

Secondo Premio nazionale ex aequo al Poema *Tempestas et quies*

studentessa **Giovanna Di Castro** classe IV A - Liceo Classico Statale "Archita" - Taranto

Dirigente scolastico Francesco Urso - Coordinatrice Prof. Gaetana Rago

Secondo Premio nazionale ex aequo al Testo critico in prosa *Calamitas Virtutis Occasio est*

studente **Paolo Cupelli** classe III B - Liceo classico Statale "C. Tacito" - Roma

Dirigente scolastico Daniela Pucci - Coordinatore Prof. Arduino Maiuri

Terzo Premio nazionale ex aequo al Testo Multimediale *Dialogus de virtute*

Studentesse **Caterina Catuogno, Elena Olimpia Majo Orsini, Raffaella Soviero** classe IV L -

Liceo Classico "Umberto I" - Napoli

Dirigente scolastico Carlo Antonelli - Coordinatrice Prof. Paola Cassella

Terzo Premio nazionale ex aequo al Poema *Ut Guttae*

studentessa **Sofia Fusciani** classe IV B - Liceo Classico "G. Mameli" (IIS "Salvini") - Roma

Dirigente scolastico Roberto Gueli - Coordinatrice Prof. Roberta Caradonna

LUMSA (1939-2021)

La Libera Università "Maria Santissima Assunta" è una Università italiana, non statale, di ispirazione cattolica, istituita nel 1939. Promuove l'indagine della verità mediante lo studio e la ricerca, per il bene comune; favorisce la cura e la diffusione del sapere; persegue l'educazione integrale della persona e la difesa della comunità umana, il dialogo interculturale e interreligioso; prepara le nuove generazioni ad un inserimento consapevole nel mondo dell'insegnamento, del lavoro, delle professioni e all'assunzione di responsabilità nella società; incentiva la pace e la cooperazione universitaria tra i popoli.

E.I.P. Italia (1972-2021)

Sezione Italiana dell'ONG Internazionale "Ecole Instrument de Paix" si prefigge di favorire e promuovere l'insegnamento dei Diritti dell'Uomo e della pace mondiale per mezzo della scuola, organizzare e gestire corsi di formazione e di aggiornamento, seminari di studi per studenti, docenti e dirigenti volti ad una corretta metodologia per l'insegnamento dei diritti umani. Ha una rete di 1098 scuole associate in Italia. Ha ricevuto il 1° Premio per i Diritti Umani UNESCO - Paris - Prix Comenius pour la pédagogie de la paix.

Accademia Italiana di poesia

Ha come obiettivo la valorizzazione del patrimonio letterario, artistico, culturale e sociale mediante studi, ricerche e azioni di sostegno a studiosi e artisti con premi, manifestazioni, spettacoli, seminari di studio e con la pubblicazione delle opere.

Progettazione e organizzazione

Prof. Anna Paola Tantucci, e-mail: sirena_eip@fastwebnet.it - sito: www.eipitalia.it

Prof. Francesco Rovida, e-mail: eipformazione.1972@gmail.com

Dr. Lina Lo Giudice Sergi, e-mail: linacarmela.logiudice@gmail.com

Servizio accoglienza

IIS "Domizija Lucilla" Roma - Dirigente scolastico Prof. Maria Adele De Caro

Servizio fotografico

Luigi Matteo

Collegamento in videoconferenza

<https://meet.google.com/xyk-rqwc-oxb>



LUMSA
UNIVERSITÀ



Ministero dell'Istruzione

**Ecole Instrument de Paix Italia
Accademia Italiana di poesia
Università LUMSA**

organizzano il

Convegno di Studio

nell'ambito della

Cerimonia di Premiazione dei vincitori

dei Certamina di poesia latina

"Vittorio Tantucci e Scevola Mariotti"

X EDIZIONE

Evento di eccellenza del Ministero dell'Istruzione
riconosciuto ai sensi del DM 655/2020



Andrea Mantegna "Il trionfo della virtù"

In rebus adversis vera virtus cernitur

29 aprile 2022

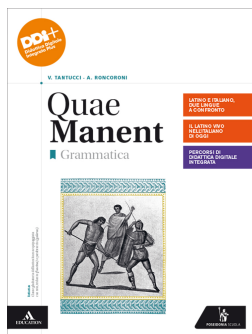
ore 9.30-13.00

LUMSA - Libera Università "Maria Santissima Assunta"

Aula Magna "Santa Caterina da Siena"

Borgo Sant'Angelo 13, Roma

La S.V. è invitata



Vittorio Tantucci nasce a Marsciano in Umbria nel 1915, compie gli studi superiori a Firenze presso il Collegio “La Querce” con il ruolo di precettore, studia all’Università di Bologna dove si laurea in Lettere classiche e conosce Eugenia Bruzzi che diventerà la compagna della sua vita e la sua collaboratrice per i libri di latino. A lei “*tibi dilectissima coniunx animae dimidium meae*” dedica nel 1944 *La Sintassi latina*, pubblicata dalla Casa Editrice Licinio Cappelli di Bologna, la prima sintassi del dopoguerra che si afferma rapidamente in tutto il paese e sostituisce i testi fino ad allora più diffusi, lo Zenoni e il Rubrichi. Per il rigore scientifico, l’insuperata chiarezza espositiva della parte teorica e per l’efficacia degli esercizi, è accolta con grande favore anche all’estero, e nessuno pensa che possa trattarsi dell’opera di uno studioso di appena 29 anni. Raggiunge l’apice del successo con la sintassi

