



EIP Italia

Scuola Strumento di Pace

Sede: E.I.P. Scuola Strumento di Pace Sez. Italiana - Via di Bravetta 541 - 00164 ROMA tel 06/ 58332203 - 66483513 Fax 06/5800561

Presidente Nazionale E.I.P. Scuola Strumento di Pace: Preside Prof. Anna Paola Tantucci

www.eipitalia.it e-mail: sirena_eip@fastwebnet.it

piattaforma on line formazione E.I.P. <http://www.fad-edu.it/eipitalia>

Questo numero è pubblicato in PDF sul sito internet: www.eipitalia.it

Il manifesto 2016

Il manifesto 2016 è promosso dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, il Ministero degli Affari Esteri, il Ministero della Cultura e il Ministero delle Politiche Regionali. È patrocinato dal Presidente della Repubblica Italiana e dalla Regione Lazio.

E.I.P. ECOLE INSTRUMENT DE PAIX ITALIA
ASSOCIAZIONE SCUOLA STRUMENTO DI PAIX
promuove
sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica
44° CONCORSO NAZIONALE 2016

LA SCUOLA È AL SERVIZIO DELL'UMANITÀ
1° Principio Universale Educazione civica E.I.P. Jean Piaget-Jacques Muhlethaler

CERIMONIA DI PREMIAZIONE
25 OTTOBRE 2016 - ROMA
Viale di Castro Pretorio, 105
Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II
Sala delle Conferenze

Il disegno del Manifesto ideato da Rosalba Maio riprende l'immagine della Porta di Lampedusa, Porta dell'Europa che guarda l'Africa in ricordo di chi non è mai arrivato... ad indicare l'accoglienza dei migranti. Una porta aperta contro i muri. I simboli legati al mondo dei ragazzi rappresentano l'impegno della scuola a costruire dialogo e solidarietà.



Il Presidente della Repubblica Italiana Sen. Sergio Mattarella a Sondrio per l'inaugurazione dell'anno scolastico.



Papa Francesco in visita ai luoghi del terremoto incontra i ragazzi delle scuole con cui l'E.I.P Italia ha in corso una serie di gemellaggi con le sue scuole di Pace del Molise e della Campania.

PerugiAssisi

Una grande Marcia di pace



Un fatto unico in Europa. La grande manifestazione popolare rompe il silenzio inquietante che circonda le tante, troppe tragedie vicine e lontane dei nostri giorni. Un cammino di pace lungo 24 chilometri per dare voce a chi non ha voce, per scuotere i responsabili della politica ma anche per rafforzare ed estendere l'impegno di chi non è rassegnato. Le scuole dell'EIP Italia erano presenti.



Piervirgilio Dastoli Presidente CIME Prix International pour la Paix et les droits de l'homme Jacques Muhlethaler 2016

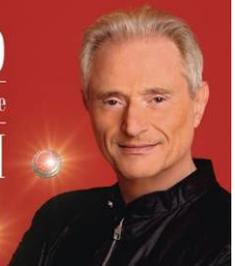


Premio École Instrument de Paix Italia 2016 "Un libro per i diritti umani" al libro di Antonio Augenti: "Europa: un'identità tradita" Ed A. Armando



L'on Laura Boldrini Presidente della Camera dei Deputati ha concesso il patrocinio alla manifestazione della premiazione del 44° Concorso EIP Italia

AMEDEO
la bussola e il cuore
MINGHI



Prix International pour la Paix Jacques Muhlethaler 2016 al Maestro Amedeo Minghi pour son engagement dans la defense des droits des enfants et de la paix à travers la musique.



Appello versus Turchia

Al Presidente della Repubblica Italiana
Sen. Sergio Mattarella - Palazzo del Quirinale
Al Presidente del Consiglio On Matteo Renzi
Palazzo Chigi Roma
All'On. Paolo Gentiloni Ministro Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale
Palazzo della Farnesina Roma
Alla Sen. Stefania Giannini Ministro dell'
Istruzione Università e Ricerca - Roma
p.c Al Presidente CIME Dr Piervirgilio Dastoli

Appello alle Autorità
dell' ONG Ecole Instrument de Paix Italia

Il Consiglio Direttivo dell'ONG E.I.P Italia, Scuola Strumento di Pace, insieme con la Rete di 1198 Scuole Associate, in coerenza con la propria mission ispirata alla Scuola e all' Università per la pace e il rispetto dei diritti umani, esprime piena solidarietà ai Docenti delle Scuole , ai Rettori e ai Docenti delle Università della Turchia, condanna il trattamento disumano, in violazione dei Diritti Umani e della dignità della persona, a cui sono stati sottoposti, che comportano la negazione dei valori su cui si fonda lo stato democratico e si oppone fermamente alla decisione del governo turco di riattivare la pena di morte.

Rivolge un appello alle Autorità in indirizzo perché si attivino per le vie diplomatiche e politiche per sospendere ogni Accordo con la Turchia in nome dei valori fondativi della nostra Costituzione Repubblicana e dei Trattati di Roma che hanno portato alla fondazione di una Europa di pace.

Con le parole dei nostri ragazzi" le stelle dell' Europa" non possono stare a guardare !

Il Presidente Nazionale E.I.P Italia
Preside Prof Anna Paola Tantucci

Roma 20 luglio 2016

Appeal to the Authorities
From NGO School Instrument of Peace, Italy

The Cultural Board of E.I.P. Italy NGO, together with its network of 1,198 Member Schools, in compliance with its own mission inspired to a School and a University fostering Peace and respect of Human Rights, expresses its full solidarity to the Teachers of the Turkish Schools, to the Rectors and Teachers of the Turkish Universities, condemns the inhumane treatment, in violation of Human Rights and respect for people, they are suffering, in denial of all values at the basis of democracy, and strongly opposes the decision of the Turkish Government to re-establish the death penalty.

E.I.P. appeals to the Authorities above in order that they act by any diplomatic and political means to interrupt all Agreements with Turkey in the name of the fundamental values of our Republican Constitution, of the Ventotene Manifesto and the Rome Treaties that led to the foundation of a Europe for Peace. Using the words of our young, the "European Stars" cannot just look on!

The National President E.I.P Italy
Headmistress Prof. Anna Paola Tantucci
Rome, July 20, 2016

Edouard Mancini Discours pour le 25 octobre 2016, à l'E.I.P. Italie à Rome.



Madame la Présidente,
Mesdames, Messieurs les représentants des
Autorités de la ville de Rome,
Mesdames et Messieurs les professeurs,
chers élèves, chers amis de l'E.I.P Italie,

Bonjour,
Je suis ravi d'être parmi vous pour cette
cérémonie de remise des prix aux élèves, qui
ont travaillé le thème orienté cette année
sur: «L'école est au service de l'humanité ». Vous
serez d'accord avec moi pour relever tout ce
que cette phrase a d'important et de responsable,
dans le fond comme dans la forme.

Il est évident que Jacques Mühlethaler et
Jean Piaget ont été conscient, en 1968, de
l'importance de cette phrase qui imposait
aux écoles le devoir d'enseigner du savoir
faire pour que les élèves aient, une tête bien
faite et pas seulement enseigner du savoir
pour que les élèves aient une tête bien
pleine. Bien que pas mentionnée
textuellement, la phrase contient dans son
essence, l'obligation que l'enseignement et
son service envers l'humanité soit fait avec
le respect le plus absolu des êtres et des
choses, sans distinction de quelle que nature
que ce soit.

Mais savons nous vraiment ce que signifie le
mot respect; son étendue et ses moyens
d'application ? Connaissions-nous la
signification des mots: Respect, respecter,
respectable, respectueux ?

Rispetto, rispettare, rispettabile, rispettoso ?
Nous pourrions les définir tels qu'insérés
dans un règlement énonçant une série
d'articles incontournables.

Par exemple. Considérant que: «Le respect
est une exigence qui permet aux êtres
humains de vivre ensemble. Tout ce qui nous
entoure est utile, nécessaire et indispensable
à la survie de l'Humanité, doit être respecté.
Aucune transgression n'est tolérée».

Pour être respectueux envers les exigences,
d'un règlement, d'une coutume, d'une
tradition, d'une religion, des lois, d'une
morale; faut-il s'y conformer de manière
absolue? Ce qui est exigé ne se partage pas,
il s'applique dans toute sa rigueur parce que,
respect et rigueur sont indissociables.
Eloignons-nous un peu de ce règlement
quelque peu incisif et rapprochons – nous
de ce que nous appellerions une règle, une ligne
directrice, un fil conducteur, un chemin à
parcourir pour aller vers l'autre, tous les

autres. Pour aller non pas questionner ?
Mais observer, écouter réfléchir, apprendre,
comprendre, partager.

Ceci pour éviter la confrontation entre
respect et mépris, qui concerne les êtres
humains où le respect est souvent
conditionné par une série de paramètres tels
que : la couleur de la peau, l'origine
géographique, la langue, la religion, la
condition sociale. Cela implique souvent le
rejet de l'autre parce que, on ne le connaît
pas, on se méfie d'emblée de lui comme
premier moyen de défense et de
comparaison.

Origine du respect.

Savons-nous quand l'homme a-t-il pris
conscience qu'il y avait quelque chose à faire
en certaine circonstances et pas en d'autres,
par exemple respecter un objet, une
personne et pourquoi le respecter ?
Nous ne pouvons qu'imaginer notre ancêtre
australopithèque, il y a quelques millions
d'années, déambulant dans la savane sèche
de l'Est de l'Afrique et cherchant son petit-
déjeuner comme il le fait tous les jours.



Ce jour - là, sur un buisson, il aperçoit une
jolie fleur dont les pétales sont rouges et
jaunes et, au lieu de l'arracher et la manger
comme il le fait habituellement ; il regarde
longuement la fleur, en hume le parfum et
la laisse en place pour, peut-être, revenir le
lendemain la regarder à nouveau et en
humer une fois encore le parfum.
Notre ancêtre venait-il de faire un premier
geste pour respecter la Nature, être un peu
poète sans le savoir? Son exemple a –t –il
été suivi ? Nous n'en savons rien cependant,
il a bien fallu qu'il y ait un premier geste qui
deviendra par la suite ce que nous
appellerons le respect des choses, de
l'Humanité et de la Nature.

La paix, comme le respect, savons – nous de
quoi il s'agit ? Est-ce un souhait, un désir, un
espoir, un vœux de l'être humain ?
l'être humain veut - il être respecté ; qu'est
– ce que cela lui apporte, à quoi cela lui sert -
il, le contraint peut-être aussi ?

Parlons-en de l'être humain.

Être ou, ne pas être, telle est la question ?
Nous avons connaissance que tout ou
presque a été dit sur l'être humain depuis
des siècles ; par ceux qui avaient ou
pensaient avoir la compétence pour le faire.
Que respecte - t- on dans l'être humain, sa
personne physique, ses qualités
professionnelles, le hasard de sa naissance,
son savoir faire appris à l'école, ses titres
académiques ou honorifiques ; son origine
territoriale, son éventuel pouvoir à divers
titres ? Le respect que nous devons avoir
envers l'être humain est d'abord d'écouter
ce qu'il nous dit, d'adhérer à ce qu'il veut



partager avec nous, les événements de la vie, belle ou moins belle. C'est être là aussi pour partager joies et douleurs sans rien attendre en retour.

L'école et le respect rassemblent, rapprochent avec générosité, c'est le seul terrain sur lequel peut grandir et s'épanouir universellement la paix.

C'est ce que vous faites depuis 44 années en tant qu'Ecole instrument de paix ; bravo à tous pour ces efforts répétés et surtout, ... continuez!

Quelle que soit l'époque concernée, « Enseignons, enseignons, respectons et respectons encore, il en restera toujours quelque chose, pour nous approcher de la paix par la voie universelle de l'école ». Pour conclure, je voudrais ajouter que le verbe prendre est un des plus importants dans de nombreuses langues et en particulier de la langue française, parce qu'il propose : de prendre (prendre) le chemin de l'école, d'aller y apprendre (apprendre) du savoir faire et de comprendre (comprendre) que l'école est au service de l'humanité. N'est-ce pas merveilleux !

Pour ces raisons et tant que l'on continuera à agir, Pour que l'école reste un instrument de paix. Et soit au service de l'Humanité; La belle Histoire de l'Humanité continuera! Merci de m'avoir écouté.

Édouard A. Mancini

Président d'honneur de l'E.I.P Italie.

Rome, le 25 octobre 2016



Traduzione in Italiano

Signora Presidente, Signore e Signori, Rappresentanti delle Autorità patrocinanti Cari dirigenti, docenti e studenti, Cari amici dell' E.I.P. ITALIA

Buongiorno, sono felice di essere con voi per questa Cerimonia di Premiazione dei giovani e delle scuole che hanno lavorato sul tema proposto quest' anno per il 44° Concorso Nazionale dall' E.I.P Italia " La scuola è al servizio dell' umanità" che rappresenta la "mission" fondativa dell' Associazione. Sarete d' accordo con me nel rilevare tutto il significato espresso in questa frase e racchiuso nel contenuto e nella forma. E' molto chiaro ed evidente che Jacques Muhlethaler e Jean Piaget erano consapevoli nel 1968, quando elaborarono i Principi Universali di Educazione civica dell' E.I.P Internazionale a Ginevra, dell' importanza di questa frase che racchiudeva in sé anche gli altri principi che seguono e che indicava alla scuola come istituzione il compito di

insegnare valori culturali in modo tale che gli studenti abbiano" una testa ben fatta" e non solo "una testa ben piena " .

Anche se non espresso apertamente, la frase contiene nella sua essenza, il compito che l'insegnamento e il "suo servizio verso l'umanità" sia svolto nel rispetto più assoluto delle persone e delle cose, senza alcuna distinzione di genere. Ma siamo sicuri di conoscere veramente il significato della parola "rispetto "? Il suo ambito di estensione e i modi di applicazione? Conosciamo il vero significato dei termini che derivano da rispetto, rispettare, rispettabile, rispettoso ?

Possiamo definirli se li collochiamo in un contesto ,in un regolamento che contiene una serie di articoli fondamentali .Consideriamo alcuni esempi di espressioni in cui sono contenute le parole che abbiamo citato.

- il rispetto è un' esigenza che permette agli esseri umani di vivere insieme.
- Tutto ciò che ci circonda ed è utile. necessario e indispensabile alla sopravvivenza dell' umanità deve essere rispettato e non è tollerata alcuna trasgressione.
- Per essere rispettosi verso le prescrizioni di un regolamento, d' una consuetudine, d' una tradizione, di una religione, di leggi, di norma morale è necessario conformarsi in modo assoluto?

Un principio che si esige , anche se non è condiviso, si applica in tutto il suo rigore perché rispetto e rigore sono indissociabili? Allontaniamoci dal campo dei regolamenti in senso stretto e ci avviciniamo a quello che chiameremo delle regole, delle linee -guida, del filo conduttore, d'un cammino da percorrere per andare verso l' altro , verso tutti gli altri , non per discutere e dissentire, ma per osservare , ascoltare, riflettere, imparare, comprendere, condividere. Tutto ciò può evitare il confronto tra rispetto e disprezzo, che riguarda gli esseri umani, per i quali spesso il rispetto è condizionato da una serie di parametri (o pregiudizi?) quali il colore della pelle, la provenienza geografica, la lingua, la religione, la condizione sociale.

Tutto ciò implica spesso il rifiuto dell'altro perché non lo si conosce, si diffida di lui come prima reazione di difesa e di confronto. Origine del Rispetto. Abbiamo idea di quando l' essere umano ha preso coscienza che bisognava fare qualcosa in certe circostanze e non in altre , per esempio rispettare una cosa, una persona e per quale ragione farlo? Proviamo ad immaginare il nostro antenato australopiteco, qualche milione di anni fa, mentre avanza nella savana dell' Africa Australe cercando il suo pasto quotidiano. Un giorno, sopra ad un cespuglio , scorge un bel fiore dai petali rossi e gialli e invece di strapparlo e mangiarlo come fa abitualmente, lo osserva a lungo ne annusa il profumo, decide di lasciarlo stare forse per poter tornare il giorno dopo ad ammirarlo ancora e sentire il suo profumo.

Il nostro antenato aveva fatto il primo gesto di rispetto verso la natura, forse era un po' poeta senza saperlo. Chissà se il suo

esempio è stato seguito. Non lo sappiamo, ma certamente ci sarà stato un primo gesto che in seguito noi chiameremo rispetto verso le cose, la Natura, l' Umanità.

Uguualmente, come per il rispetto sappiamo davvero che cos' è la Pace?

E' un auspicio, un desiderio, una speranza, un voto dell' essere umano?

L' essere umano pretende il rispetto , ma è consapevole di qual è il significato dell' espressione "essere umano"?



Anche Amleto si poneva questa domanda in modo problematico " essere o non essere"? Nel corso dei secoli molto è stato detto da pensatori, filosofi, scrittori su che cosa rispettare dell' essere umano: la sua persona fisica, le sue qualità professionali, la sua origine ,la cultura e l' educazione appresa a scuola, i titoli accademici e onorifici, il suo potere a diverso titolo ?

Il rispetto che dobbiamo avere per l' essere umano è innanzitutto ascoltare ciò che dice, accettare quello che vuol condividere con noi, gli eventi belli o meno belli della sua vita, condividere gioie e dolori senza aspettare niente in cambio. La scuola e il rispetto uniscono, avvicinano con generosità, è il solo terreno su cui può crescere e svilupparsi universalmente la pace.

Strumento di Pace in Italia . Bravi tutti per questo impegno costante e ...continueate! In ogni momento che viviamo "Insegniamo, Insegniamo, rispettiamo e rispettiamo ancora, qualcosa resterà sempre per avvicinarci alla pace attraverso la via universale della scuola.



Per concludere, vorrei aggiungere una riflessione il verbo prendere è uno dei più importanti in molte lingue e in particolare nella lingua francese e in quella italiana, perché propone di prendere la via della scuola , di andare ad apprendere l'educazione, e di comprendere che la scuola è al servizio dell' umanità. Non è meraviglioso! Per queste ragioni e finché continueremo ad impegnarci perché la scuola sia uno strumento di pace e al servizio dell' umanità la bella Storia dell' umanità continuerà.

Grazie per avermi ascoltato

Édouard A. Mancini
Président d'honneur de l'E.I.P Italie.



Sezione italiana della:

European Movement
Mouvement Européen

Dichiarazione del Movimento Europeo-Italia dopo l'attacco terroristico di Dacca



A seguito degli incresciosi attacchi terroristici del 1° luglio scorso a

Dacca, il Movimento europeo in Italia ha adottato una dichiarazione esprimendo la propria solidarietà alle famiglie delle vittime e cordoglio per tutte le vittime della violenza e delle persecuzioni di chi vuole annullare, nel nome dell'aberrante interpretazione di una religione, i principi di una società tollerante, rispettosa della dignità umana e interculturale. È dovere di tutti farsi carico con urgenza, ciascuno al proprio livello di responsabilità, delle decisioni necessarie affinché gli attacchi terroristici e le persecuzioni siano fermamente combattuti usando contemporaneamente gli strumenti dell'intelligence, della politica, della cultura e dell'educazione nel rispetto dei diritti fondamentali.

Per il Movimento europeo è evidentemente centrale il ruolo che deve essere svolto dall'Unione europea. Il futuro dell'Europa, della lotta al terrorismo e della sicurezza internazionale sono strettamente connessi. A nome del Presidente Pier Virgilio Dastoli, si trasmette in allegato la dichiarazione adottata all'unanimità dall'Assemblea del CIME il 5 luglio.

“CAMBIARE ROTTA ALL' EUROPA”

L' E.I.P Italia aderisce al documento di mobilitazione impegnandosi a collaborare attraverso la rete di scuole associate alle azioni che da questo deriveranno.

Il 25 Marzo 2017, per il 60° Anniversario dei Trattati di Roma, l' E.I.P parteciperà all' iniziativa “Cambiare rotta all' Europa” con “I tamburi per pace” che l' E.I.P Italia organizza con le scuole e il MIUR in tutta Italia insieme alla “Maison International Poesie Enfance” di Bruxelles e che lo scorso anno ha visto la partecipazione di 35.000 studenti.

DICHIARAZIONE DEL MOVIMENTO EUROPEO CONSIGLIO ITALIANO

IL PRESIDENTE Piervirgilio Dastoli

NOTA DEL MOVIMENTO EUROPEO SULLA MOBILITAZIONE POPOLARE EUROPEA IN OCCASIONE DEI SESSANTA ANNI DEI TRATTATI DI ROMA (25 MARZO 2017)

Dal dissenso un nuovo consenso
Negli ultimi anni le opinioni pubbliche sono passate da un livello elevato di consenso verso il progetto europeo a un dissenso diffuso in tutta l'Unione.

Sono cresciuti gli spazi di azione politica, culturale e sociale di movimenti euro-scettici, euro pessimisti o nettamente ostili all'integrazione europea.

Essi fondano le loro capacità di attrazione sulla paura della perdita di identità da parte dei cittadini negli Stati membri, sull'incapacità del potere politico all'interno degli Stati e nell'Unione europea a fronteggiare i problemi di esclusione sociale, d'impoverimento, di sicurezza dei cittadini, sulla mancanza di identità dell'Europa, sulla distanza fra cittadini, istituzioni europee inefficaci e sistema burocratico dell'UE, su campagne demagogiche di persuasione spesso occulta, sulla valorizzazione del passato delle nazioni e del popolo come unico depositario e detentore diretto della responsabilità di decisioni che riguardano il proprio stato o la propria comunità, sulla paura e sull'ostilità verso l'“altro” sia esso immigrato o straniero o appartenente a una minoranza, sulla tutela dell'economia nazionale rispetto a quella europea anche attraverso la rinuncia all'Euro.

Il dissenso verso il progetto di integrazione europea ha creato spazi pubblici di dibattito sul modo di essere dell'Europa. All'interno di questi spazi può e deve nascere una coscienza civica europea come riferimento assolutamente necessario a base dell'idea di unità europea e come leva per nuove forme di identità transnazionali in un'unione aperta ad una società internazionale fondata sulla cooperazione fra i popoli e gli Stati. La disgregazione dell'Unione.

Questo processo è in atto da quasi un decennio e le sue cause sono essenzialmente legate all'assenza di soluzioni a problemi molto gravi che hanno dimensione transnazionale. Essi potrebbero essere così riassunti: - Il deficit di democrazia, a livello nazionale e europeo, e la mancanza di uno spazio pubblico a livello europeo.

- L'assenza di cooperazione leale fra gli Stati membri e la conflittualità fra diverse aree dell'UE: Nord/Sud, Est/Ovest, Paesi economicamente e finanziariamente solidi/Paesi con problemi di sviluppo interno.

- L'inconsistenza del ruolo dell'Unione europea nel mondo. - La crisi finanziaria ed economica nell'Eurozona che ha esasperato le disuguaglianze nei redditi e nei patrimoni.

- L'incapacità dell'Unione di far fronte ai flussi migratori e di rifugiati. - La mancanza di adeguate politiche di inclusione volte a realizzare una vera società multiculturale.

- L'imposizione dell'austerità con la mancanza di politiche comuni di lotta alla disoccupazione, per la crescita e lo sviluppo sostenibile che ha causato la devastazione del modello sociale in particolare nell'Eurozona rendendo sempre più ricchi coloro che già lo erano e più poveri ed indifesi tutti gli altri. - Il flagello del terrorismo cui si accompagna la mancanza del diritto alla sicurezza dei cittadini.

- L'incertezza del diritto e dei diritti delle persone a cominciare dall'uguaglianza e dalla solidarietà. Un'azione comune per l'integrazione Noi siamo convinti che sia necessario reagire all'insieme di queste

spinte verso la disgregazione con un cambiamento radicale delle attuali politiche dell'UE, divenute delle vere emergenze, con un'azione popolare a sostegno di un reale cambiamento di rotta nel processo di integrazione europea affinché i cittadini europei possano beneficiare dei valori dell'interdipendenza e di una sovranità condivisa, creando le condizioni costituzionali di un loro ruolo attivo nei processi di decisione attraverso, e prima di tutto, di un mutamento profondo dell'attuale processo decisionale, prevedendo delle forme complementari della democrazia rappresentativa, partecipativa, economica, paritaria e di prossimità. L'azione popolare: - deve essere condotta da un vasto movimento di opinione – un'alleanza di innovatori – che nasca dalla società civile: dal mondo del lavoro e dell'economia, della cultura e della ricerca, delle organizzazioni giovanili e studentesche, del terzo settore e del volontariato coinvolgendo tutti coloro che sono consapevoli del valore aggiunto dell'integrazione europea ma pagano i costi della non-Europa; - è urgente per fare "un'operazione verità" su quanto accaduto e quanto accade, per ripristinare la coesione interna all'Unione europea, ristabilire il consenso e la fiducia dei cittadini verso l'azione dell'UE e verso un processo di integrazione che gestisca insieme le sovranità nazionali già esistenti, che limiti l'eccesso di potere degli Stati laddove ci sono interessi comuni da gestire e tutelare. Un'azione che getti le basi di un'opinione pubblica europea e crei le condizioni politiche e culturali necessarie al rilancio del progetto di unificazione europea ripartendo dall'intuizione del Manifesto di Ventotene; - deve essere accompagnata da una precisa assunzione di responsabilità da parte delle forze politiche europee che hanno rinunciato a svolgere il ruolo - assegnato loro dai trattati - di “formare la coscienza politica europea”. La nostra roadmap (da definire con le organizzazioni promotrici della mobilitazione popolare)

- Le politiche che vogliamo (a trattato costante): cambiamento del paradigma economico, meccanismo europeo di solidarietà, azioni comuni per immigrati e rifugiati, strumenti di lotta contro il terrorismo e la criminalità, sicurezza esterna, politica euro-mediterranea, ambiente per lo sviluppo, reddito minimo di cittadinanza e servizio civile europeo...

- L'Europa che vogliamo/il progetto (la nuova agenda per l'Europa politica al di là dei trattati): politica economica e sociale, spazio di libertà e giustizia, bilancio federale, politica estera e di sicurezza sotto il controllo democratico di un governo responsabile di fronte al Parlamento europeo;

- L'Europa che vogliamo/il metodo costituente

- L'Europa che vogliamo/i confini della nuova Unione.

Serve un'Europa più democratica e finalmente federale. Serve un'Europa più solidale, decisa ad agire nell'interesse dei propri cittadini ad affermare un proprio ruolo originale e dinamico nel mondo sempre più



globale di oggi e di domani, fondato sui principi e valori della dignità

umana, della sostenibilità ambientale e sociale, dell'apertura culturale, dell'universalità dei diritti umani. Ha scritto ancora Spinelli: "Se si trattasse di creare uno stato unitario, i sentimenti nazionali sarebbero contrari e sarebbe difficile mobilitare forze sufficienti per venire a capo. L'idea federalista, quantunque profondamente innovatrice, è caratterizzata da un'elasticità tale da permetterle di diventare rapidamente il criterio di distinzione delle forze politiche e delle passioni esistenti, non contrapponendosi ad esse ma impregnandole di sé e rendendole così immuni dalle fatali deficienze dei vecchi ordinamenti. Basterà che a queste forze e passioni nazionali si sappia mostrare che, per l'adeguata risoluzione delle loro esigenze, condizione imprescindibile è la formazione di pochi, semplici, facilmente comprensibili, solidi ed irrevocabili istituti federali". Per queste ragioni, il Movimento europeo - d'intesa con la Gioventù Federalista Europea (GFE) e il Movimento Federalista Europeo (MFE) - lancia un appello ai suoi membri, alle altre organizzazioni della società civile, del lavoro e della produzione e al mondo della politica per una mobilitazione popolare europea a Roma il 25 marzo 2017, eventualmente accompagnata da altre iniziative di cittadini nelle capitali dell'Unione europea, proponendo la costituzione urgente di un comitato promotore e organizzatore. Roma, 30 settembre 2016



Annuario Italiano dei Diritti Umani: diritto all'educazione, educare ai diritti umani e alla cittadinanza democratica

Programma
h 10.00: Indirizzo di saluto : Paolo Gentiloni, Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. Intervento musicale di Musicians for Human Rights.
Presiede Gianludovico De Martino di Montegiordano, Presidente del Comitato Interministeriale per i Diritti Umani
"Annuario Italiano dei Diritti Umani 2015: educare ai diritti umani, imperativo etico e giuridico"



Antonio Papisca, Professore emerito dell'Università di Padova, Direttore dell'Annuario Italiano dei Diritti Umani 2015 (Marsilio Editore)

Gianni Magazzeni, Ufficio dell'Alto Commissario delle Nazioni Unite per i Diritti Umani, Ginevra: *"Come l'Italia ha recepito le raccomandazioni del Consiglio d'Europa, del Consiglio diritti umani e dei Treaty Bodies delle Nazioni Unite"*

Interventi di membri del Gruppo di ricerca e redazione dell'Annuario Italiano dei Diritti Umani 2015: Andrea Cofelice, Pietro de Perini, Paolo De Stefani, Claudia Pividori
h 11.30

L'insegnamento e l'educazione ai diritti umani e alla cittadinanza democratica nell'esperienza dell'università, della scuola e dell'associazionismo

Marco Mascia, Direttore del Centro di Ateneo per i Diritti Umani, Presidente del Corso di laurea magistrale in Human Rights and Multi-level Governance, Università di Padova. Antonio Marchesi, Presidente di Amnesty International Italia, Anna Paola Tantucci, Presidente di École Instrument de Paix Italia
Alessio Allegrini, Musicians for Human Rights

L'intervento prof. Prof Anna Paola Tantucci Presidente ONG Ecole Instrument de Paix tenuto presso il Ministero degli Affari Esteri a Roma il 10 dicembre 2015.

L'EIP Italia e l'educazione ai Diritti Umani

Il tema proposto per la tavola rotonda **"L'insegnamento e l'educazione ai diritti umani e alla cittadinanza democratica nell'esperienza dell'università, della scuola e dell'associazionismo"** rappresenta una pratica pedagogica che la nostra ONG porta avanti da molti anni, in armonia con la "mission"

associativa che i fondatori Jean Piaget e Jacques Muhlethaler hanno scelto nel 1968 a Ginevra



come stella polare dell'E.I.P. sintetizzata nel primo Principio Universale di Educazione civica "La scuola è al servizio dell'umanità", fin dalla sua fondazione come Sezione Italiana nel 1972 ad opera di Guido Graziani, Aldo Capitini, Padre Balducci, ecc.

Abbiamo sempre considerato il ruolo di una Associazione che si rivolge alla scuola come strumento di pace, sussidiario rispetto all'azione delle istituzioni locali, nazionali ed europee attraverso protocolli d'intesa, convenzioni (come quella con il MIUR Direzione per lo studente) e come Ente riconosciuto per la formazione, centrato sull'attività di tutoraggio e di formazione dei giovani, dei docenti e dei dirigenti scolastici. Appare fondamentale in questo processo sostenere, incentivare e valorizzare la professionalità dei docenti sia nella veste di mediatori culturali che di promotori delle dinamiche di apprendimento e di valutatori dei loro esiti formandoli ad una metodologia di insegnamento/apprendimento attenta ai collegamenti, alle interazioni che si vanno sviluppando nell'azione didattica, nell'ambito dell'educazione alla pace, ai diritti umani e alla cittadinanza attiva in quanto esse rappresentano un aspetto fondamentale della crescita di ciascuno studente per sviluppare un impegno consapevole ed attivo all'interno della società attuale. In questa prospettiva appare estremamente importante la dimensione scientifica innovativa che offre la collaborazione con l'Università nella formazione e ineludibile il rapporto con le altre Associazioni che si occupano degli stessi temi.

Di grande interesse sono gli strumenti da utilizzare, l'E.I.P. Italia ha scelto il Manuale Compass e Compasito del Consiglio d'Europa, il Libro bianco sul dialogo interculturale e i nostri formatori utilizzano come insostituibile repertorio sullo stato dell'arte dei diritti umani in Italia l'Annuario Italiano dei diritti umani che ogni anno il Centro per i diritti umani dell'Università di Padova pubblica. Il Premio "Un libro per i

10 dicembre 2015 Giornata Internazionale dei Diritti Umani



Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale
Sala Aldo Moro 10 dicembre 2015



diritti umani” è stato assegnato dalla giuria dei giovani dell’ ONG Ecole Instrument de Paix Italia all’ Annuario italiano dei diritti umani 2015 (Marsilio Editori), curato dal Centro di Ateneo per i Diritti Umani dell’Università di Padova, Diretto dal Prof Antonio Papisca. Nel corso degli anni abbiamo avuto un osservatorio privilegiato attraverso una rete di scuole che si è implementata fino a quasi 1200 unità di tutti i livelli scolastici.

...Soprattutto l’ultima generazione dei diritti - diritto alla qualità della vita, allo sviluppo, all’istruzione, all’ambiente - mette la scuola al centro, non solo come laboratorio di valori da scoprire e da costruire, ma anche come istituzione che ha un ruolo diretto da svolgere. In questa prospettiva alcune linee di lavoro diventano di rilievo, concrete e urgenti allo stesso tempo.

Il diritto all’istruzione e alla formazione, il diritto al successo scolastico sono temi più recenti che riemergono sia sotto la spinta delle diagnosi impietose sullo stato della scuola sia per la pressione che i nuovi cittadini vanno ponendo.

... Se si mira alla formazione civica degli studenti l’esperienza quotidiana e concreta di interazione sociale, di responsabilizzazione e di cooperazione all’interno della realtà scolastica diventa fondamentale: per gli studenti la prima e la più importante lezione proviene dall’esperienza di scuola, anche se essa deve portare ad una progressiva presa di coscienza di questioni e di temi di ampio respiro e di complessità elevata. L’approccio all’educazione ai diritti umani non può prescindere dal coinvolgimento personale e dal raccordo stretto con le esperienze concrete, anche perché la formazione di concetti astratti non è immediata, soprattutto nella scuola dell’obbligo: pochi sono, in genere, gli studenti in grado di fornire definizioni precise di concetti in uso in questo campo. La collocazione curricolare del tema dei diritti umani non è senza importanza; dovrebbero rientrare nell’ambito della disciplina specifica “Cittadinanza e costituzione” e nel contempo l’argomento può essere sviluppato attraverso un approccio interdisciplinare. E’ compito della scuola preparare i giovani affinché crescano come cittadini consapevoli dei propri diritti e delle responsabilità. L’esercizio della democrazia, infatti, è un diritto/dovere che va appreso e praticato giorno per giorno fin dalla più giovane età. Si tratta sempre di appartenenza a una comunità, che coinvolge politica e diritti, soprattutto diritti politici. In questo senso, il cittadino è sempre un “concittadino”, una persona che vive con altri. Riteniamo inoltre che una didattica efficace debba presentare onestamente anche le obiezioni e le alternative (ad esempio le teorie antidemocratiche e antiliberali, i teorici del razzismo e della pena di morte) e soprattutto i molti problemi controversi (far riflettere, ad esempio, sulla complessità del nesso fra libertà e sicurezza o sulla difficoltà del praticare la tolleranza con gli intolleranti), ma sempre ponendo come obiettivo che lo studente introietti e pratici

tali valori. E’ necessario distinguere, con molta chiarezza, gli obiettivi “cognitivi (quelli verificabili e pertanto valutabili) da quelli “formativi” (osservabili nel lungo periodo, ma non soggetti a valutazione scolastica). L’ altro aspetto rilevante per le scuole dell’ autonomia è la dimensione del progettare in rete o in partenariato. Art.7 del Regolamento per l’autonomia didattica ed organizzativa. La cultura di rete implica la voglia di “mettersi in gioco” e contempla come strumenti e modalità di attuazione il partenariato e la rete propriamente detta. Questo aspetto rappresenta una prassi consolidata di esperienza sul campo che l’ E.I.P Instrument de Paix porta avanti da molti anni, attraverso reti locali, regionali, nazionali ed europee, con una sperimentata dimensione di “ arcipelago”, scuole come isole di identità formativa che, attraverso un filo rosso comune, in passato l’ educazione alla cittadinanza democratica e alla coesione sociale, oggi l’ insegnamento di cittadinanza e costituzione hanno recuperato la dimensione euro mediterranea.



Vorrei citare alcuni progetti riconosciuti anche come best practices dal Consiglio d’ Europa. Mi riferisco all’ esperienza decennale della Rete Regionale della Campania **MELa VerDE acronimo che sta per MEDiterraneo Laboratorio per Vivere e Rinovare la Dimensione Europea**, che hanno lavorato con lo strumento del Protocollo d’ Intesa, giunto al quarto rinnovo tra le scuole a livello regionale con l’ E.I.P Italia, per cittadinanza e costituzione ha svolto il compito di tutoraggio delle attività e di formazione delle scuole della rete. Il vero collante di crescita comune e di scambio di esperienze e proposte è stato il momento della formazione consortile dei docenti e dei dirigenti nonché la formazione degli studenti attraverso la peer education e la gaming simulation e i gemellaggi e gli scambi con le scuole dei paesi del Mediterraneo come il Marocco, la Tunisia, ecc. Il Progetto è entrato in un partenariato forte con gli Enti locali della Campania, con l’ USR e gli USP del territorio delle scuole in rete, nonché con l’ Université libre René Cassin di Nizza, gli Uffici per l’ Italia della Commissione Europea e del Parlamento Europeo, la Direzione del Consiglio d’ Europa che si occupa del Progetto Educazione alla cittadinanza e ai diritti umani, il POLO Onu Fao del MAE-MIUR. Le scuole, cui è rivolto il progetto, sono individuate come il catalizzatore sociale in grado di raccogliere attorno a sé e rendere partecipi, non solo, i ragazzi e i giovani che in esse si formano, ma anche le loro famiglie, gli enti locali, l’ associazionismo e il volontariato, i centri di aggregazione, le altre agenzie culturali ed educative, che insistono sul territorio ad essa circostante. Il coinvolgi-

mento è tanto più significativo quanto più estesa è la rete di scuole che aderiscono alle iniziative previste.

La seconda esperienza ha riguardato le scuole del Comune di Fiumicino nel Lazio, Progetto Tirreno iniziato nel 2000. Tutte le scuole di ogni ordine e grado si sono messe in rete sul tema della cittadinanza democratica partecipata per tutelare le radici e l’ ambiente della riserva naturale statale del litorale romano, nata anche grazie alle firme dei cittadini raccolte dalle scuole. Altra esperienza nelle regioni del sud realizzata in collaborazione con *Save the Children e Fondazione con il Sud* sul tema della lotta alla povertà attraverso la “comunità educante” durato tre anni .

Voglio ricordare la rete di scuole del Molise, coordinata dall’ ISIS di Bojano “*Gli alfabeti della cittadinanza*” e il grande lavoro di promozione della poesia e della cultura negli istituti carcerari con un accordo con il Ministero della Giustizia.

Il progetto che attualmente abbiamo in cantiere è basato sul “ libro “**Il piccolo principe**” di Antoine de Saint Exupery come stella cometa per il dialogo interculturale “Progetto di formazione alla pace, diritti umani e dialogo interculturale dal titolo **LA PERSONA UMANA, CUORE DELLA PACE: il principe arabo**

I FASE: Il piccolo Principe: stella cometa per il dialogo interculturale.

L’ E.I.P Italia, assieme all’Accademia Italiana di Poesia ha coinvolto personalità eminenti del mondo della cultura italiana e internazionale per un Progetto di traduzione in molte lingue del libro, dando vita ad un Comitato culturale aperto a cui hanno dato già la loro adesione : Elio Pecora, Pino Colizzi, Ghita El Khayat, Antonio Fragomeni, Jean-Marc Probst, la Fondation Mondiale Saint Exupery de Genève, Antonella Perlino, Lina Lo Giudice Sergi, Anna Paola Tantucci, Edouard Mancini, l’Ambasciatore del Marocco in Italia.

Il Progetto si ispira allo spirito dello scrittore e aviatore francese che proponeva nel suo libro “ Il Piccolo Principe “ il valore fondamentale della amicizia e del dialogo tra gli uomini, una società fondata sul rispetto della persona umana, della diversità delle culture, della solidarietà, dell’ impegno e della responsabilità individuale.

Un approccio storico mostra senza dubbio che l’affermazione e l’estensione del termine “*cittadinanza globale legato al nucleo dei diritti umani fondamentali*” costituisce il filo rosso dell’elaborazione teorico concettuale da parte degli organismi internazionali in primis il Consiglio d’Europa dalla sua fondazione agli sviluppi più recenti.

Vi ringrazio per l’ attenzione

Anna Paola Tantucci

Sito www.eipitalia.it

e.mail sirena_eip@fastwebnet.it

Scarica questo giornale dal sito www.eipitalia.it



Il Certamen Tantucci e Scevola Mariotti V edizione

I sentimenti dei nostri giovani che interpretano in poesia latina la tragedia dei migranti.