latina *Arethusa* diffusa anche in America, Germania, Svizzera e persino in Africa ad opera del presidente del Senegal, l’umanista Senghor, che ne fu un estimatore. A Bologna nascono Anna Paola e Andrea. Nel 1955 si trasferisce a Roma dove nasce il terzo figlio Enrico. Collabora all’Università di Roma “La Sapienza” con il professor Enzo Marmorale, illustre latinista. Fra i numerosi riconoscimenti post mortem ha ricevuto la medaglia d’oro del Ministero della Pubblica Istruzione e la medaglia d’oro della Presidenza della Repubblica per i benemeriti della scuola, della cultura e dell’arte, conferitagli dal Presidente Giuseppe Saragat. Altre sue opere sono: *Nova Maia*, *Aurea Roma*, *Urbis et orbis lingua*, *Ad Altiora*, *Analisi Logica*, *Il mio primo libro di latino*, tutte edite dalla Poseidonia, Bologna. Nel 2022 è uscito l’ultimo aggiornamento che l’Editore Mondadori Educational ha voluto intitolare *Quae manent*, a significare i valori universali della cultura classica, versione più ricca, più digitale, con la curvatura all’Insegnamento dell’educazione civica, “*civis sum*” nella società romana.



Scevola Mariotti ha studiato presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, vincitore del concorso per la classe di lettere classiche insieme al Presidente della Repubblica Italiana, Carlo Azeglio Ciampi. Ha insegnato letteratura latina dal 1949 presso l’Università di Urbino e filologia classica dal 1963 all’Università “La Sapienza” di Roma. Ha ideato e sviluppato il *Catalogus Philologorum Classicorum (CPhCl)*, un progetto di raccolta di oltre cinquemila schede biografiche sugli studiosi di filologia classica nati tra il 1850 e il 1950, poi portato avanti dal Dipartimento di filologia classica dell’Università di Pisa e dal Dipartimento di archeologia e filologia classica dell’Università di

Genova. Si dedicò soprattutto alla letteratura latina arcaica, e in particolare a Livio Andronico ed Ennio, sui quali scrisse alcune opere. Si interessò inoltre allo studio dei grammatici latini tardo-antichi, della cultura e della poesia del tempo, oltre che a problemi di filologia medievale e filologia umanistica. Presso la Scuola Normale Superiore di Pisa fu allievo di Giorgio Pasquali. Negli anni d’insegnamento a Urbino, e soprattutto presso la “Sapienza” di Roma, formò una vera e propria scuola filologica (sia classica, sia medievale e umanistica). Tra i suoi allievi vi furono Piergiorgio Parroni, Leopoldo Gamberale, Mario De Nonno, Silvia Rizzo, Marina Passalacqua e Guido Pette. Dal 1992 ha diretto, per la Treccani, l’*Enciclopedia oraziana*, in tre volumi E’ stato insignito della medaglia ai benemeriti della cultura e dell’arte della Repubblica Italiana.



Certamina dedicati a Santa Caterina da Siena
Patrona d’Italia e d’Europa

CONVEGNO DI STUDIO

Calamitas virtutis occasio est

(SENECA, *De Providentia* IV, 6)

Il Convegno si propone di promuovere una riflessione sulla lingua latina come paradigma storico dell’italiano, attraverso l’approfondimento della lezione dei classici sia nella prospettiva dell’incontro tra culture nel mondo antico, sia nel particolare momento storico attuale

Ore 10,00 - **Saluto**

Barbara Florida, *Sottosegretario di Stato Ministero dell’Istruzione*

Francesco Bonini, *Magnifico Rettore LUMSA e Presidente del Premio “Tantucci – Mariotti”*

Carla Guetti, *Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l’internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione Ministero dell’Istruzione*

Interventi

Rocco Pezzimenti, *Professore Università LUMSA - “La lingua latina presupposto della società aperta”*

Membri della Giuria

Piergiorgio Parroni (presidente), *Professore emerito di Filologia classica Università “La Sapienza” Roma - “Virtù e coraggio in Seneca”*

Arduino Maiuri, *docente esperto in cultura classica - “Plutarco, la virtù delle donne”*

Ore 11.30 - **Premio “Vittorio Tantucci – Scevola Mariotti 2022”**

al **Prof. Michele Mirabella**, giornalista e scrittore, per la diffusione della cultura classica attraverso la divulgazione scientifica

Intervento su “Cantami o mouse! Il mondo di oggi spiegato dagli antichi”

Ore 12,00 - **Premiazione Vincitore del Certamen “Scevola Mariotti”**

a cura di **Lina Lo Giudice Sergi** (*Presidente Accademia Italiana di Poesia*) e **Flavia Mariotti** (*Docente di Letteratura francese Università “La Sapienza” Roma*)

al **Prof. Giovanni Andrisani** per il poema “*Hora Canis*”

speciale Menzione d’Onore al **Prof. Sergio Foscarini** per la composizione poetica “*Monstrum Occide Tuum*”

Premiazione Vincitori del Certamen “Vittorio Tantucci”

a cura di **Anna Paola Tantucci** (*Presidente Ecole Instrument de Paix Italia*)

Primo Premio nazionale al Poema *Spes Virtutis*

studente **Gianmaria Puglisi** classe V B - Liceo Classico Statale “*F. Maurolico*” - Messina

Dirigente scolastico **Giovanna De Francesco** - Coordinatore **Prof. Sergio Foscarini**