Aula Magna LUMSA

Il 29 aprile presso l' Aula Magna dell' Università LUMSA di Roma, che ha collaborato all'iniziativa, si è svolta la Cerimonia di Premiazione dei lavori degli studenti delle scuole delle Regioni Italiane che hanno partecipato alla 5° edizione del Certamen di poesia latina per studenti dei licei, intitolato al Prof Vittorio Tantucci, organizzato da Anna Paola Tantucci Presidente dall' E.I.P Italia e il Certamen per i cultori del latino dedicato al Prof. Scevola Mariotti dalla Presidente dell' Accademia Italiana Lina Lo Giudice Sergi. Il saluto ai giovani vincitori è stato dato dal Vicepresidente del Senato della Repubblica Sen. Linda Lanzillotta, dal Vicepresidente della Regione Lazio On Massimiliano Smeriglio, che ricopre anche il ruolo di Assessore alla Formazione, Scuola e Università, nonché delegato della Regione per il Giubileo della Misericordia indetto da Papa Francesco. Alla Cerimonia hanno partecipato illustri relatori quali Francesco Bonini Magnifico Rettore della LUMSA, Gillo De Angelis Direttore Generale Ufficio Scolastico Regionale Lazio MIUR, illustri docenti universitari di lingua latina, come il Prof Piergiorgio Parroni, il Prof Antonio Marchetta, il Prof Roberto Nicolai della Sapienza di Roma. Poi l'attore Pino Colizzi che ha letto passi dell'Eneide commovendo la platea. L' evento si è svolto con grande solennità il 29 aprile 2016, in occasione della giornata dedicata a Santa Caterina da Siena Patrona d' Italia e d' Europa al cui pensiero si ispira la *mission* della LUMSA ed è stato preceduto da un Convegno di studio sul tema "Mediterraneo il futuro di una storia: dall' errante Enea all'esodo dei migranti". Il Convegno proponeva una riflessione sulla lingua latina come paradigma storico dell'italiano attraverso l'approfondimento della lezione dei classici sia nella prospettiva dell'incontro tra culture nel mondo antico, sia nel particolare momento storico attuale. Il vincitore del Certamen Scevola Mariotti è stato il Professore Francesco Busti di Pisa con il Carmen "Ut unum sint". Una menzione d' onore è stata tributata al Prof. Martin Freundorfer di Vienna.

I Vincitori del Certamen Vittorio Tantucci sono risultati:

I Premio ex aequo: Luisa Lener, Liceo Classico Statale "T. Mamiani" di Roma, classe 3°A: Carmen "Mare omnium".
Giuseppe D' Elia Liceo Classico Statale "Archita" Taranto-classe IV C: Carmen "Salus atque conciliatio es"

II Premio ex aequo: Francesco Grotto Liceo Classico Statale "G. Zanella" Schio – Vicenza classe V CB Carmen "In naufragi sepulchrum" e Lorenzo Vitrone I.I.S Via Albergotti- Liceo classico L.A. Seneca Roma-classe IV°A Carmen "Fuge procul"

III Premio, ex aequo: Daniele Perotti Liceo delle Scienze Umane "Elena Principessa di Napoli"- Rieti, classe IV°B Carmen "Mare nostrum" - Alessandro Froio Liceo Classico "C. Tacito" –Roma classe IV A- Carmen "Mare amarum"

Altri lavori sono stati segnalati con Menzione d'onore nella sede della cerimonia. In un momento in cui è vivo il dibattito sullo studio delle lingue classiche e sulla sorte dei Licei umanistici ha davvero ralleggerato la commissione e reso molto difficile la selezione. Sono stati premiati l'interesse e la competenza dimostrati dagli studenti, guidati dai loro validi docenti, ma soprattutto la capacità di rilettura del mondo classico, attraverso le categorie storico- temporali della modernità. Molti poemi hanno attualizzato il dramma del Mediterraneo, teatro di guerra, avvalendosi dello spunto alle campagne romane contro Cartagine, ma riferendosi in buona sostanza, ai tragici eventi dei nostri giorni. Il mitico esilio del troiano Enea viene ripeteruato nelle odierne migrazioni drammatiche, in un momento storico importante per l' impegno della scuola a perseguire la pace come diritto umano. Mentre si attua quotidianamente " la strage degli innocenti" qui sono ricordati i valori fondanti la nostra democrazia come fonte di rinnovamento etico e di speranza civile. Tutti hanno individuato in tali trasmissioni una ragione di arricchimento culturale per il popolo ospitante. Alla domanda che spesso sentiamo ripetere: **"a cosa serve oggi lo studio del latino e del greco?"** rispondiamo con le parole di Nicolò Campodonico pluridecorato nei certamen e nelle Olimpiadi Nazionali **"in verità il latino e il greco non servono a niente: sono gli schiavi che servono, e le lingue classiche sono lingue per persone libere."**

CORRIERE DELLA SERA



"Quel mare rubri pinctum" articolo del giornalista Paolo Conti (presente alla manifestazione) sul Corriere della Sera del 30 aprile 2016

Primo Premio ex aequo a Luisa Lener del Liceo T. Mamiani di Roma e Giuseppe D' Elia Liceo Archita di Taranto. Riportiamo i testi

Mare omnium

Excitavit tenebrosa nox clamor fragor
Deflagratio deinde de scalibus
Raptim vestiti calceique in sacco deinde ad
Aequor illicit currere ruere
Fugere adusque oram extremum spei
conatum.

Ad mare in lintri amplexa matris
Nunc denique acquiescit subsidente in eius
Pectore capite, ad memoria strictis
Oculis attinendi litoris recedentis
Tecti corrupti. Frigor surdus est
Eversionis: aures custodiuntur matris
A manibus; Mare eam sopit: rubri
Pinctum; Oculos quieta quiescit, nihil
Nunc reformidat; amplexa matris
Quae silens deflet: agitat eam gentium
pinctum

Mare. Diutina autem festina
Commigratio fluit. Infracta voce narrat mater
Manentem futurum. "Mare idem" laeta
Inquit sed oculis maestis, metuo ne fingat
"Mare nostrum, mare omnium populi
Victoris victique". Voce infranta ea tacet
Nostrum tectum quod iacet trans mare.
Metrica: distici elegiaci

La traduzione

Mare di tutti /Si svegliò /Era notte fonda /Un
rumore uno scoppio una bomba /Poi giù di
corsa per le scale /Vestiti e scarpe nella borsa
/Poi dritti al mare/Correre cadere scappare
/Fino alla spiaggia, /Estremo sforzo di
speranza. /Sulla barca verso il mare /Tra le
braccia della mamma /È ora al sicuro
La testa sprofondata nel suo petto, /Gli occhi
stretti a trattenere il ricordo /Della spiaggia
che s'allontana/Della casa distrutta. / Il
rumore delle bombe è sordo: /Ha le orecchie
protette da mani /Di mamma. /Il mare la
culla:/Tinto di rosso; /Riposa gli occhi,
tranquilla, /Non ha paura adesso;
Stretta alla mamma / Che piange silente: /Il
mare la inquieta /Tinto di gente. /Il viaggio è
lungo ma passa in fretta /Con voce rotta la
mamma racconta /Il futuro che aspetta./"Il
mare è lo stesso" Dice contenta /Ma ha gli
occhi tristi, /Temo che menta /"Il mare è
nostro, il mare è di tutti /Dei vincitori e dei
popoli vinti". /Con voce rotta la mamma tace
/La casa nostra /Che giace al di là del mare.

luisa@lener.eu

Liceo Classico Terenzio Mamiani Roma

*Riportiamo alcuni passi dell'articolo
di Paolo Conti Dal Corriere della
Sera del 30 aprile 2016*

**La studentessa del liceo Mamiani con una
media del 9 in greco e in italiano, ha vinto
con il suo poema dal titolo Rubri pinctum
(Tinto di rosso), il «Certamen Vittorio
Tantucci»**

di Paolo Conti

«Cosa mi affascina del greco e del latino?
Trovo molto coinvolgente e intrigante



tradurre testi così antichi, nella lingua originale del tempo, e scoprire che sono tanto attuali e pieni di riferimenti anche al mondo di oggi». Luisa Lener, III liceo classico sezione A al liceo classico statale «Terenzio Mamiani», è una di quelle tipiche figlie che ciascun genitore vorrebbe avere. È allegra, piena di vita, l'antitesi del modello «secchione». Eppure vanta una media del 9 in greco e in italiano, e 8.5 in latino. Soprattutto ha il dono di saper tradurre dall'italiano in latino con padronanza e fantasia. Al punto da aver vinto ieri il primo premio del del «Certamen Vittorio Tantucci».

Il «Certamen» consegnato

Una vittoria ex aequo per Luisa con Giuseppe d'Elia del liceo classico statale «Archita» di Taranto. Il «Certamen Vittorio Tantucci» è stato consegnato venerdì nell'Aula Magna dell'Università Lumsa a Borgo sant'Angelo ed è organizzato dalla stessa università, dall'Accademia italiana di Poesia presieduta da Lina Lo Giudice Sergi, e dall'Ecole Instrument de Paix Italia presieduta da Anna Paola Tantucci, figlia del grande latinista. È stato assegnato anche il premio per il «Certamen Scevola Mariotti» a Francesco Busti di Pisa. Mariotti e Tantucci, due grandi nomi della lingua latina uniti nella stessa giornata.

Il tema di Luisa

La storia potrebbe finire bene già qui se non ci fosse un altro contenuto. Luisa ha affrontato il tema proposto (il Mediterraneo) parlando della tragedia degli immigrati. L'ottica è quella di una bambina costretta a fuggire con la mamma all'improvviso, imbarcandosi di corsa, e Luisa, in perfetti distici elegiaci, racconta la bomba che esplose (tradotta genialmente «deflagratio»), segue la piccola affacciata su quel mare che la angoscia così «tinto di gente» («agitat eam gentium pinctum mare»), la madre piange ma le ricorda che il mare è di tutti, sia dei vincitori che dei vinti («mare omnium, populi victoris victique»).

«Il mare la culla, tinto di rosso»

Da dove è venuta questa ispirazione? «Ovviamente da ciò che tutti vediamo in televisione o sulla Rete, è una tragedia che ci riguarda tutti. Ho scelto il punto di vista di un bambino perché sono loro, i più piccoli, a reagire sempre con vitalità, a trovare sempre la voglia e lo spazio di giocare. Insomma, il dramma degli immigrati appare ogni giorno nelle nostre vite e quando ci hanno chiesto di confrontarci sul Mediterraneo ho subito pensato a loro, agli immigrati, a quanti ne muoiono». A un certo punto c'è anche la morte che la sfiora: «Mare eam sopit, rubri pictum», «Il mare la culla, tinto di rosso». ... 30 aprile 2016

I Premio ex aequo:

“Sei salvezza, sei conciliazione” di Giuseppe D'Elia del Liceo “Archita” di Taranto

Salus atque conciliatio es
Ioseph de Elia tarentini

Adiuva, Mare Nostrum, omnes illos
homines/qui ex portu suis celeribus navibus

solvunt ut novam patriam consequantur/
interdum prospere, interdum frustra. /Sine
Zephirum eos tua suavi aquā regere, /tuos
fluctus seda, tui animi motus molli. / Tu
multos viros fortissimos ex urentibus urbibus
/vel e captis terris, cum iam loci amoeni non
essent, evasisse vidisti, /pius Aeneas
profugus quoque Dido regina /per te ex
patria non iam sua evasēre/ ad novas
origines reperendas, ad novam stirpem
constituendam. / Tu scis profugos qui tibi cari
sunt; /Tu diu a multis “Nostrum” appellatus
es, /sed vere nullius es quod omnium es.
/Ligures, Romani, homines Graeci,
/Cretenses, Carthaginienses, Cilices,
Phoenices, /his dissimiles mores sunt, sed Tu
omnibus populis commune es :/omnes
populi te percurrunt, te timent, te amant.
/Tu, salus atque conciliatio es, /propter te
populi alios populos cognoscunt, cultus
atque humanitates miscentur/ et vicissim
discunt cum sic fortiores fiant. /Ut duo vitium
dissimilia genera cum unum genus in alterum
inseritur, /antea una vitis ventorum vim
sustinet, sed acres fructus fert, /
altera vitis debilis est sed uvam / dulciorem
quam mel generat; /postea firma vitis
enascitur et dulcis / uva fert / ac haec uva
effundit vinum quod deorum calicibus
dignum est./et Ganymedi ministratori dignum
est. /Ita si cultus atque humanitates /
populique se cognoscunt / fortissimi fiunt
atque velocius progrediuntur. /
Fugientes ut necem doloremque vitent, cum
fluctibus se committant, vitam /
sperant. /Atqui minime saepe metam
adispiscuntur, /sed eos deorsum allicis, maris
imum usque, quasi /Plutonis atque
Proserpinae regnum ineant. /
Sed Tu in culpa es? Haud sane! / Mali in
culpa sunt, mali qui eos cogunt ut solvant/
cum eis bella, terrorem atque inopiam
minarentur. / Nihil est exuli domo sua dulcius,
pius est qui pietatem colit. /Igitur adiuva,
Mare Nostrum, hos mortales homines /ut
novam patriam et firmas origines / reperiant
atque populorum occursum iuva; / effice ut
insipientes intellegant te gentes non
separare, / sed contra eas coniungere.

Traduzione

Aiuta, o Mediterraneo, tutti quegli uomini che salpano da un porto sulle loro navi veloci per raggiungere una nuova patria/a volte con successo a volte invano. /Lascia che Zefiro li guidi tra le tue dolci acque, placa i tuoi flutti, ammorbidisci le tue passioni. /Tu hai visto tanti eroi scappare da città in fiamme/o luoghi conquistati, ormai non più accoglienti;/il pio Enea profugo e la regina Didone /fuggirono da una patria non più loro attraversandoti/per trovare nuove radici, per fondare una nuova stirpe. /Tu sai quanto i profughi siano preziosi;/Tu per molto tempo da molti sei stato chiamato “Nostrum”, ma in realtà non appartieni a nessuno perché appartieni a tutti. / Liguri, Romani, Greci, Cretesi, Cartaginesi, Cilici, Fenici/hanno costumi differenti ma Tu sei comune a tutti : tutti i popoli ti solcano, ti temono, ti amano. Tu, infatti, sei salvezza, sei conciliazione; grazie a te i popoli conoscono altri popoli, le culture si mescolano/ e vicendevolmente imparano divenendo così più forti.

Come due diversi tipi di viti quando si incrociano, /prima, l'una è resistente ai venti, ma porta uva acerba, /l'altra è debole ma produce uva più dolce del miele; poi, nasce una pianta resistente e porta uva dolce/ il cui vino è degno delle coppe degli dei e del coppiere Ganimede. /Così se le culture ed i popoli si incontrano /diventano molto forti e progrediscono più velocemente. Coloro che fuggono per evitare la morte e il dolore, /affidandosi ai flutti, sperano nella vita. /Eppure assai raramente raggiungono la meta, /ma li spingi giù, sino in fondo al mare, quasi a bussare/alle porte del regno di Ade e di Persefone. /Tu sei il colpevole? No, di certo! /Sono colpevoli quegli uomini malvagi che li costringono a salpare /minacciandoli con guerre, terrore e povertà. /Per l'esule non c'è nulla di più dolce della sua casa; pio è colui che coltiva la pietà. /Aiuta, pertanto, oh Mediterraneo, questi uomini mortali /affinché trovino una nuova patria e calde radici; /favorisci l'incontro fra culture, fa' che gli stolti capiscano che Tu non separi i popoli /ma al contrario li avvicini.



LUMSA. Passetto di Borgo



Prof. Francesco Bonini Magnifico Rettore LUMSA



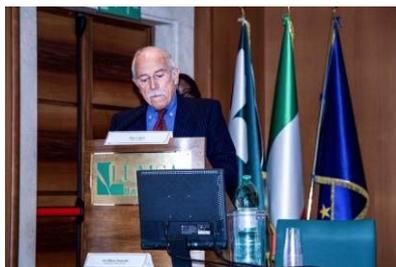
Aula Magna LUMSA. Tavolo relatori



Paolo Conti. Corriere della Sera



On. Milena Santerini Membro Delegazione parlamentare Consiglio d'Europa per l'intercultura



Pino Colizzi attore, doppiatore, scrittore



Il Direttore Generale MIUR Dr Carmela Palumbo ideatrice delle Olimpiadi delle lingue classiche



Elio Pecora, Pino Colizzi, Antonio Augenti



Elio Pecora poeta e saggista



Il vincitore Giuseppe D'Elia



Roberto Nicolai prof. Lingua e letteratura greca Università La Sapienza



Piergiorgio Parroni prof. emerito di filologia classica Università La Sapienza



Le scuole premiate



La Giuria del Certamen ha inoltre decretato all'unanimità una simbolica Laurea ad honorem per il Certamen Vittorio Tantucci a Nicolò Campodonico, vincitore emerito, che ora frequenta Lettere classiche presso la Scuola Normale Superiore di Pisa e che ha partecipato alla Premiazione con un suo contributo di riflessione sulla sua scelta di continuare gli studi classici. Nella foto Nicolò è con la Vicepresidente della Camera Sen. Linda Lanzillotta e con la presidente Tantucci figlia del celebre latinista.



Antonio Marchetta prof. Lingua e letteratura latina Università La Sapienza



Certamen Scevola Mariotti. Il vincitore Francesco Busti con "Ut unum sint"



Lina Lo Giudice Sergi Presidente Accademia Italiana di poesia



La prof. Tania Rago con Giuseppe D'Elia del Liceo Classico Statale "Archita" Taranto-classe IV C- Carmen "Salus atque conciliatio es"



Francesco Busti e Nicolò Campodonico



Prof. Ottavio Fattorini Liceo Labriola Ostia Lido



Luisa Lener, Liceo Classico Statale "T. Mamiani" di Roma, classe 3°A: Carmen "Mare omnium".



La prof Alessandra De Angelis con Luisa Lener e Prof Grazia Bianco



La figlia del Prof Scevola Mariotti premia il vincitore del Certamen



Lorenzo Vitrone Liceo Seneca Prof Paola Malvenuto e Prof Berti Roma



Daniele Perotti Istituto Elena Principessa di Napoli - Rieti



Alessandro Froio Lic. Classico C. Tacito Roma



Silva Franciscu Hettige Joseph Dishane-Liceo Scientifico A. Labriola di Ostia



Beatrice Trombetta con la Prof Laura Storelli Liceo Classico Montale RM



Liceo Marconi Delpino Chiavari - Paolo Ricciardi, Mattia Bacigalupo, Alessandro Arata



Daniele Perotti Liceo delle Scienze Umane "Elena Principessa di Napoli" - Rieti, classe IV°B. Carmen "Mare nostrum" con la prof. Beatrice Tempesta



Liceo Anco Marzio. Ostia con autorità



Eleonora Sargentini Liceo Anco Marzio Ostia



Il vincitore Giuseppe D' Elia. Liceo Archita di Taranto



Università LUMSA

Ecole Instrument de Paix Italia

Il 10 maggio 2016. Aula Magna "S. Caterina da Siena" – Borgo S. Angelo, 13 nell' ambito della preparazione all' esame di maturità per i 70 anni dell' Assemblea costituente Incontro- Dibattito sul tema: **"L' Assemblea costituente e il voto alle donne tappa fondamentale per l' affermazione dei principi e valori democratici della nostra costituzione repubblicana"**

Relatore Prof Francesco Bonini - Magnifico Rettore dell' Università LUMSA

Testimonianza: Prof.ssa Rosa Russo Jervolino "Il voto alle donne, una conquista di civiltà" Modera: Prof Anna Paola Tantucci Presidente E.I.P. Italia

Interviene Dr Massimo Pistacchi Direttore dell' Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi.

Ascolto de "La voce della costituzione" ricerca a cura

del Dr Piero Cavallari Consegna del Premio Luigia Tincani. destinato alla migliore tesi di laurea che abbia recato un contributo agli studi nell'ambito dell'educazione.



Riceviamo dal nostro Presidente Onorario Edouard Mancini e volentieri pubblichiamo

"La scuola è al servizio dell'umanità"
Una buona pratica di accoglienza nel Cantone di Ginevra

Intervento del nostro Presidente Edouard Mancini impegnato in un progetto sull' accoglienza dei migranti e rifugiati nel Comune di Vernier, alla periferia verde di Ginevra. Il Comune di Vernier nel Cantone di Ginevra ha accolto nel mese di maggio 86 migranti provenienti dall' Afghanistan che hanno chiesto come prima richiesta, di imparare il francese. Dal mese di maggio dunque sono iniziate le lezioni con gruppi di dieci studenti, secondo il metodo di «Leçons de choses» caro a Jean Jcques Rousseau. Il nostro corso si chiama «Incontri e conversazioni». Con gli studenti, tutti adulti, andiamo prima a visitare un luogo di Ginevra e in seguito rientriamo in classe e conversiamo in francese su quello che i migranti hanno visto durante la visita e poi noi e loro scriviamo delle frasi alla lavagna. I risultati sono eccellenti e gli studenti molto motivati come si vede dalle foto.

Edouard Mancini



Gli animatori culturali con gli studenti



Premio letterario Internazionale Eugenia Tantucci IV edizione



Premio Letterario Internazionale Eugenia Tantucci 2015 - 4° Edizione
organizzato da Ecole Instrument de Paix Italia
Cerimonia di Premiazione
10 dicembre 2014 - ore 9.30 - 13.00
nell'ambito della Giornata Mondiale ONU dei Diritti Umani.
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali.
Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele II.
Sala delle Conferenze
Viale di Castro Pretorio 105 – Roma

Eugenia Tantucci ha avuto due grandi passioni: la difesa dei beni naturali e culturali e l'amore per la diffusione della lettura e della poesia tra i giovani.
Nel 1975, chiamata dal Ministro Giovanni Spadolini, ha partecipato alla fondazione del Ministero dei Beni Culturali per il quale ha ideato la Settimana dei Beni Culturali, che continua tutt'ora con grande successo e che nel 2004 le è valsa la stella d'argento del Presidente della Repubblica come benemerita della cultura, della scuola e dell'arte. Alla difesa dell'ambiente, prima come docente, poi come preside di prestigiosi istituti, ha dedicato grande energia attraverso battaglie civili e la formazione dei docenti e degli studenti con l'Associazione Italia Nostra, contribuendo in modo determinante negli anni '80 al salvataggio dalla speculazione edilizia di Macchia Grande a Fregene, divenuta oasi protetta del WWF. Negli ultimi vent'anni ha portato avanti, come segretaria nazionale dell'ULI Unione Lettori Italiani l'impegno per la diffusione, della lettura nella scuola e presso gli adulti. Ha promosso il Concorso destinato alle scuole "Un autore per la scuola, un libro per domani" in cui i ragazzi erano i giurati e sceglievano ogni anno, tra una rosa di proposte, il poeta vincitore. Tra le sue opere letterarie ricordiamo Il Ritorno, Attenta al

lupo, Anna e l'opera letteraria che rappresenta il suo testamento spirituale "Ci sarà tempo ancora" che ha ricevuto importanti riconoscimenti nazionali e internazionali. "Una proposta di pace e amicizia tra i popoli" Il piccolo Principe, stella cometa per il dialogo interculturale. Il Progetto si ispira allo spirito dello scrittore e aviatore francese che proponeva nel suo libro "Il Piccolo Principe" il valore fondamentale della amicizia e del dialogo tra gli uomini, una società fondata sul rispetto della persona umana, della diversità delle culture, della solidarietà, dello impegno e della responsabilità individuale. In questo momento storico così delicato per il dialogo con il mondo arabo, si propone di adottare quest'opera come strumento di pace e amicizia tra i popoli europei del bacino euromediterraneo. Eugenia Tantucci e Rita El Khayat hanno in comune la passione per un libro "Il Piccolo Principe" di Antoine de Saint Exupery, l'una lo ha tradotto in italiano, l'altra nella lingua del suo popolo. Il tema della tutela dell'ambiente e del dialogo culturale per la pace che accomuna le due scrittrici può rappresentare il filo rosso di questo progetto da destinare ai giovani ,cominciando dall'Italia e dal Marocco. Premio Letterario Internazionale Eugenia Tantucci 2015 - 4°edizione.

*Ecco il mio segreto. E' molto semplice:
non si vede bene che col cuore.
L'essenziale è invisibile agli occhi
St Exupery*



Consegna dei Premi Nazionali "E. Tantucci" Sezione Giovani

1° Premio allo studente Vitaliy Prynda classe 3B - Liceo scientifico M. Malpighi Roma per il racconto "Il mio viaggio"
2° Premio alla studentessa Costanza Franzì Liceo scientifico Statale Principe Umberto di Savoia – Catania per il racconto "la Bambina dal cappello con il fiore"
3° Premio alla studentessa Noemi Palmiero classe 5 A liceo Scientifico S. Pertini Ladispoli (RM) per la poesia "Fiore del cielo"
Giuria del premio: Elio Pecora poeta e scrittore - Presidente della giuria "Del Tradurre", Antonio Augenti Consorzio Universitario Humanitas-Università LUMSA Roma

h 11.00

Conferimento del Premio Eugenia Tantucci 2015 4° Edizione a Pino Colizzi per la Traduzione.

Conferimento del Premio Eugenia Tantucci 2015 4° Edizione a Franco Ferrarotti per la Saggistica.



Elio Pecora Presidente della Giuria



Prof Franco Ferrarotti



La giuria del premio ha dichiarato vincitore della quarta edizione del Premio 2015 per la Sezione Saggistica il Prof Franco Ferrarotti per il libro "Elogio del

piromane appassionato" Collana Lampi-Ed Dehoniane-Bologna. Il sottotitolo del libro "Lettura e vita interiore nella società digitale" puntualizza un aspetto molto interessante per chi si occupa di educazione e di amore per la lettura. "Accendere la passione per la lettura è un processo misterioso. Non ci sono regole e non ci sono istruzioni per l'uso. E' in gioco la motivazione. Il docente appicca il fuoco destinato a bruciare in modo autonomo. Non è solo un docente casualmente come accade, è un piromane"

La giuria del premio ha dichiarato vincitore della quarta edizione del Premio 2015 per la Sezione "Traduzione" Pino Colizzi per la traduzione poetica integrale de "I sonetti di W.Shakespeare", Soc. Ed. Dante Alighieri con due CD, disegni di Diego Romano, Premio Braille 2011, presenti tra le Opere dell'Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi, con la seguente motivazione "Tradurre è trasportare in un'altra lingua, o meglio è reiventare nell'altra lingua, se del testo tradotto vengono colti i significati profondi e le musiche avvolgenti, le ragioni prime e i sentimenti complessi, così da consegnare al lettore la pienezza e la grazia dell'espressione iniziale. Per tutto questo vale premiare Pino Colizzi che, dei sonetti di Shakespeare, nella loro interezza e in un italiano mirabile costruito di sapientissimi



endecasillabi, ha reso gli incanti e i segreti, le allegrie e i patimenti: compiendo un'impresa assai ardua e pervenendo a un esito ben più che notevole.



Elio Pecora, Franco Ferrarotti, Lombardi Satriani, Lina Sergi



Franco Ferrarotti Premio Eugenia Tantucci 2015 per la Saggistica. A fianco Catia Fierli formatrice EIP Italia



Il Premio a Vitaly Prynda del Liceo Malpighi di Roma



2 Premio. Costanza Franzi Liceo Scient. Principe Umberto di Savoia di Catania



3 Premio. Noemi Palmiero Liceo Scientifico "S. Pertini" Ladispoli



Foto di gruppo Premio letterario internazionale Eugenia Tantucci 2015



Vitaly Prynda Liceo Scient. Malpighi di Roma con Pino Colizzi



Prof Franco Ferrarotti con la sua famiglia e Prof Lombardi Satriano



Virginia Borrelli Sandra Perugini Cigni



Pino Colizzi Premio Eugenia Tantucci 2015 per la Traduzione



Lina Sergi e Francesca Nena

Biblioteca nazionale centrale di Roma
18 ottobre 2016 - Giornata di studio
Spazi 900: letture, incontri, confronti

«Il tempo e la voce» Giornata di studi su Elio Pecora

18 ottobre 2016

Elio Pecora compie ottant'anni. All'interno delle iniziative di valorizzazione della letteratura contemporanea, Spazi900: letture, incontri, confronti, la Biblioteca Nazionale di Roma - la città eletta, città di una vita - organizza il 18 ottobre 2016 una giornata di studi sulla sua figura di poeta, scrittore, uomo di teatro: Il tempo e la voce. È un festeggiamento ma anche un bilancio sui vari aspetti della sua opera, e un'indagine sulle suggestioni che l'hanno nutrita e accompagnata. Nel «mondo stretto» del nostro presente, la «voce» della poesia si rende ancora più necessaria, e non lo sono di meno la testimonianza del narratore o l'arguzia e la sottigliezza psicologica del drammaturgo. Un gruppo di studiosi, invitati da un comitato composto da Andrea De Pasquale, Direttore della Biblioteca che ospita l'evento, da Roberto Deidier e da Fabio Pierangeli, si raccoglierà intorno alle scritture di Pecora, cimentandosi in quella messa a fuoco che necessariamente accompagna e vivifica la parola degli autori, in un ripensamento del nostro «tempo». Accanto agli interventi più specialistici, ci saranno le testimonianze di alcuni degli amici che hanno seguito più da vicino la vita del poeta; Milena Vukotic leggerà alcuni brani tratti dalle opere di Pecora. Arricchirà la giornata un'esposizione delle prime edizioni del poeta.



Io mi sarò fedele

Io mi sarò fedele,
fedele a questo corpo e alle voglie salde
dell'anima,
fedele a un amore difettoso che il mattino
mi lascia.
Fedele a queste stagioni che si ripetono,
a questi volti che si cancellano,
al mio tempo difficile.
Io vado un gradino al giorno per la scala
senza fine.
Verso la pazienza e l'attesa, ma verso il
presente.
Non ho speranze, non sogno.
Io sono qui e impasto calce e il muro mi
cresce
sotto le mani. Senza frantumare.
E il paradiso?
Il tramite all'assoluto, forse l'arte,
realizzata fuori di sé, in febbre di perfezione.
Forse una promessa



La chiave di vetro Ed Empiria 2015



Elio Pecora è nato a Sant'Arsenio, in provincia di Salerno, nel 1936. Ha

trascorso a Napoli una lunga adolescenza, dal 1966 abita a Roma (e.pecora@tiscali.it). Ha come titoli di studio una maturità classica e una laurea honoris causa in Scienze della Comunicazione dell'Università di Palermo. Non ha ricoperto incarichi pubblici. Ha pubblicato libri di poesie, racconti, romanzi, saggi critici, testi per il teatro. Ha collaborato per la critica letteraria a quotidiani, settimanali e riviste e ai programmi di Radio Uno e Radio Tre. Dirige da un decennio la rivista internazionale "Poeti e Poesia".

I suoi libri di poesia: La chiave di vetro (Bologna, Cappelli 1970); Motivetto (Roma, Spada 1978); L'occhio corto (Roma, Studio S. 1985; Interludio (Roma, Empiria 1987 e 1990; Dediche e bagatelle (Roma, Rossi & Spera 1990); Poesie 1975-1995 (Roma, Empiria 1997 e 1998; Per altre misure (Genova, San Marco dei Giustiniani 2001); Favole dal giardino (Roma, Empiria 2004 e 2013); Nulla in questo restare (Trieste, Il ramo d'oro 2004); L'albergo delle fiabe e altri versi (Roma, L'orecchio acerbo, 2007); Simmetrie (Milano, Mondadori Lo Specchio, 2007); La perdita e la salute, Quaderni di Orfeo 2008; Tutto da ridere?, Empiria 2010; Nel tempo della madre, La Vita Felice 2011; In margine e altro, Oedipus 2011; Dodici poesie d'amore (con acquerelli di Giorgio Griffa), Frullini edizioni 2012.

I suoi libri di poesia per i bambini: L'albergo delle fiabe e altri versi, (con disegni di Luci Gutierrez), ed. Orecchio Acerbo, Roma 2007; Un cane in viaggio (Illustrato da Beppe Giacobbe), ed. Orecchio Acerbo, Roma 2011; di prossima pubblicazione per le stesse edizioni Firmino e altre poesie.

I suoi libri di prosa: Estate, ed. Bompiani 1981; Sandro Penna: una biografia, ed. Frassinelli 1984,1990, 2006; I triambuli, ed. Pellicano 1985; La ragazza col vestito di legno e altre fiabe italiane, ed. Frassinelli 1992; L'occhio corto, ed. Il Girasole 1995; Queste voci, queste stanze, (conversazioni con Paolo Di Paolo), Empiria, Roma 2008; La scrittura immaginata, Guida, Napoli 2009; La scrittura e la vita, ed. Aragno 2012.

I testi per il teatro rappresentati: Alcesti 1984 Roma Teatro SpazioUno, regia di Enrico Job; Pitagora, (edito nei Quaderni del Comune, Crotona 1987), Crotona, regia di Luisa Mariani; Prima di cena, (Premio IDI 1987, in "Sipario", 474, gennaio-febbraio 1988), Roma Teatro Belli, regia di Lorenzo Salvetti; Nell'altra stanza, 1989 (in "Ridotto" 7-8, agosto-settembre 1989), Roma



Tratto da



Abitarearoma.net diretto da Vincenzo Luciani

22 gennaio 2016: premiati in Campidoglio i vincitori di "Salva la tua lingua locale"

Redazione - 21 gennaio 2016

Saranno premiati venerdì 22 gennaio 2016 dalle ore 9,30 nella Sala Protomoteca in Campidoglio i vincitori della Terza edizione del Premio Nazionale "Salva la tua lingua locale". Con il patrocinio del Senato della Repubblica, della Camera dei Deputati e della Commissione nazionale italiana per l'UNESCO. Il Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, ha conferito un premio di rappresentanza al Premio all'iniziativa. salva14Il concorso nazionale ideato dall'Unione Nazionale delle Pro Loco (UNPLI) e Legautonomie Lazio, in collaborazione con il Centro di documentazione per la poesia dialettale "Vincenzo Scarpellino", il Centro Internazionale "Eugenio Montale" e l'EIP Italia ha visto la partecipazione di oltre 200 autori per circa 500 opere prodotte. Queste ultime sono state selezionate da una Giuria di linguisti, presieduta da Pietro Gibellini, Presidente Onorario il Prof. Tullio De Mauro, Toni Cosenza, Angelo Lazzari, Franco Loi, Vincenzo Luciani, Luigi Manzi, Cosma Siani e Ugo Vignuzzi.



«Mentre nel mondo emergono conflitti di ogni tipo, incrementano le azioni culturali: unico vero carburante della pace» ha dichiarato Claudio Nardocci, Presidente nazionale dell'Unione delle Pro Loco. «Sono queste, infatti, le motivazioni che hanno spinto l'UNPLI ad organizzare la Giornata Nazionale del Dialetto e delle lingue locali e il Premio Salva la tua lingua locale. L'Italia è il più grande giacimento mondiale di cultura, pertanto dobbiamo difenderlo e custodirlo, tutti. È ora provato – ha concluso Nardocci – che possiamo fare a meno del petrolio, ma l'umanità non potrà mai fare a meno della cultura». Salva-la-tua-lingua-locale «Al fine di evitare l'estinzione del grande patrimonio linguistico e culturale di cui dispone il nostro Paese, è necessario promuovere e incentivare tutte quelle azioni volte a salvaguardare le lingue locali come, appunto, questo Premio che si attesta come vero strumento di promozione delle identità e tradizioni locali» ha detto Bruno Manzi, Presidente di Legautonomie Lazio.

L'UNPLI – in collaborazione con l'Ong Ecole Instrument de Paix Italia – ha promosso la sezione per le scuole del Concorso, con l'obiettivo di stimolare la creatività espressiva dei giovani nell'età della formazione a tutti i livelli scolastici. salva la tua lingua locale premiati. La terza edizione del Premio ha visto la partecipazione degli studenti della scuola primaria e secondaria di I° e II° grado che si sono cimentati alla redazione di opere basate su esperienze personali raccontate nel loro dialetto e lingua locale, in prosa o in poesia. Sul podio, il Molise e Campobasso con la Casa Circondariale e l'Istituto Comprensivo Statale di Larino, l'Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore di Bojano e l'Istituto Omnicomprensivo di Guglionesi.

Sul canale/inventario "MEMORIA IMMATERIALE" è possibile ascoltare i contributi audio dei concorrenti nei vari dialetti d'Italia:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL2bWfGLWwlpS7C1Fd-gv2dLcYRPieErTX>

Concorso "Salva la tua lingua locale" 2015 Sezione Scuola



Roma, 22 gennaio 2016. Campidoglio. Anna Paola Tantucci Presidente EIP Italia

PREMIO POESIA MENZIONI D'ONORE

- 1) IST. COMPR. POLO 1 NARDO' – LECCE "Barca" di Lorenzo Antonio Colazzo cl.4D "Il vento" di Sofia Minerba, Jacqueline Marzano cl. 4D "Le bellezze dell'albero" di Michele Coppa, Filippo De Benedittis, Luciano Schirunzi cl. 4C
- 2) IST. OMNIC. GUGLIONESI-Campobasso "Il disastro di Parigi" di Filippo Tilli cl. 3°A "Memoria" di Kevin Tilli, Nicola Lamanda, 3°A "Guglionesi mia" di Ilenia Perna cl. 3C
- 3) I. I.S. "BONALDO STRINGHER" UDINE "Lontano dal focolare" di Mara Pintor cl. 4°A
- 4) SCUOLA SEC. DI I GRADO "GIULIO VERNE", TORNIMPARTE - L' AQUILA "La nonna" di Irene Tomassini cl. "Il quadro" di Stefano Andreassi cl.
- 5) IC 53 GIGANTE-NEGHELLI- NAPOLI "Mamma tu sei" di Cirelli cl. 3D "La Pace" di Vittorio Bottone cl. 1° "Napoli è la città...." Martina Chiocca cl. 1A



6) SMS "DON SALVATORE VITALE" DI GIUGLIANO IN CAMPANIA- NAPOLI
 "Il cagnolino" della classe 3N
 "La natura" di Roberto Laezza cl. 1E
 7) IC SULMONA - LEONE POMIGLIANO D'ARCO NA. Dalla Raccolta di poesie "Noi napoletani" "Se il mondo fosse" di Noemi Damiano cl. 3I
 "Terra mia" di Valentina Esposito cl. 3I
 8) IC IRSINA-MATERA
 "Io in poesia" di Donatella Mascolo cl.2B
 "Montepeloso" di Silvia Parato cl. 2B
 "La scuola" di Anna Maria Gabriele cl. 2B
 9) I. C. Luigi Mercantini- Scuola Primaria Sant'Ippolito-Fossombrone -PU
 "La mattina a casa mia", " Non vedo l' ora"

PREMIO POESIA

1° PREMIO ex Aequo:

CASA CIRCONDARIALE DI LARINO CAMPOBASSO- Prof Angela Tarulli
 " I due angeli" di Pasquale Mostaccioli
 "A fornacedda" - " San Nicola va per mare"
 I.C. STATALE LARINO -CAMPOBASSO Prof. L. Calvano "La Carrese" di Sante Scardera cl.2 A
 2° PREMIO ex Aequo:

IISS (INDIRIZZO ITE) – BOJANO-CAMPOBASSO Prof Italia Martusciello. Dalla Raccolta di poesie " Parole e suoni dal Molise "
 "Cosa rimane" di Alessandro Romano 5° (ITE)
 " Sottosopra" di Angela Arena cl. 5° (ITE)
 I.I.S. VIA ALBERGOTTI -LICEO L. ANNEO SENECA- ROMA. Prof Paola Malvenuto
 "Sor Siggnoire" di Simone Latini cl. 4H

3° PREMIO ex Aequo:

IC VIA BRAVETTA- ROMA Plesso LOI classe 3B
 Docente Sofia Morena. "La tartaruga "di Leonardo Barois 3B Plesso Loi (romanesco)
 " Testa Pelata" Emma Nicolais 3B (milanese)
 " Filastrocca calabrese" di M. Pavoni cl 3B
 IC "ROIANO GRETTA" SCUOLA PRIMARIA "UMBERTO SABA" TRIESTE
 Docente Liliana Marchi
 "La pioggia cade su di noi " di Michele Alecci classe 5 C Scuola primaria
 " Le castagne cadono via "di Maksen Aoudia classe 5 C Scuola primaria
 " E' primavera "di Andjela Djorjevic classe 5 C Scuola primaria
 " La bora forte " di Mattia Giorgesi classe 5 C Scuola primaria

PREMIO PROSA

1° Premio "L'orso e l'ape" (Dossier favola in molti dialetti italiani) cl. 4B -IC VIA BRAVETTA- Plesso E. Loi Roma Docente Giuseppina Vagnoli

2° Premio "Gli gnomi" di Martina Mascio 1I IC S "S.G. BOSCO" ISERNIA" docente Ornella Garreffa

3° Premio - Racconto "Il bambino monello" di Antonio Abbate. Docente Sofia Morena CI 3B -IC VIA BRAVETTA- Plesso E. Loi Roma



Roma, 22 gennaio 2016. Sala della Protomoteca in Campidoglio.



Tavolo della giuria e dei relatori.



Anna Paola Tantucci Presidente EIP Italia presenta la sezione scuole del concorso "Salva la tua lingua locale".

Bando Salva la tua lingua locale per le scuole scadenza 15 novembre 2016
Bando e Scheda di partecipazione sul sito www.eipitalia.it



Catia Fierli giuria E.I.P Angela Tarulli docente Casa Circondariale di Larino



Adele Terzano Delegata



Prof Paola Malvenuto con Simone Latini Liceo Seneca RM Gabriele Desiderio Preside Angelo Lazzari UNPLI



Prof Italia Martusciello con i suoi "Poeti" dell' IISS di Bojano



Liliana Marchi per il laboratorio di poesia dialettale con gli alunni della scuola di San Saba di Trieste



Sofia Morena con i piccoli poeti della Scuola I.C. Bravetta - plesso Loi



Prof Ornella Garreffa con la giovane poetessa Martina Mascio. Premia G. Desiderio



I.C Via di Bravetta Plesso E. Loi RM Guseppina Vagnoli e i suoi alunni





CONVEGNO DI FORMAZIONE
ALL'INSEGNAMENTO

Da studenti e docenti a discepoli e maestri
visti da vicino

Roma, 08 marzo 2016 ore 08:30 – 13:30
Aula Magna del Rettorato, Via Ostiense, 159
00154 Roma



Tor Vergata

Progetto - pilota per l'Orientamento
Formativo in uscita
"Orientare il futuro"



Associazione E.I.P. Italia e Dipartimento
Ingegneria dell'Impresa
Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"



Percorsi di orientamento formativo nella
società tecnologica

**Nuove conoscenze e competenze:
valorizzazione delle risorse umane**

Gli obiettivi del corso di formazione.

L'Università ha un ruolo formativo importante che traghetta giovani studenti nel mondo del lavoro, fornendo loro le nozioni e le metodologie necessarie all'esercizio delle diverse professioni. Il Dipartimento di Ingegneria d'Impresa "Mario Lucertini" a Tor Vergata ha già una consolidata esperienza nel supporto al collocamento di giovani laureati nel mondo del lavoro, tuttavia si è manifestata l'esigenza di attuare un ponte di contatto proattivo anche con l'altro estremo della catena formativa ovvero con gli istituti di istruzione secondaria questo al fine di individuare e selezionare eccellenze e aiutare gli studenti nella scelta consapevole della Facoltà onde evitare loro insoddisfazioni derivanti da una scelta sbagliata o causare dispersione e abbandono scolastico.



Da sx: Dott. Catia Fierli, Prof. Ing. Francesca Nanni, prof. Anna Paola Tantucci, Dott. Federica Lorini, Dott. Valeria Cherubini, Ing. Mario Bragaglia, Ing. Matteo Cinelli.
Tutto lo staff ha operato con i docenti coordinatori di tutti gli Istituti scolastici che hanno aderito al progetto.

PROGETTO "ORIENTARE IL FUTURO"
Elenco degli Istituti Scolastici che hanno aderito al progetto
anno scolastico 2015/2016

- Liceo Sc. Stat. "A. Labriola" di Ostia Lido
- Liceo Cl. Stat. "Terenzio Mamiani" (Roma)
- Liceo Scient. Stat. "J.F.Kennedy" di Roma
- Liceo Scient. Stat. "Nomentano" Roma
- Istituto di Istruzione Superiore "Carlo Urbani" sede di Acilia (Roma)
- ITIS "A. Volta" di (Roma)
- ITC "A. Ceccherelli" di (Roma)
- Liceo Scientifico . S. Malpighi (Roma)
- Istituto di Istruzione Superiore "Guglielmo Marconi" Civitavecchia (Roma)
- Istituto di Istruzione Superiore "Leonardo Da Vinci" (Fiumicino)
- Liceo Scientifico Statale "Giuseppe Peano" (Monterotondo)

Cerimonia della giornata di consegna dei crediti formativi e professionali del 14-04-2016 a Tor Vergata - Roma



Liceo Classico Statale "Terenzio Mamiani" di Roma



Liceo Scientifico Statale "J.F.Kennedy" di Roma



Liceo Scientifico Statale "Nomentano" Roma con il Prof. Nathan Levialdi Ghiron (ult. a dx)



ITIS "A. Volta" di Roma



IIS Carlo Urbani. Acilia (RM)



Istituto di Istruzione Superiore "Carlo Urbani" Acilia (Roma)



Liceo Scientifico Statale "Giuseppe Peano" (Monterotondo)



Progetto S@S- school programma educativo per lo sviluppo delle competenze personali degli studenti in materia di sicurezza

Safe @ school

EIP Italia & Liceo Scientifico Statale "A. Labriola" Ostia Lido



Indice
Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa



EIP Italia & Liceo Scientifico Statale "A. Labriola" Ostia –Lido

Dirigente scolastico Prof Ottavio Fattorini
coordinatore di rete Prof Savina Ieni
Docente referente del Progetto Prof Anna Maria Salierno

Progetto INDIRE Memory Safe "Safe@School"

Premiazione il 25 ottobre 2016 alla Sala delle Conferenze della Biblioteca Nazionale in Roma

1° Premio E.I.P Safe@School Multimedialità Liceo Scientifico statale "A. Labriola" Ostia - Roma

Per il video "La strada sicura" classe 3^A D Medaglia d'onore all'alunna Camilla Albano 3^A D per la canzone originale "Strade del Coraggio"

Medaglia d'onore all'alunna Elisa Furlan 3^A D - Sezione Scrittura creativa per il racconto "Ricordi di una bambina orfana"



1° Premio E.I.P Safe@School Fotografia Lic. Scient.statale "A. Labriola" Ostia –Roma
Per le foto "Sicurezza Diritto e Doveri" "Più sicurezza meno rischi" all'alunno Daniele Verticchio 3^A D



Premio E.I.P Safe@School Immagini Liceo Scientifico Statale "J.F. Kennedy" di Roma per il Poster collage "Proteggiamoci" - Studenti lab polimerico

Premio E.I.P Safe@School Immagini-Video Liceo Scientifico Statale "G.B.Morgagni" Roma Per il video "Birrificio" classe 4^A H



Premio E.I.P Safe@School Immagini-Logo Liceo Scientifico Statale "G. Peano" "Monterotondo - Roma per il logo "Safe the School" classe 3B



voicebookradio.com
young creative network



Prof Lidia Cangemi brillante Dirigente scolastico del Liceo Scientifico J.F.Kennedy di Roma dove opera la **Voice Book Radio** degli studenti collegata in rete con molti altri istituti d'Italia che trasmette 24 ore al giorno e collabora con E.I.P Italia



Dr Maria Maddalena Novelli Direttore Generale del Personale MIUR

Il libro della Prof Maria Gabriella Ulivi **Aiuto, è sparita la scuola!**



Il nuovo libro della Prof Maria Gabriella Ulivi **Aiuto, è sparita la scuola!** (www.cleup.it) I proventi della vendita del libro andranno direttamente alla Fondazione Sofia Luce Rebuffat, una Onlus creata dai genitori di Sofia

Luce - morta piccolissima a causa di una forma di leucemia per la quale la medicina non ha trovato una terapia efficace.

Tra i riconoscimenti ricevuti: Premio del Salone del libro di Torino e Premio École Instrument de Paix. Nel 2014 con Ocho cortado ha vinto il concorso di drammaturgia "Un bagaglio di idee" Exit-Fed.It.Art.

Il libro
Europa
Un' identità tradita
di Antonio Augenti



"Europa Un' identità tradita" di Antonio Augenti.

La recensione di Anna Paola Tantucci pubblicata su Tuttoscuola luglio 2016

Lo stato del dibattito sul tema , ci porta in premessa ad osservare che non pochi, ma forse non sufficienti, sono gli osservatori politici e gli uomini di cultura sensibili all'esigenza che l'Europa si impegni per valorizzare adeguatamente il fattore primario dello sviluppo: la risorsa umana, in termini non soltanto di espansione quantitativa, nel rispetto del principio di uguaglianza delle opportunità, ma anche di miglioramento qualitativo per affrontare la sfida di un futuro che si presenta difficile e tormentato. E' di questi giorni la notizia che la struttura del Carcere di Santo Stefano, la piccola isola a due chilometri da Ventotene, dove furono detenuti i futuri fondatori dell'Europa, diventerà un Centro di formazione per i giovani europei, per la futura classe dirigente dell'Unione, in ricordo degli autori del Manifesto di Ventotene del 1941, Altiero Spinelli, Ernesto Rossi e Eugenio Colorni . Sarebbe importante una rilettura del testo, da parte nostra, noi nani sulle spalle dei giganti , che ci ricorda le ragioni irrinunciabili che hanno portato alla fondazione di una Europa libera e democratica per costruire insieme una pace duratura e suggerisce percorsi praticabili anche per il momento presente; lo stesso spirito anima l' autore di Europa un' identità tradita, in cui compaiono



molti contributi pubblicati nel corso degli anni, nella rubrica "La Scuola racconta l'Europa" della Rivista "Tuttoscuola". E' importante tornare alle origini dell'idea di Europa per chiedersi le ragioni del tradimento.

Antonio Augenti che per diversi anni ha lavorato in un osservatorio privilegiato nazionale ed europeo, ha sempre considerato questo impegno una "mission" culturale ed educativa, fin dai suoi primi saggi sull'argomento. Voglio ricordare tra tutti uno degli anni '90 "Europa chiama scuola" in cui si interrogava in modo profetico, sul modo, parallelamente al conseguimento in ambito economico dei parametri di Maastricht, di restare in Europa attraverso una convergenza delle politiche che ciascun paese avrebbe adottato sul terreno della istruzione e della formazione nella prospettiva della "società della conoscenza", termine in auge in quegli anni.

Con questo suo nuovo volume, Antonio Augenti, riprende il tema a lui caro del ruolo di destino dell'Europa attraverso una riflessione che si snoda lungo quattro parole chiave: identità, memoria, progetto, sfida, per comprendere il senso, nel presente momento storico, di delineare un orizzonte per l'Unione europea, condizionata dalla crisi economica e investita dal fenomeno degli esodi di massa.

La riflessione sui quattro temi presi in esame è condotta e validata dall'analisi diacronica e sincronica ad un tempo, delle teorie dei più interessanti e significativi maîtres à penser europei che si sono interrogati sulla tradizione occidentale che individuava le radici identitarie dell'Europa nel pensiero scientifico e filosofico greco, nella concezione del diritto romano, nella coscienza cristiana nel medioevo e in età moderna del trionfo della ragione nell'età dei lumi, con la triade liberté, égalité e fraternité. Nel contempo, si sofferma sulle contraddizioni del concetto di identità che la globalizzazione e la forte innovazione tecnologica hanno determinato nel nostro tempo, a livello individuale e collettivo.



Al "mito dell'identità europea" afferma Augenti va aggiunta l'adesione ad un concetto di appartenenza, di identità al plurale che ha portato il Consiglio d'Europa a formulare l'espressione di "citoyenneté plurielle", come progetto che mira alla costruzione di un'entità politica e culturale che possa affermarsi in un sistema più allargato e globale.

Oggi i giovani non collocano ai primi posti della loro scala di valori l'Europa, ma credono

alle maggiori opportunità che essa può offrire, quali il programma Erasmus e la par condicio tra le Università per la formazione avanzata nello studio e nel lavoro.

Ai sistemi politici e ai programmi educativi spetta il compito di rispondere a questa esigenza, con una visione e un disegno capaci di dare speranza e opportunità per il futuro, nell'ottica di quella terra/patria auspicata da Edgar Morin, che si fonda su grandi scelte di valori, sul rispetto di diritti fondamentali quali la dignità della persona umana e la libertà. Dobbiamo fare in modo che i giovani si riconoscano in una comune Carta dei valori sia che vivano nell'area euromediterranea, che in quella nord-europea, dell'ovest e dell'est.

Nella pratica della dimensione storica della memoria occorre rinnovare il metodo per generare unione e non divisione, come nella parabola del Re che visita il mistico Farid a cui offre forbici tempestate di diamanti ottenendo la richiesta di un ago "perché le forbici tagliano e separano risponde Farid, mentre l'ago cuce e unisce". E' necessario dunque scommettere su un progetto che non si sviluppi solo sul piano economico, ma consideri ugualmente importante quello culturale delle relazioni con culture diverse e religioni diverse.

Ricordiamo quanto l'Antologia del Vieusseux riportava nella prefazione al volume "L'idea dell'Europa fra illuminismo e romanticismo" Europa vuol dire secondo la tradizione di Voltaire, "repubblica letteraria: un codice di comportamento, una serie di punti di riferimento che resistono a tutto, alle guerre, agli odi di religione, ai fanatismi e agli estremismi cozzanti", oggi possiamo dire che questo codice laico esiste ed è la dichiarazione universale dei diritti umani. L'Europa deve meritare anche per il futuro il Nobel per la pace che le è stato attribuito per l'impegno storico di pacificazione.

La proposta conclusiva e significativa dell'autore è continuare a riscrivere una "storia condivisa", investiamo in una convivialità delle differenze, recuperiamo la carta di un europeismo culturale, affidando ai giovani che credono nelle arti, nelle lettere, nel patrimonio di civiltà piuttosto che nel valore della sola moneta, questa sfida culturale.

In caso contrario, come sostiene Houellebecq nel suo saggio "Sottomissione" si profila il destino d'una Europa non solo tradita, ma sfinita, incapace di difendere i grandi valori di civiltà che finora l'hanno caratterizzata dalle sfide che incombono, la violenza dell'Islam del califfato e il capitalismo materialistico.

Ma non lasciamoli soli i giovani e i loro docenti, a cui questo libro è particolarmente dedicato, i giovani che devono impegnarsi a costruire il loro futuro e i docenti sensibili e coraggiosi che dimostrano attraverso una sofferta didattica che è possibile sperare e battersi per un'importante scommessa educativa da vincere.

Anna Paola Tantucci

Tratto da Tuttoscuola Luglio 2016

"Sentieri rivisitati" di Luciano Corradini



Presentato a Roma l'8 marzo 2016 il nuovo libro del pedagogista Luciano Corradini



Era gremita di studentesse l'aula magna dell'Università Roma Tre, dove si è svolto un Convegno di formazione all'insegnamento sul tema "Da studenti a docenti, da discepoli a

maestri visti da vicino", durante il quale è stato presentato il nuovo libro del pedagogista Luciano Corradini "Sentieri rivisitati - Ricordando discepoli e maestri", pubblicato da Armando Editore. Questo libro è un excursus di incontri con allievi e insegnanti e di esperienze fatte nel campo delle relazioni educative nelle scuole medie, nei licei e nelle università, in cui l'autore, oggi ottantenne professore emerito di Pedagogia generale, descrive un itinerario fondato sul rispetto della persona dell'alunno, sull'ascolto reciproco, sul sorriso e sull'amicizia, in un rapporto personale che in molti casi non si è esaurito con la conclusione del ciclo di insegnamento.

"Ad un gruppo di miei ex allievi di tanti anni prima che mi avevano invitato ad una cena - ha detto Corradini - ho domandato perché non avessero invitato anche altri professori di quella classe. Mi hanno risposto: 'Perché a loro di noi non importava nulla'".

"Corradini - ha commentato la professoressa Anna Paola Tantucci - non è solo un grande pedagogista che ha verificato sul campo le sue teorie pedagogiche: è anche una bella persona, che ha vissuto una vita bella, nell'umiltà, nel servizio e nell'allegria, formando un'endiadi con la moglie Bona ed arrivando ad essere un felice bisnonno". A conclusione del convegno il "maestro" ha tirato fuori da una tasca un'armonica a bocca e ha suonato spiritosamente una canzone napoletana, rendendo così omaggio alle donne presenti, nella ricorrenza della festa dell'8 marzo.



**Attività Onlus Regionale
"I Volontari della
Scuola Strumento
di Pace"**



**Progetto: RE.SO.LE.
Responsabilità,
solidarietà, legalità.**

A cura di Matteo Magarelli

Nell'anno scolastico 2015/2016 vi è stata l'attivazione del Progetto Laboratori " RE. SO. LE. " (Responsabilità –Solidarietà – Legalità) – con il contributo di Carta Etica Unicredit S.P.A e promosso dall' ONLUS "i Volontari della Scuola Strumento di Pace" nella sede IIS A. Volta di Roma, dell'IIS di Via Silvestri. Il progetto si è svolto grazie alla strumentazione informatica concessa all' E.I.P Italia e all' ONLUS I volontari della Scuola Strumento di Pace da Unicredit S.P.A Carta Etica finalizzata all'iniziativa di un Corso Base di Progettazione informatica on line per i progetti europei, in collegamento con 2 Network europei il DARE (Democracy and Human Rights Education) NECE (Network of European Education for Citizenship) di cui l'Onlus e l' E.I.P Italia sono membri fondatori; destinato dalle due Associazioni agli studenti delle classi del biennio e terze dell'IIS di Via Silvestri (Liceo Scientifico M. Malpighi -IIS Volta-IIS Ceccherelli), in seguito aperto anche ad altri studenti. Il progetto si inserisce nella filosofia del progetto MIUR "Scuole Aperte" è finalizzato a favorire l'apertura delle Istituzioni Scolastiche, di ogni ordine e grado, oltre l'orario curricolare, allo scopo di rafforzarne la funzione di centro di promozione culturale, sociale e civile del territorio e di formazione di cittadinanza attiva, attraverso l'opera dei Volontari. L'iniziativa, inoltre, è inclusa nel più ampio progetto per il contrasto all'emarginazione e al disagio sociale, per la lotta all'evasione scolastica e all'abbandono dei percorsi formativi, per l'attuazione del diritto allo studio per tutto l'arco della vita che la Regione Lazio considera obiettivi prioritari nella logica del sistema formativo integrato. I corsi, totalmente gratuiti per gli studenti dell'Istituto, a carico dell'E.I.P Italia e Articolazione dei corsi: dell'ONLUS I volontari per la formazione, si sono svolti presso uno spazio adeguato dell'IIS A. Volta, allestito con 20 posti per gli studenti, con 10 postazioni informatiche, in un laboratorio dedicato allo scopo e utilizzato oltre l'orario scolastico.



*Dr Stefano Spina
Presidente e legale
rappresentante de
I volontari della
Scuola Strumento di
Pace ONLUS*



L. Scient. M. Malpighi



IIS A. Volta



IIS A. Ceccherelli



Catia Fierli e A.P.Tantucci

I corsi sono stati frequentati da febbraio 2016 ad aprile 2016. Gli studenti sono stati selezionati dai docenti coordinatori di classe in base a precisi requisiti previsti dal progetto ed hanno aderito volentieri anche per spiccati interessi per la computer grafica (Photoshop, GoPro) Ai giovani che hanno seguito i laboratori dei progetti RE.SO.LE, l'EIP Italia, Ente di Formazione riconosciuto dal MIUR ex D.M 90/2003, ha certificato un credito formativo per le ore impegnate ai sensi del D.M 42 del 24/02/2000, in ragione di un Protocollo d'Intesa con la Direzione dello Studente del Ministero dell'Istruzione rinnovato per il prossimo triennio. Alla fine dei tre corsi è stata organizzata una giornata finale collettiva in cui sono stati consegnati gli attestati di frequenza agli studenti e studentesse che hanno frequentato il corso, alla presenza della DS, dell'IIS di Via Silvestri, Prof Paola Vigoroso, della Presidente del XII Municipio Cristina Maltese, degli Assessori Tiziana Capriotti e Raffaele Scamardi, della Dottoressa Alberta Maranzano, del dottor Antonio Trimarco Dirigente presso le biblioteche Comunali di Roma. Unicredit Carta Etica è stata rappresentata dalla dot Beatrice Stango che ha apprezzato i risultati del Progetto e dalla dot Stefania Marino direttore d'area di Unicredit che segue costantemente le attività delle due Associazioni.



DS dell'IIS di Via Silvestri Prof Paola Vigoroso



Dr Stefania Marino, la seconda da sinistra in basso, Dirigente d' area UNICREDIT Banca con i ragazzi del Corso



Dot Antonio Trimarco, Dirigente presso le biblioteche Comunali di Roma



Aula Magna dell'IIS A. Volta. Prof Sandra Perugini Cigni, ispettrice Miur (a sin), dott Beatrice Stango coordinatrice Carta Etica Unicredit.



Presidente del XII Municipio Cristina Maltese, Assessore Tiziana Capriotti, Dott Catia Fierli, Ispettrice Prof Sandra Cigni, Dott Alberta Maranzano, Prof Anna Paola Tantucci



Presidente del XII Municipio Cristina Maltese, Prof Anna Paola Tantucci, Prof Gabriella Pulvirenti



Matteo Magarelli, relatore del Corso Onlus I volontari

Si ringrazia per la disponibilità della sede la Ds Paola Vigoroso e le due collaboratrici del plesso Valeria Lessi e Giuseppina Frivoli ed i professori per le tre sedi: Anna Paudice, Rosa Crimi, Agatino Tomaselli, Gabriella Pulvirenti per aver aderito all'iniziativa, ponendosi come tramite e coordinamento tra le Associazioni e gli studenti, con professionalità e fiducia. Si sottolinea l'interesse e la partecipazione delle famiglie e del territorio all'iniziativa.



Sezione E.I.P. Molise

Organigramma Sezione Molise

Vicepresidente Nazionale: Italia Martusciello
Delegata Regionale: Rachele Porrazzo
Delegata Provincia di Campobasso
Ersilia Zampella; Delegata Provincia di Isernia
Ornella Garreffa; Delegata per la cultura
nelle carceri: Adele Terzano
SEDE REGIONALE E.I.P. I.I.S.S. Via Colonna
s.n. 86021 Bojano (CB)

Molise. Attività a.s. 2015/16

- 1 - Adozione a distanza di una bambina** attraverso ActionAID, una bambina Phlipha di otto anni dello Zimbabwe.
- 2 - Organizzazione della cerimonia di premiazione a Campobasso** per le scuole molisane per il 43° Concorso Nazionale "Dai diari di guerra alle pagine di pace: curve della memoria per costruire i percorsi del futuro" promosso dall'EIP
- 3 - Partecipazione al Concorso Nazionale "Salva la tua lingua locale"** promosso dall'UNPLI e EIP, con il percorso "Parole e suoni del Molise". La scuola ha vinto il secondo premio nazionale.
- 4 - Organizzazione del Convegno "I danni del cyberbullismo"** promosso dalla Questura di Campobasso.
- 5 - Partecipazione al Concorso Nazionale "Scuola amica"** promosso dall'UNICEF con il percorso "Telescopio sui diritti dei minori". Grazie a questo lavoro la scuola ha ottenuto il riconoscimento di "Scuola amica".
- 6 - Realizzazione del DVD "Zoo stradale"** presentato in diretta a Isoradio negli studi della RAI a Roma.
- 7 - Organizzazione dell'incontro "I giovani e il pianeta droghe"** con la presenza del Dott. Claudio Di Ruzza, Capo procuratore del tribunale dei Minori di Campobasso.
- 8 - Partecipazione al Concorso Nazionale "Articolo 9"** promosso dal MIUR con il percorso "Caro amico ti scrivo..." che ha visto il coinvolgimento delle seguenti associazioni: WWF Molise, EIP, ANCI Molise, Legambiente Molise, Lipu Molise, CAI Molise, AIGAE Molise, Italia Nostra Campobasso.
- 9 - Partecipazione al Concorso Nazionale 44° CONCORSO NAZIONALE sul tema "La scuola è al servizio dell'umanità"** promosso dall'EIP con il percorso "Le orme tra passato e presente". Gli alunni hanno ottenuto il primo premio.
- 10 - Creazione del Concorso scolastico "Crea il logo della tua scuola"** rivolto agli studenti dell'I.I.S.S. di Bojano.
- 11 - Organizzazione della marcia "I tamburi per la pace"** il 21 marzo "Segnal'Etica" estesa anche ad altre scuole di Venafro, Isernia, Campobasso, Casacalenda e Santa Croce.
- 12 - Partecipazione al Concorso Nazionale "Matteotti"** Ricordare Giacomo Matteotti e la sua testimonianza di libertà e di democrazia a 90 anni dalla morte promosso dal MIUR, dalla Fondazione Giacomo Matteotti Onlus e dalla Fondazione Studi

Storici Filippo Turati Onlus, con il percorso "Ricetta2". Gli alunni hanno ottenuto il primo premio con la seguente motivazione, "per l'originalità, il meticoloso approfondimento della tematica durante la preparazione dell'elaborato e la capacità di attualizzare la figura di Matteotti e i valori da egli rappresentati. Particolare menzione merita il garbato "sense of humor" che caratterizza l'elaborato nelle sue componenti grafiche e testuali".

- 13 - Partecipazione al Premio E.I.P.-MIBAC "Il piccolo principe stella cometa del dialogo interculturale"** promosso dall'EIP con il percorso "Corrispondenze ed affinità". Gli alunni hanno ottenuto il primo premio.
- 14 - Adesione all'iniziativa "Il quotidiano in classe"** promossa dall'Osservatorio Permanente dei Giovani Editori, con il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, attraverso l'analisi delle seguenti testate giornalistiche: Corriere della Sera, Sole 24 ore e la Gazzetta dello Sport.
- 15 - Organizzazione del Convegno "Diventa un donatore di midollo osseo, diventa un eroe sconosciuto"** con i Lions e Admo.
- 16 - Premio Novità didattica Daniela Biricolti** per la Sezione memoria per il Progetto sul riconoscimento del voto alle donne.
- 17 - Realizzazione del DVD "Reporter per un giorno"** sul 25 novembre, con la realizzazione di interviste ai cittadini di Bojano.
- 18 - Partecipazione al PREMIO E.I.P. Luigi Petacciato "SICUREZZA A SCUOLA" VI Ed.** (art. 3 della D.U.D.U.) in ricordo del piccolo Luigi Petacciato morto nel crollo della scuola F. Jovine a San Giuliano di Puglia promosso dall'EIP con il percorso "Io ricordo!". Gli alunni hanno ottenuto il I premio e 250 euro.
- 19 - Stipula del protocollo d'intesa tra ISS e UNICEF Molise**
- 20 - Stipula del protocollo d'intesa tra ISS e Associazione CaMiNo**
- 21 - Collaborazione alla stipula del protocollo d'intesa tra ISS e WWF Molise**

La premiazione 2015 a Campobasso

E.I.P. Italia Associazione Scuola Strumento di Pace sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

43° CONCORSO NAZIONALE: "Dai diari di guerra alle pagine di pace: curve della memoria per costruire i percorsi del futuro" nell'ambito delle Celebrazioni del Centenario della Prima Guerra Mondiale

CERIMONIA DI PREMIAZIONE 20 NOVEMBRE 2015

Auditorium Arturo Giovannitti Via Milano 15, Campobasso



Auditorium Arturo Giovannitti . Campobasso



La premiazione ORE 9.30: Concerto del Coro degli studenti Liceo Statale "Giuseppe Maria Galanti" Campobasso
Saluto delle autorità presenti
PREMIO E.I.P. TEMA DEL CONCORSO "Dai diari di guerra alle pagine di pace: curve della memoria per costruire i percorsi del futuro"
1° Premio Nazionale I.I.S.S. Bojano - Bojano (CB) "Tanti saluti da..."
1° Premio Regionale I. O. S. Croce di Magliano (CB) "Opuscolo storia patria: Briganti" "La ballata di Caruso e Filomena"
1° Premio Regionale Liceo Scientifico "Alfano da Termoli" - Termoli (CB) "La Catena d'amore o l'arte di ridare la vita"



PREMIO E.I.P. SPORT COME STRUMENTO DI PACE CON IL CENTRO NAZIONALE SPORTIVO SCOLASTICO C.N.S.S.

1° Premio Nazionale: Liceo Scientifico "G. Galilei" - Riccia(CB) "Sport è fair play"

PREMIO E.I.P. "I RICORDI DELLA MEMORIA" SALVO D'ACQUISTA Ist. Omnic. S. Croce di Magliano (CB) Premio Speciale per la Mostra "Dal buio della notte alla luce dell'anima"



Premiati gli istituti. La professoressa Martusciello, l'Eip al centro della scuola molisana!

"Dai diari di guerra alle pagine di pace"

La scuola ha vinto il secondo premio nazionale. Grazie a questo lavoro la scuola ha ottenuto il riconoscimento di "Scuola amica".



Prestigioso riconoscimento per la docente impegnata in numerose attività per gli studenti

Eip, Italia Martusciello nominata vicepresidente

La professoressa Italia Martusciello è stata nominata vicepresidente della Sezione Molise dell'EIP-ITALIA. La cerimonia di insediamento si è svolta a Campobasso.



1° Premio Regionale I.I.S.S. Bojano - Bojano (CB) per il lavoro "Pro memoria"
1° Premio Nazionale I. O. S. Croce di Magliano (CB) "Arte e Shoah"

PREMIO E.I.P.

LA VOCE DEI MINORI IN CARCERE con il Ministero di Giustizia. Coordina Adele Terzano

1° Premio Nazionale Casa Circondariale di Larino (CB) per il laboratorio di poesia e per il Progetto "L'Arte è ..." coordinatrice Prof. Angela Tarulli

PREMIO E.I.P. LUIGI PETACCIATO SICUREZZA A SCUOLA V EDIZIONE BORSA DI STUDIO

In ricordo del piccolo Luigi Petacciato morto nel crollo della scuola "F. Jovine" a San Giuliano di Puglia

1° Premio Nazionale I.C.S. "Molise Altissimo" - Scuola Sec. 1° grado Miranda (IS) "Sicurezza a Scuola si deve e si può"
1° Premio Regionale Ist. Omn. "N. Scarano" Trivento (CB) per i disegni realizzati dagli studenti.

I TAMBURI PER LA PACE

in collaborazione con la Maison Mondiale Poesie- Enfance di Bruxelles
Giuria del Premio Poesia Giovane Michele Cossu: Presidente Pino Colizzi Alessandra Baldi, Sandra Perugini Cigni, F. Romana Di Febo, Maria Fedele Lea Frattini, Beatrice Morano, Lina Lo Giudice Sergi, Anna Piperno, Anna Paola Tantucci

PREMIO E.I.P. POESIA GIOVANE MICHELE COSSU: I.I.S.S. "L. Pilla" (CB) "O. Bernacchia" Termoli (CB) I.I.S.S. Bojano (CB) Istituto Omnicomprensivo Guglionesi (CB)

Servizio Accoglienza: Studenti I.I.S.S. Bojano (CB)

Nello scorso novembre l'I.I.S.S. Bojano ha promosso una Campagna di sensibilizzazione contro la violenza sulle donne.

Reporter per un giorno:

Interviste e Riflessioni

"I diritti delle donne sono una responsabilità di tutto il genere umano; lottare contro ogni forma di violenza nei confronti delle donne è un obbligo dell'umanità; il rafforzamento del potere di azione delle donne significa il progresso di tutta l'umanità." Kofi Hannam



I ragazzi dell'I.I.S.S. Bojano con la Prof Martusciello

Sezione EIP Campania

La Sezione E.I.P. Campania, promossa dalle proff Elisa Rampone, Paola Carretta, e dal delegato regionale Giuseppe Pecoraro, è una delle più antiche e attive ed è riconosciuta dalla Regione ex L. n.12/2000 per l'educazione alla pace e ai diritti umani.

La premiazione 2015 di Napoli

E.I.P. Italia Associazione Scuola Strumento di Pace. Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

43° CONCORSO NAZIONALE

ECOLE INSTRUMENT DE PAIX ITALIA

Dai diari di guerra alle pagine di pace curve della memoria per costruire i percorsi del futuro

nell'ambito del Centenario della Prima guerra Mondiale

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

10 novembre 2015 ore 9,30

Complesso monumentale di San Domenico Maggiore. Sala del Capitolo- Vico San Domenico Napoli

SEZIONE REGIONALE E.I.P. Campania Sede V- MUNICIPALITA' ARENELLA VOMERO - SALA DELLA FONDAZIONE "F. DE MARTINO" - VIA MORGHEN 84 NAPOLI

Delegato Regionale per la Campania Giuseppe Pecoraro, Coordinatrice dei Progetti in Campania Paola Carretta, Centro Rete E.I.P. Pomigliano D'Arco Responsabile Fiorinda Brunelli

Delegato E.I.P. Minturno -Formia Licia D'urso Ligresti Delegata Regionale per le Isole M. Teresa Pizzuti Coordinatrice dei Mercoledì Culturali Ersilia Di Palo. e.mail : p.carretta@hotmail.it; eliramp@libero.it; ersiliadipalo@virgilio.it; pizzutiter@libero.it; liciadurso@gmail.com; giuspec@gmail.com

Coordinatore C.N.S.S (Centro Nazionale Sportivo Scolastico) Antonino Chieffo Sezione Giovani Campania Mirea Ciminiello, Salvatore Esposito, Flavia Massimo, Mariarosaria Mazzone, Marta Napolitano, Giuliana Spinosa.

Servizio Accoglienza alla Cerimonia di Premiazione: Studenti Dell'IPSSAR "Rossini" Di Napoli - D.S. Giuliana D'Avino Servizio Fotografico: Gianfranco Picone

Alla premiazione erano presenti: Lucia Fortini Assessore all'Istruzione Regione Campania, Luisa Franzese Direttore Scolastico Regionale della Campania, Nino Daniele Assessore alla Cultura del Comune di Napoli, A. Maria Palmieri Assessore all'Istruzione del Comune di Napoli, Alessandra Clemente Assessore ai Giovani del Comune di Napoli

Salvatore Pace Assessore alla Programmazione Scolastica della Città Metropolitana di Napoli, Mario Coppeto Presidente della V Municipalità Arenella Vomero e Consiglio Municipale, Rosario Bianco, Editore Rogiosi, Sergio Roncelli delegato CONI POINT Napoli

Sono stati attribuiti i seguenti

PREMI REGIONALI

PREMIO EIP PER LO SPORT COME STRUMENTO DI PACE

ALLA MEMORIA DEL PRESIDE PROF. NINO CONTI

PER LA FONDAZIONE DEL CNSS CAMPANIA

Proiezione di un filmato " Il ricordo di un educatore" a cura di Cristoforo Parente e Gennaro Mantile. Intervento di Carlo Borgomeo - Presidente Fondazi. con il SUD"

PREMIAZIONE DELLE SCUOLE

SEZIONE TEMA DEL CONCORSO

I Premio Nazionale IPIA "Enzo Ferrari" Castellammare di Stabia - NA per il "Pacendario 2015"

Il Premio Nazionale I.C.S. Foglianise(BN) per il lavoro " Emozioni, parole, testimonianze, " I.C.S. "53°C.D "Gigante-Neghelli" - Napoli D.D.S. "Gianni Rodari"- Cardito -NA I.C.S. "Don Gnocchi" - Scuola Primaria Castrignano dei Greci - Lecce

SEZIONE POESIA GIOVANE MICHELE COSSU I.C.S. "53°C.D Gigante-Neghelli" - Napoli

1° Circolo Didattico - Pomigliano D'Arco - NA Plesso Frasso -Plesso Don Milani D.D.S. "Gianni Rodari"- Cardito - NA Liceo Classico Statale "Umberto I" - Napoli IPIA "E. Ferrari" Castellammare di Stabia NA LE POESIE PREMIATE SONO PUBBLICATE SUL VOLUME "POESIA COME PACE" 2015

I TAMBURI PER LA pace in collaborazione con LA MAISON MONDIALE POESIE-ENFANCE DI BRUXELLES

I.C.S. "Serao-Fermi" Pl. Moravia Cellole CE I.C.S. "Casanova-Costantinopoli" Napoli

SEZIONE ARTI FIGURATIVE E PLASTICHE

PREMIO E.I.P. FIDIA

I PREMIO NAZIONALE alla Prof ROSALBA MAIO Per il disegno sul Tema del Concorso scelto per il MANIFESTO

Il Premio ex aequo I.C.S." Sulmona- Leone" Pomigliano D'Arco - NA " Disegna un diritto umano " I.C.S. Omero-Mazzini Pomigliano D'Arco NA

SEZIONE SPORT COME STRUMENTO DI PACE IN COLLABORAZIONE CON IL

C.N.S.S.CAMPANIA

1° Premio Regionale Proff. Angelo Fienga e Michele Del Regno - Scafati (Sa) per il Progetto " Disinvolto" Liceo Classico Statale "Umberto I" - Napoli

SEZIONE CULTURA E DIRITTI UMANI

I.C.S. "Baracca-Principe Vittorio Emanuele" Napoli 1° per " Giocando s' impara"

PREMI SPECIALI 2015

Una giuria di studenti e docenti ha attribuito riconoscimenti a persone che ispirano la loro professione e la loro vita alla cultura dei diritti umani e della solidarietà.



PREMIO EIP "UN LIBRO PER I DIRITTI UMANI"
Ad Alfredo Pezone per il libro "Mmamma. Storia di un attimo di vita in bianco e nero" ed. Tullio Pironti.

A Salvatore Scognamiglio per il libro "Il delitto di via Pacuvio" ed. Tullio Pironti
PREMIO EIP PER I DIRITTI UMANI E SOCIALI
A Nello Ronga per la casa di accoglienza gratuita per i familiari dei degenti nell'ospedale Monaldi di Napoli

PREMIO EIP PER I DIRITTI DELLE DONNE
A Mario Guarino per lo sportello rosa antiviolenza presso l'ospedale San Paolo di Napoli

In collaborazione con:



Alessandra Clemente Assessore ai giovani



Dr Franzese USR Campania Presidente V Municipio Vomero Arenella Mario Coppeto



Prof. Giuseppe Pecoraro



Assessore all'Istruzione comune di Napoli Annamaria Palmieri



Assessore ai Giovani Alessandra Clemente



Carlo Borgomeo Fondazione con il Sud



Mario Coppeto Presidente V Municipalità e Cinzia del Giudice Consigliera Municipalità



Rosario Bianco Editore Rogiosi



Salvatore Pace Assessore Scuola Città Metropolitana di Napoli



Studenti e docenti Ippssar Rossini Napoli



Nino Daniele Assessore alla Cultura Comune di Napoli



Gruppo EIP Campania

Gallery Premiazione Napoli



Napoli 10 novembre 2015. Premiazione presso il Complesso monumentale di San Domenico Maggiore. Sala del Capitolo



Vicepresidente E.I.P Prof Elisa Rampone



Preside Paola Carretta Responsabile Formazione e Progetti E.I.P Campania



Napoli - I Mercoledì culturali

I Mercoledì culturali sono promossi dall'Associazione Internazionale EIP ITALIA Scuola Strumento di Pace, in stretta collaborazione con la 5ª municipalità Vomero- Arenella .

Essi prevedono convegni, dibattiti, scambi culturali , incontri con scrittori e poeti e manifestazioni in relazione alle giornate internazionali dei : Diritti Umani, contro la violenza alle donne, della Shoà, dei diritti delle donne ecc. ma anche spettacoli artistici e musicali.

Prof ERSILIA DI PALO coordinatrice degli incontri E.I.P Campania

Mercoledì 27 Gennaio ore 10'00
San Gennaro al Vomero
Via Bernini 55 (Na)
"GIORNATA DELLA MEMORIA"
"Shoah, suoni, domande, storie, parole"

Per ricordare le vittime del Nazionalsocialismo, del Fascismo e dell'Olocausto, attraverso documenti, testimonianze e mappe concettuali sulla Seconda Guerra Mondiale e la Shoah.

Partecipare per riflettere , per non dimenticare

PROGRAMMA

Padre Massimo Ghezzi, parroco San Gennaro al Vomero
Angela Yael Amato, violinista , melodie ebraiche *Hatikva* (La Speranza, inno di Israele), Ani Mamin , un brano di Ernest Bloch "Vidui", e Schindler's List
Ciro Moses D'avino , consigliere Sinagoga di Napoli, il testimone Shoah ed Antisemitismo
 Con una lettura-testimonianza da un " Diario".
Ersilia Di Palo, Eip Italia , " Raccolta iconografica e storica : Shoah"
Alunni scuole del territorio, letture e significati opere di Primo Levi
Clotilde Punzo , la poetessa, l'interprete del dolore dei deportati .

Indirizzo di Saluto
MARIO COPPETO
 Presidente 5ª Municipalità

CINZIA DEL GIUDICE
 Consigliera
 5ª Municipalità

MARCO GAUDINI
 Presidente
 Commissione Cultura 5ª Municipalità

La Scuola al centro



Progetto Miur "La scuola al centro"
Per apertura delle scuole nel mese di luglio con laboratori di didattica ludica organizzati dall' E.I.P Campania
Dr Flavia Massimo presso l' I.C. Console di Napoli



Laboratori Scuola Secondaria di 1° grado Gigante –Neghelli –NA

Campania

Pro scuole terremotate
L' E.I.P su iniziativa della Vicepresidente Prof Elisa Rampone Chinni si è mobilitata per le scuole terremotate di Accumuli e Arquata del Tronto .



Com. Raffaele Russo – Isa Rampone

L' E.I.P su iniziativa della Vicepresidente Prof Elisa Rampone Chinni si è mobilitata per le Scuole Terremotate di Accumuli e Arquata del Tronto. Ha promosso con il Comandante Raffaele Russo della Nave della MSC " Poesia", Crociera della musica napoletana, una raccolta fondi a cui gli ufficiali di bordo hanno risposto con grande generosità ,per l' acquisto di attrezzature scientifiche per la Scuola Romolo Capranica di Amatrice.

La moglie del Comandante Prof Carmela Maresca Russo referente E.I.P presso l'Istituto Comprensivo statale "Piano di Sorrento " Scuola dell'Infanzia e primaria ha coinvolto grazie all' impegno de D.S Preside Prof Maria Rosaria Fagiocco una raccolta fondi e la proposta per un gemellaggio con l'I.C Romolo Capranica di Amatrice e la Scuola Sec di 1°Grado - Scuola Primaria Ruffini di Arquata del Tronto di gemellaggio e accoglienza nelle famiglie degli studenti per visitare Sorrento e la Costiera.

La vicepresidente E.I.P Italia Elisa Rampone , benemerita di Città della Scienza di Napoli dove per anni ha coordinato l' esperienza ludica innovativa del Bar di Chimica, autrice con la prof Tina Palumbo di un libro di "Curiosità napoletane" e con Francesco Spinosa de " Il Paradiso che non c'è", mette a disposizione della raccolta fondi per Amatrice ed Arquata del Tronto il ricavato della vendita dei libri freschi di stampa .



EIP Italia - Campania
 Le copertine dei tre libri il cui ricavato andrà in beneficenza per le scuole dei terremotati: "La magia al bar di chimica", "Curiosità napoletane" e " Il Paradiso che non c'è".

Napoli

Alberta Levi Temin testimone dell' olocausto e costruttrice di pace

*Il ricordo della Preside Licia D'Urso Ligresti
 sua grande amica*



Nata nel 1919, è venuta a mancare a Napoli, all'età di 97 anni, il 31 agosto 2016, mantenendo fede al suo impegno di parlare ai giovani, alle scuole e all'opinione

pubblica finché avesse avuto fiato. Scampata alla prima deportazione degli Ebrei a Roma dall'Italia, avvenuta il 16 ottobre 1943, è stata segnata nella giovinezza dagli orrori dell'antisemitismo e dell'intolleranza del regime nazifascista in Italia e in Europa. Il suo dolore più grande era stato quello di non essere riuscita a fare di più per i suoi cari e aveva conservato questo dolore per sé fino a quando non cominciarono a diffondersi le idee del negazionismo storico. Dopo il silenzio sulla tragedia vissuta, nel 1990 trovò la forza di raccontare la sua esperienza per far capire, soprattutto ai giovani, il vero senso della Shoah e l'esatto concetto della cultura della memoria. Cominciò allora il suo impegno per raccontare, da testimone diretta e con estrema lucidità, la storia contemporanea lottando le idee di revisionismo. L'empatia con i giovani e ogni pubblico, incontro dopo incontro , era sempre in crescendo e da essi Alberta traeva rinnovata vitalità. Alberta Levi Temin è stata fondatrice dell' Associazione Amicizia Ebraico Cristiana di Napoli e ne è stata presidente per due mandati con la convinzione che solo il dialogo e la conoscenza reciproca possono offrire un futuro di pace. L'ex presidente e cofondatrice dell'Associazione Amicizia Ebraico Cristiana a Napoli, Diana Pezza Borrelli, nell'annunciare la morte di Alberta, la ricorda con queste testuali parole. *"Oggi perdiamo una testimone diretta dell' olocausto che ha dato la sua vita per far sì che tutto quello che successe in quegli anni non fosse dimenticato portandone il ricordo nelle scuole"*. E' stata Alberta a proporre il primo incontro tra palestinesi ed ebrei a Napoli, nel 2010, e la settimana del dialogo con 18 studenti palestinesi e 18 studenti israeliani. Questa donna veramente eccezionale resterà sempre nel cuore di tutti noi. La presidente dell'E.I.P. Italia, Anna Paola Tantucci, che l'ha intervistata, ha detto le seguenti parole" Alberta Levi Temin, una bella persona, una testimone dell'olocausto che ha speso la sua vita per testimoniare con forza e serenità ai giovani e ragazze delle scuole "la banalità del male", una vera crociata contro il male la sua. Ricordo con commozione il suo sorriso dolce. Arrivederci Alberta ci mancherai moltissimo"

Licia D'Urso Ligresti



Poesia come pace



Mario Cossu e Pino Colizzi



SEZIONE POESIA GIOVANE MICHELE COSSU
Quest'anno sono stati premiati:

I.C.S. "53°C.D Gigante-Neghelli" - Napoli
1^ Circolo Didattico - Pomigliano D'Arco - NA
Plesso Frasso -Plesso Don Milani
D.D.S. "Gianni Rodari"- Cardito - NA

Liceo Classico Statale "Umberto I" – Napoli
IPIA "E. Ferrari" Castellammare di Stabia NA

LE POESIE PREMIATE SONO PUBBLICATE SUL
VOLUME "POESIA COME PACE" 2015



Poesie di Michele Cossu

XI

Nel prato della mia memoria i fili d'erba
sono solo ricordi che il vento non spezzerà
mai.

Riflessi di luce nei tuoi occhi così dolci
narrano di un tempo passato che non
tornerà mai più. Il silenzio rivelerà il mistero.
La notte scioglierà le emozioni e lentamente
le nostre parole scivoleranno nel passato,
silenziose, alla ricerca di un sogno mai vivo,
di un desiderio non appagato, di un sorriso
sincero. Ascolta nel buio il suono di mille
istanti lontani, di voci sbiadite.

Un ricordo, un'amarezza un attimo di felicità
valgono più di un'intera vita.

Dove muore un sogno? Dove muore
un'immagine? Nella ricerca di tante risposte
ti accorgi di essere solo una luce sbiadita.
Le certezze scompaiono e i dubbi e il
vuoto restano in te.

XVI

Abbiamo sbagliato tutto, non credi?
Arrivare sino a questo punto per poi tornare
indietro nel silenzio della sconfitta.
Una volta sembrava così facile essere dei
vincitori, perché tutto ci apparteneva,
il mondo era dentro di noi.

Adesso invece se mi fermo, solo per un
istante, a guardare indietro, vedo i nostri
passi così distanti, solo impronte così
leggere e disperse, e la sabbia fredda del
ricordo ha già ricoperto ogni lontana
emozione.

XVII

Il fiume delle nostre passioni scorre così
veloce e distante, ed è quasi impossibile
immergersi solo per un attimo nelle acque
limpide dei desideri senza essere trasportati
via dalle correnti.

Io non ho più certezze, io non ho più sogni,
voglio solo lasciarmi andare, essere cullato
dall'illusione attraverso i sentieri nascosti
del tuo cuore, attraverso la tua anima così
indifferente.

La voce dei minori in carcere

Poesia per i detenuti del gruppo
della trasgressione

Si yo fuera una paloma

Si yo fuera una paloma
volaria sin parar con
mis alas llenas de bondad
hasta poder liegar
al Paraiso de la felicidad.

Si yo fuera la libertad
iria a visitar a todas
esas personas que carecen
de mi humilde bondad.

Se io fossi una colomba/ volerei con le mie
ali,/colme di bontà senza fermarmi,/fino ad
arrivare/al Paradiso della felicità.

Se io fossi la libertà/andrei a visitare tutte
quelle persone/che hanno bisogno /della mia
umile bontà.

*Bastian Jordan Fuenzalida Castaneda, 3^AR
I.I.S. "Bertarelli - Ferraris" - Milano*

'A liberta'...

Progetto ideato e realizzato da Teresa
Lombardo giornalista professionista e
delegata nazionale EIP ITALIA ONG.
Svolge attualmente attività di volontariato
nella casa circondariale di Ariano Irpino.



Si ringrazia il direttore del carcere Dott.
Gianfranco Marcello per la sua preziosa
collaborazione e professionalità.

*«Ognuno sta solo sul cuor della terra
trafitto da un raggio di sole:
ed è subito sera».* (S. Quasimodo)

*"[...] la prigionie, con tutta la tecnologia
correttiva che l'accompagna, deve essere
collocata qui: nel punto in cui avviene la
torsione del potere codificato di punire in
potere disciplinare di sorvegliare [...]"*
(Foucault. M.)

"La libertà spesso si immagina ad occhi
aperti affacciati da una piccola finestra
guardando verso il cielo immedesimandosi in
quel piccolo uccello che gira e rigira
nell'infinito cinguettando libero e senza
pensieri a differenza di noi che cinguettiamo
anche se non in modo uguale con tanti
pensieri e senza libertà come un uccello
chiuso in una gabbia. Uccello mio... sappi che
la vita è un brivido che volerà via..."

(Enzo Andreozzi e Raffaele Arillo)

"La libertà è una parola profonda...
Purtroppo solo chi non la possiede può darle
un grande valore.

La cosa che più viene a mancare è l'affetto
dei propri cari.

Un pensiero fisso tutti i giorni.

Mi addormento pensando di dover aspettare
un'altra settimana per riabbracciarli".

(Enzo Andreozzi e Raffaele Arillo)




5xmille
ONG E.I.P Italia



Associazione
Scuola Strumento di pace
C.F n. 96096880586



5XMILLE
ONLUS –
I VOLONTARI
DELLA
SCUOLA
STRUMENTO DI PACE

**Ci aiuterai a dare un futuro ai
nostri giovani e agli immigrati
attraverso il diritto all'educazione
e alla formazione professionale.**

C.F 97497220588



**La premiazione di Roma
Gallery del 22 ottobre 2015**



**Presidente IIS Ruggero II Ariano Irpino Prof
Francesco Caloia**



Studentesse IIS Domizia Lucilla



**Discorso di accoglienza di Edouard Mancini
e Anna Paola Tantucci**



**Anna Paola con Pino Colizzi e Sandra
Perugini Cigni**



**Presidente Francesco Caloia, Dr Teresa
Lombardo e Gianfranco Marcello**



**Francesca Bilotta di Save the Children con
Viviana Di Paola e Maria Teresa Pizzuti**



Prof Emma Paludet. I.C. Bravetta Plesso Loi



**Ins Giuseppina Vagnoli IC Via Bravetta
Plesso Loi**



**Responsabile per la sicurezza E.I.P Ing
Alessandro Michelon**



Alunni dell' I.C. di Via Bravetta Plesso E. Loi



**Prof Italia Martusciello con i ragazzi dell' IIS
Bojano con il Trofeo Graziani**



Gabriele Desiderio UNPLI



Il Prof. Antoni Papisca con Edouard Mancini



Prof A. Papisca e Prof Marco Mascia UNIPD



**Presidente Fabia Baldi e Prof Sabrina Russo
Liceo Pertini Ladispoli**



**Maestro Alfiero Nena e Prof Luigi Matteo
Fidia e E.I.P**



**I.C Carnate Premio Fidia per Disegno "La
guerra un'inutile strage". Prof Angela Maria
Bruno**



Francesca Bilotta ritira il Premio per Valerio Neri Save the Children



Preside Ottavio Fattorini Labriola Ostia Lido



La giuria del Premio Poesia



Le ispettrici MIUR Elvira Nota e Sandra Perugini



Liceo S. Croce di Magliano CB Prof Rachele Porrazzo , Giuseppina Cruceli e Nunziatina Petacciato



Premio La voce dei Minori in Carcere Progetto Casa Circondariale con IIS Ruggero II di Ariano Irpino Dr Teresa Lombardo Direttore Dr Angela Greco Direttrice Scuole Formazione Carceraria Roma



XXVII Circolo Didattico Bari Palese. Ins. Maria Maiorano



Prof Angela Tarulli Larino



Preside Fabia Baldi liceo Pertini Ladispoli



Preside Ing A. Michelin –Prof Catia Fierli- Preside I.C Via Bravetta R. Tassani



Sandra Perugini e Laura Guglielmini



I ragazzi dell' IIS Domizia Lucilla con il Prof Santino Pistoni Servizio Accoglienza Studenti I.I.S Domizia Lucilla Roma



Cerimonia di Premiazione del 44° Concorso Nazionale sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica con il Patrocinio della Camera dei Deputati

martedì 25 ottobre 2016 dalle 9,30 presso la Sala delle Conferenze Biblioteca Nazionale Centrale V.Emanuele II - Viale Castro Pretorio 105 –Roma

CERIMONIA DI PREMIAZIONE MARTEDI' 25 OTTOBRE 2016 Ore 9.30

Coordinano Anna Paola Tantucci Presidente Nazionale E.I.P Italia Edouard Mancini Président d'Honneur E.I.P Italie -

Saluto: Andrea De Pasquale Direttore della Biblioteca Nazionale

Sono stati invitati
On Laura Boldrini Presidente della Camera dei Deputati
On. Paolo Gentiloni Ministro degli Affari Esteri

On Davide Faraone Sottosegretario di Stato Ministero dell'Istruzione

On Massimiliano Smeriglio Vicepresidente Regione Lazio

On Laura Baldassarre Assessora alla persona, alla scuola, alla comunità - Comune di Roma Gemma Tuccillo Vice Capo di Gabinetto - Ministero della Giustizia

Sabrina Bono Dirigente Generale - Capo Dipartimento Ministero dell'Istruzione Daniele Ravenna Direttore Generale Rapporti con il Parlamento MIBACT Claudio Nardocci Presidente UNPLI

"La scuola è al servizio dell'umanità"
Saluto delle autorità presenti

Premio E.I.P Tema del Concorso



1°Premio Nazionale I.I.S.S Bojano CB "Le orme tra passato e presente"

1°Premio Nazionale Multimedialità I.I.S.S Alfano da Termoli CB Video Metamorphosis"

1°Premio Nazionale "Cittadinanza e Costituzione" Istituto Omnicomprensivo Santa Croce di Magliano- CB

1°Premio Nazionale per il Teatro I.I.S.S Alfano da Termoli- CB. "Un campanello per Teo" Progetto "Il filo di Arianna"



1°Premio Novità Didattica "Daniela Biricolti" I.I.S Paolo Baffi Fiumicino-RM "Stop al Bullismo" Medaglia d' Onore a

Francesco Benedetti



1° Premio Regionale
Sicilia Liceo Scientifico "Felice Bisazza"
Messina per il Progetto "La gre-città tra
storia, arte e cultura"
Campania Liceo Classico "Scotti Einstein" –
Ischia (NA) "La meraviglia di essere simili"
progetto contro l'omofobia



Lazio Liceo
Scientifico S. Pertini
Ladispoli-RM" La
scuola per i diritti
umani"

Molise I.C.S Scuola Media San Giovanni
Bosco Isernia – Progetto "Portatori di
umanità"

Premio E.I.P. MIBACT

Il Piccolo Principe, Stella cometa per il
dialogo interculturale



1° Premio Nazionale Scuola Secondaria di I
grado Istituto Omnicomprensivo Guglionesi –
CB per il Libro "Il Piccolo Principe arabo"
1° Premio Naz Scuola Secondaria Superiore-
I.I.S.S Bojano CB per il Progetto
"Corrispondenze e affinità"

**Trofeo Nazionale Itinerante E.I.P. Italia
Guido Graziani 2016**



I.C.S "Carnate
"Monza/ Brianza
per il Progetto
d'Istituto di
educazione ai diritti
umani e alla legalità
per l'intera comunità
scolastica e il
territorio. **Mare
nostrum: il naufragio
dell'Europa.** D.S Dr
Prof Ottilia Gottardi.

Coordinatrice Prof Ausilia Maria Angela
Bruno



**Prix International Jacques Muhlethaler
Pour les droits de l'Homme 2016**
IPIA E. Ferrari Castellammare di Stabia/NA
D.S Prof Giuseppe Pecoraro
"Pacendario: il calendario dei giorni di pace "

**Premio E.I.P Luigi Petacciato
"Sicurezza a scuola" V edizione**



Borsa di studio
€ 750,00
in ricordo del piccolo
Luigi Petacciato
morto nel crollo della
scuola F. Jovine a San
Giuliano di Puglia

1°Premio Nazionale
Scuola Primaria
I.C "E. D'Arborea" S.
Prim. Fluminimag-

giore Iglesias- "Proteggiamo la scuola "
1° Premio Scuola Sec.1° I.C "San Giovanni
Bosco" (IS) per il Progetto " Sicurezza a
scuola"

1° Premio Scuola Secondaria Sup. I.I.S.S
Bojano- CB per il Progetto creativo
"Ricordi...amo" - Bugiardino



**Premio E.I.P CISS
Stampa Scuola
Marisa Romano
Losi**

1° Premio
Nazionale I.C
Loreto Aprutino
(PE)
"Il Pensagramma:
21 donne della
Costituente"
1° Premio
Nazionale Liceo
scientifico "A.



Labriola "Ostia- Roma per il giornale
scolastico "Er Labbriolino"
1° Premio Regionale
Lazio -Liceo Scientifico "L.B. Alberti"
Minturno-LT per il giornale scol, "Il Liceale "
Campania I.C.S J.F.Kennedy –Cusano Mutri -
BN per il giornale " Kennedy News-La scuola
in prima pagina"
Molise Liceo Scientifico "Capriglione" - CB
per " La passeggiata".
Premio E.I.P Roma Università
alla Dr Carla Coppola per meriti culturali e
sociali.



**Premio E.I.P-
Fidia- Borsa
di studio
Arti
figurative e
plastiche**

Premia Maestro Alfiero Nena € 500,00
1° Premio Nazionale
ex aequo
Istituto" San Giuseppe" –
Liceo Linguistico -RM -
Progetto e pubblicazione
Focus" Arte espressione
del pensiero"



Liceo Scientifico S. "E. Fermi" – Massa.
" Il P greco day"



2° Premio Nazionale XXVII -C.D Scuola
Primaria Palese (BA) per il plastico "Zattera
dei Migranti "



**Premio E.I.P – La voce dei minori in carcere
con il Ministero della Giustizia**

Coord.: Teresa Lombardo – Adele Terzano
1°Premio Nazionale Casa Circondariale
Ariano Irpino (AV) Dir. Dr Gianfranco
Marcello. Progetto" A libertà ..." per
l'innovazione della gestione e proposta
culturale nelle carceri ideato dalla giornalista
Teresa Lombardo
2° Premio Nazionale a Bastian Jordan
Fuenzalida Castaneda per il racconto in
"Ragazzi cattivi. Le nostre storie "Ed Giunti,
del Carcere Beccaria di Milano –coordinato
da Don Claudio Burgio

**Premio E.I.P "I ricordi della memoria"
Salvo D' Acquisto**

1° Premio Nazionale Novità Didattica Daniela
Biricolti: I.I.S.S Bojano CB per il Progetto
"Strike"
1° Premio Regionale
Molise I. O. Guglionesi CB per il Progetto
"Per non dimenticare"
Campania I.C.S J.F.Kennedy" Cusano Mutri –
BN. "I ponti di memoria: luoghi di impegno "
Lazio I.C Via Bravetta Plesso Loi -RM
"Memoria: dal passato al futuro..scopriamola
insieme. Il gran sole di Hiroshima "
Lombardia I.C.S Dalmine Aldo Moro Dalmine
BG Disegno e racconto "La rosa bianca"
**Premio E.I.P Sport come Strumento di Pace
con il Centro Nazionale Sportivo Scolastico
C.N.S.S**
1°Premio Nazionale" I.C Bravetta Plesso Loi"
- Roma: "Noi in movimento per la Pace "
1°Premio Regionale"
Lazio -Istituto "San Giuseppe RM "La cultura
dello sport"
Puglia XXVII C.D Palese-BA" Il mondo in
palestra "

**Iscriviti e fai iscrivere la tua
scuola a EIP Italia-Scuola
strumento di pace. La scheda
sul sito www.eipitalia.it**



I Tamburi per la Pace

In collaborazione con la
Maison Mondiale Poesie-enfance-Bruxelles
Sezione Poesia Giovane Michele Cossu

Giuria del Premio: Presidente Pino Colizzi
Sandra Perugini Cigni – F. Romana Di Febo -
Maria Fedele Grasso - Lea Frattini –Beatrice
Morano-Lina Lo Giudice Sergi - Anna Piperno-
Anna Paola Tantucci.

Liceo Scientifico “A. Labriola” Ostia Lido- RM
I.I.S “Via Silvestri” PL.

“A. Volta” Liceo Scienze Applicate- RM
I.I.S “Guglielmo Marconi” Civitavecchia - RM
I.C. “Via Bravetta” – Plessi “E. Loi / Buon
Pastore” - RM

Istituto “San Giuseppe –Casaletto” - RM

Istituto Prof. di Stato “V. Telese” Ischia NA
I.S.I.S.S “Bojano” Bojano-CB

I.I.S.S “Leopoldo Pilla” - CB

Istituto Omnicomprensivo “Guglionesi” - CB

I.C.S “J.F.Kennedy” Cusano Mutri- BN

I.C.S.” Roiano Gretta” Sc. Pr. “San Saba” - TS

I.C.S “Giovanni XXIII” – Recale- CE

I.I.S” Bertarelli Ferraris” - MI

I.I.S “Paolo Baffi” Fiumicino- RM

I.C.S” Lido del Faro”, Sc. Pr. Fiumicino RM

1° C. D. Pl. “Don Milani” - Pomigliano D’A. NA

Istituto Omnicomprensivo” Guglionesi “- CB

Sc. Sec. di I° gr “Giovanni Scotti” Ischia- NA

I.I.S Liceo Scientifico” D’ Ovidio” Larino-CB

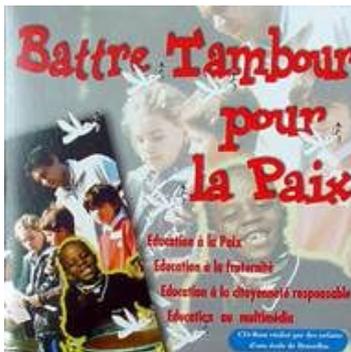
L. Classico- “G. Scotti- A Einstein” Ischia -NA

I.C.S. “Marconi- Michelangelo” Scuola

Primaria Laterza- TA

I.C.S. Sc. Pr. “Don Bosco” Cutrofiano-Lecce

I.C.S “Padre Pio” Sc. Pr. Magliano R. RM



Tamburi per la pace a Bravetta

“UNA FRATERNITÀ DI TUTTI I COLORI”

martedì 24 marzo 2016 Palestra E. Loi - Via
della Pisana, 357, Roma

Programma della scuola primaria E. Loi:

1. Saluti del Dirigente dell’IC Bravetta: Prof Roberto Tassani
 2. Presentazione della manifestazione della Presidente EIP Italia: Preside A. P. Tantucci
 3. Coro dei bambini della scuola primaria diretto dall’insegnante Emma Paludet con i canti: “ Il bianco con il giallo”, “Come un aquilone”, “Siamo le note”.
 4. Concerto dei brani strumentali: “Inno alla gioia” di L. Beethoven al flauto e “Un dolce pensiero” della scuola primaria diretto dall’insegnante Agnese Musio
 5. Poesie, pensieri e riflessioni degli alunni
 6. In chiusura canti della scuola primaria: “Venti di Pace” “Perché la guerra”
- Coordinamento attività: insegnanti
M. Cristina Boccia e Catia Fierli

Con il Patrocinio della Città di Civitavecchia
L’Istituto “G. Marconi” di Civitavecchia
partecipa a

“I TAMBURI PER LA PACE”

Progetto organizzato dall’E.I.P Italia Scuola
Strumento di Pace in collaborazione con
la Maison Internationale de la poesie de
Bruxelles pour la Journée Mondiale de la Poésie



“Poichè le guerre nascono
nella mente degli uomini, è
nella mente degli uomini
che devono essere costruite
le difese della pace”. (dal
preambolo dell’atto
costitutivo dell’UNESCO)
Aula “R. Pucci -Civitavecchia

Giovedì 26 marzo 2016

- Introduce il Preside Nicola GUZZONE. -Saluto
delle Autorità.

Sono presenti:

Antonio Cozzolino, Sindaco di Civitavecchia
Vincenzo Cacciaglia, fondazione Cariciv
Daniela Lucernoni, Vicesindaco Civitavecchia
Gioia Perrone, Assessore P. A.
Matteo Manunta, del. Politiche Giovanili
Anna Paola Tantucci, Presid. EIP. Italia- Roma
Anna Baldoni, del. E.I.P. Italia-Civitavecchia
Franco Ciambella , Stilista
Enrico Maria Falconi: Attore e Regista
Amici darsena Romana, Pres. Nino Testa
Senzatomica, mostra per l’abolizione delle armi
atomiche

Con gli studenti del Istituto G. Marconi con
canzoni, poesie e musica, I ragazzi
dell’Associazione il Melograno

La Rete delle scuole di Fiumicino impegnata nei tamburi per la pace

Scuola Caporete della Manifestazione l’ IISS
Paolo Baffi, istituto intitolato allo storico e
benemerito governatore della Banca d’ Italia
che aveva scelto Fregene come luogo di
studio e di vita insieme alla consorte
Alessandra Baffi Della Torre che tanto si è
impegnata per l’ apertura delle Scuole
Superiori nel territorio per evitare agli
studenti il pendolarismo con Roma.



LA JOURNÉE
MONDIALE DE
POÉSIE-ENFANCE

TAMBURI PER LA PACE 2016

“UNA FRATERNITÀ DI TUTTI I COLORI”

Il 21 marzo 2016 l’ E.I.P Italia ha lanciato per il decimo anno l’ evento che si è svolto in tutte le regioni
i tamburi per la pace” con l’ UNESCO e la Maison de la poesie di Bruxelles per una “Fraternità di tutti i
colori”. Nel Molise i sindaci con la fascia tricolore hanno aderito all’ iniziativa, in accordo con ANCI e
AICCRE. Hanno partecipato 35.000 ragazzi con le loro poesie alla Sezione Poesia giovane. Le migliori
pervenute anche dalle case di reclusione sono state raccolte del Volume “ Poesia come Pace”



Studenti insieme
per l’Europa il 22 marzo 2016

La Rete delle scuole di Fiumicino impegnata nei tamburi per la pace

Scuola Caporete della Manifestazione l’ IISS Paolo Baffi, istituto intitolato allo
storico e benemerito governatore della Banca d’ Italia che aveva scelto Fregene
come luogo di studio e di vita insieme alla consorte Alessandra Baffi Della Torre
che tanto si è impegnata per l’ apertura delle Scuole Superiori nel territorio per
evitare agli studenti il pendolarismo con Roma.



LA JOURNÉE
MONDIALE
POÉSIE-ENFANCE

Tutti i tamburi della pace EIP Italia

Rete Scuole regione Lazio I Tamburi per la pace

Il 21 marzo 2016 l’ E.I.P Italia ha lanciato per
il decimo anno l’ evento che si è svolto in
tutte le regioni “ I tamburi per la pace” con l’
UNESCO e la Maison de la poesie di Bruxelles
per una “ Fraternità di tutti i colori” . Nel
Molise i sindaci con la fascia tricolore hanno
aderito all’ iniziativa ,in accordo con ANCI e
AICCRE. Hanno partecipato 35.000 ragazzi
con le loro poesie alla Sezione Poesia
giovane. Le migliori pervenute anche dalle
case di reclusione sono state raccolte del
Volume “ Poesia come Pace”



Festa dei tamburi di pace delle Scuole del
Comune di Fiumicino in collaborazione con
EIP Italia



Fiumicino Auditorium



Fiumicino auditorium



Piccoli tamburini per la pace a Fiumicino



Il Baffi di Fiumicino ricorda la Prof Biricolti

Daniela Biricolti



Daniela Biricolti Alessandra Baffi



Ricordiamo con commozione e affetto la Prof Daniela Biricolti, docente dell' IIS Baffi di Fiumicino scomparsa improvvisamente quest' anno lasciando un grande vuoto nei suoi studenti, nei

colleghi, in tutta la comunità dell' IIS Baffi e nel territorio. Ma soprattutto in noi dell' E.I.P. Italia, di cui era delegata presso la sua scuola, per l' impegno professionale e la dedizione personale con cui si dedicava ai suoi ragazzi come *magistra vitae*, intendendo il suo insegnamento come educazione alla pace e al dialogo e non solo limitato ai contenuti culturali. Per molti anni assieme al suo allievo Francesco Benedetti e alla Prof Virginia Borrelli ha animato l' evento dei Tamburi per la pace per le scuole del Comune di Fiumicino.

Virginia Borrelli



Tamburi per la pace Rete scuole Regione Campania

Tamburi per la pace a Ischia

TAMBURI, POESIE, MUSICHE PER LA CELEBRAZIONE DELLA GIORNATA MONDIALE PER LA PACE E PER L'IMPEGNO.

21/03/2016

Studenti delle scuole, dalle Istituzioni ed esponenti della società civile, nella cittadinanza democratica sono coinvolti con una giusta pedagogia della Pace e Democrazia a riscoprire i valori della legalità e dell'onestà da applicare nella convivenza pacifica e solidale.

Ore 10,15: Formazione del corteo di studenti con docenti ecc. nel giardino della scuola Media "Scotti" ove, dopo una breve introduzione sulla motivazione dell'evento prenderà inizio la marcia verso Via Michele Mazzella fino a piazza S. Girolamo e N. Bozzi tra bandiere e rulli di tamburi. Da lì dopo un'armoniosa sosta con musiche e canti vari, si scioglierà poi il corteo.

Il senso della manifestazione è avvertito ad Ischia come a Napoli e in tutta Italia ed Europa, e costituisce un momento concreto di condivisione della solidarietà ed unità nazionale. Il progetto più ampio è condiviso nell'atrio di ogni scuola o in piazze, accogliendo la mission educativa emanata dalla presidenza di Bruxelles: www.drumsforpeace.org e ripresa dalla Scuola



Strumento di Pace EIP Italia

"La pace è una creazione continua, al passo coi tempi, bussola della legalità e vivibilità umana"

Referente, Delegata E.I.P ITALIA Isole del Golfo di Napoli. Prof. Teresa Pizzuti



TAMBURI, POESIE, MUSICHE PER LA CELEBRAZIONE DELLA GIORNATA MONDIALE PER LA PACE E PER L'IMPEGNO.
21/03/2016



Studenti delle scuole, dalle Istituzioni ed Esponenti della società civile, nella cittadinanza democratica sono coinvolti con una giusta pedagogia della Pace e Democrazia a riscoprire i valori della legalità e dell'onestà da applicare nella convivenza pacifica e solidale. Ben venga ai giovani studenti la giusta motivazione ad apprendere oltre ai Sapori anche le responsabilità di una maturazione civile che li possa guidare nelle scelte e nelle scelte future.

Solo 10,15

Formazione del corteo di studenti con docenti ecc. nel giardino della scuola Media "Scotti" ove dopo una breve introduzione sulla motivazione dell'evento e sull'importanza dell'attuazione pratica del diritto alla Pace con versi e suolodie eseguiti dagli alunni, prenderà inizio la marcia verso Via Michele Mazzella fino a piazza S. Girolamo e N.Bozzi tra bandiere e rulli di tamburi. Da lì dopo un'armoniosa sosta con musiche e canti vari, si scioglierà poi il corteo.

Questo primo momento sia indubbiamente formativo e successivamente in Aprile e Maggio, input a lavori scritti tematici e artistici da presentare a concorsi vari secondo i bandi dell' E.I.P. a livello nazionale e/o internazionale.

Il senso della manifestazione è avvertito ad Ischia come a Napoli e in tutta Italia ed Europa, e costituisce un momento concreto di condivisione della solidarietà ed unità nazionale. Il progetto più ampio è condiviso nell'atrio di ogni scuola o in piazze, accogliendo la mission educativa emanata dalla presidenza di Bruxelles: www.drumsforpeace.org e ripresa dalla Scuola Strumento di Pace EIP Italia che opera con il MUR, con gli Assessorati Regionali alla formazione della scuola, insieme agli Enti.

"LA PACE È UNA CREAZIONE CONTINUA, AL PASSO COI TEMPI, BUSSOLA DELLA LEGALITÀ E VIVIBILITÀ UMANA"
Referente, Delegata E.I.P ITALIA Isole del Golfo di Napoli. Prof. Teresa Pizzuti



**I Circolo didattico di Pomigliano d'Arco
"SALVO D'ACQUISTO"**

PARTECIPA

alla
Journée mondiale poésie-enfance
con l' Alto Patronato del Presidente della Repubblica

"TAMBURI PER LA PACE"

Lunedì 21 marzo 2016 ore 10:30 -12:00

Parco Giovanni Paolo II
suoni e poesie per una "Primavera di pace"
con tutti gli alunni del 1° Circolo
e le rappresentanze di altre scuole del Paese.

Il Dirigente scolastico
Prof.ssa Fiorinda Brunelli

Tamburi per la pace Rete scuole Regione Molise

IISS, I. C. Amatuzi-Pallotta- BOIANO
IISS Giordano - VENAFRO (IS)
I.C. Don G. Testa- S.Secondaria di I Grado-
SESTO CAMPANO (IS)
I. O. San Giovanni Bosco - ISERNIA
IISS Pilla - CAMPOBASSO
I. O. Statale - CASCALENDA
I.O. R. Capriglione S. CROCE DI MAGLIANO
Plessi di Colletorto, Rotello e S. Croce di M.
ORGANIZZANO A LIVELLO REGIONALE

I TAMBURI PER LA PACE

"Segnal' Etica"

LUNEDÌ 21 MARZO 2016



Tra suoni, parole, balli, riflessioni e canti di pace. Giornata Mondiale della Poesia Giornata Mondiale contro qualsiasi forma di Razzismo e di Discriminazione
Giornata europea "Tamburi per la pace"
Nessun altro piacere è più grande della pace.
(Buddha)

Tamburi Rete Scuole Molise



21 marzo 2016 Tamburi per la pace per le vie di Casacalenda (CB)



Foto di gruppo con il sindaco di Casacalenda (CB)



Con il sindaco di Venafro (IS)



I 6 simboli di pace donati al sindaco di Sesto Campano (IS)

CON L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

ISTITUTI COMPRESIVI STATALI
TAMBURI PER LA PACE
 "Segnal'Etica"

LUNEDÌ 21 MARZO 2016

Tra suoni, parole, balli, riflessioni e canti di pace

Giornata Mensile della Pace
 Giornata Mensile contro qualsiasi forma di Racismo e di Discriminazione
 Giornata europea "Tamburi per la pace"

Nonna che piange e più grande della pace
 (Ghaffar)

Roma - Bravetta



IC BRAVETTA, PLESSO E. LOI CLASSE 5B PREMIO "I RICORDI DELLA MEMORIA" Progetto "Memoria dal passato al futuro ...scopriamola insieme. Il Gran sole di Hiroscima "



Poster per i Tamburi per la pace - Roma, Scuola Loi

**Tamburi per la pace
 Rete scuole Regione Puglia**

ISTITUTO COMPRESIVO STATALE
 Castignano Dei Greci – Carpiignano S.no – Serrano

TAMBURI PER LA PACE
 Una fraternità di tutti i colori

21 MARZO 2016
 L'Istituto Comprensivo di Castignano dei Greci aderisce alla proposta dell' E.I.P. Italia e della " Maison Internationale de la Paix "

-Tamburi per la Pace - ed organizza una festa sul tema della pace e dei diritti umani, sanciti dall'ONU dedicandola a papa Francesco, messaggero di amore tra i popoli di cultura e religioni diverse.
 Impariamo a vivere come fratelli e sorelle.
 Parteciperanno bambini e bambine, ragazzi e ragazze di Carpiignano, Serrano, Melignano, Cutrofiano, Corsi, Cavallino.
 Vi aspettiamo nell'atrio della Scuola Primaria di Carpiignano Salentino sabato 21 marzo alle ore 17:00 SHALOM

IL PRESIDE
 Prof.ssa Maria Grazia Cucugliato

- Rainbow Classes into rainbow school
- Uguali, Diversi, Uniti,
- Joy class at school of joy

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

ISTITUTI COMPRESIVI STATALI
 Castignano dei Greci e Cutrofiano

TAMBURI PER LA PACE
 Una fraternità di tutti i colori
21 MARZO 2016 ore 18:00
 presso la sala "Don Pino Palanga" del Comune di Carpiignano Salentino

Una festa di tamburi saprà svegliare dal sonno della regione?

Abbiamo progettato ponti, ma abbiamo innalzato muri. Vorremmo coccolarci la vita, abbiamo coccolato solo odio.

Abbiamo navigato su un mare di pace, navigavamo su un mare di morti. Vorremmo tessere relazioni di giustizia, abbiamo tessuto solo odio.

Gli Istituti Comprensivi di Castignano dei Greci e di Cutrofiano aderiscono alla proposta dell' E.I.P. Italia e della "Maison Internationale de la Paix" con il progetto:

RAINBOW-MED
 "Un mare da sogno - Un mare di sogni"

I Dirigenti Scolastici
 Prof.ssa Enrica Saracino
 Prof. Antonio Maniglio

I.C. Castignano dei Greci e Cutrofiano



Poster per i Tamburi per la pace – Pomigliano d'Arco



Giuria Premi EIP Italia 2016

La giuria per la valutazione dei lavori fatti dagli alunni delle scuole italiane si è riunita il 16 maggio 2016 presso la sede di Via Bravetta. E' composta dalla presidente Maria Fedele Grasso, Beatrice Morano, Francesca Di Febo, da Anna Paola Tantucci, da Sandra Perugini Cigni, Anna Piperno, Pino Colizzi, Catia Fierli, Luigi Matteo e Alfiero Nena



Catia Fierli e Prof Beatrice Morano



La giuria al lavoro

EIP Italia ONG riconosciuta dall'UNESCO e dal Consiglio d'Europa con statuto consultivo presso l'ONU.

Via E. Maragliano 26, – 00151 Roma
 tel. 06/58332203 - fax 06/5800561
sirena_eip@fastwebnet.it www.eipitalia.it

Organigramma

Edouard Mancini Presidente Onorario
 Anna Paola Tantucci Presidente
 Vicepresidenti Elisa Rampone Chinni - Italia Martusciello
 Segreteria Nazionale: Catia Fierli
 Delegati regionali
 Luigi Matteo - Lazio
 Giuseppe Pecoraro - Campania
 Rita Fiorini - Toscana
 Rosella Aristei - Umbria
 Rachele Porrazzo – Molise
 Lucia Deriu Sardegna
 Delegati per la cultura nelle carceri
 Teresa Lombardo – Adele Terzano-
 Coordinamento formazione: Catia Fierli
 Coordinamento Progetti
 Paola Carretta – Ottavio Fattorini
 Relazioni Internazionali: Viviana De Paola Sez.
 Giovani: Matteo Magarelli-Giulia Mero
 Settore Turismo e Sport: Stefano Spina
 Settore Informatico L. Matteo – B. Istrate
 Grafica: Carla Pace – Rosalba Maio
 Servizio Video Premiazione: Giuseppe Scelfo
 Servizio fotografico: Gianfranco Picone



Prix International pour la Paix Jacques Muhlethaler 2016 al Maestro

Amedeo Minghi

e si ammoniscono le storie sulla via... e tutte insieme sono la memoria mia... come siamo noi...



Amedeo Minghi (Roma, 12 agosto 1947). Cantautore, compositore, arrangiatore, produttore; ha pubblicato 30 album, 18 singoli, 5 dvd. Ha scritto colonne sonore per 9 fiction, 2 sceneggiati tv e un film. Considerato uno fra i cantautori più rappresentativi nel panorama della musica italiana d'autore. Nel 1976 firma il primo grande successo, uno dei più grandi degli anni '70: L'immenso (se ne contano oltre 15 versioni nel mondo e milioni di copie vendute). Scrive canzoni per I Vianella, Califano, Rita Pavone, Marcella Bella, Mia Martini, Anna Oxa, I Ricchi e Poveri, Gianni Morandi e tanti altri. Publica il libro autobiografico "L'ascolteranno gli americani" edito da Rai Eri e distribuito Mondadori, dove racconta la sua vita artistica. Lavora alla realizzazione dell'Anno della Fede nel 2013 e nasce l'opera concerto "I Cercatori di Dio" che Amedeo Minghi porta nelle cattedrali e chiese d'Italia. La collaborazione fra Amedeo Minghi e i giovani culmina con un incontro-evento all'Aula Magna Rettorato della Sapienza Università di Roma il 30 ottobre, alla presenza del Rettore e di circa mille e duecento persone fra artisti, studenti e affezionati. L'iniziativa universitaria dal titolo "Quando la melodia è comunicazione" propone il linguaggio universale della musica di Amedeo Minghi.

da www.amedeominghi.info

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, con il Patrocinio della Camera dei Deputati L'École Instrument de Paix Italia

Esprime stima e gratitudine al

Preside Prof. Giuseppe Pecoraro



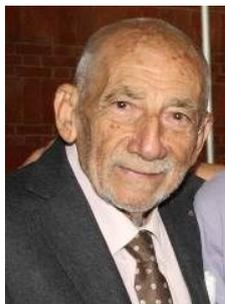
per l'impegno costante profuso nella scuola e nella vita per la difesa dei diritti umani e della pace

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Con il Patrocinio della Camera dei Deputati

Premio E.I.P Italia Roma Università alla Dr Carla Coppola



per meriti culturali e impegno sociale



Preside Prof Nino Conti nobile figura di educatore dei giovani ai valori dello sport e della vita



Il Prof. Nino Conti con i suoi ex alunni



Alla Dr Sabrina Bono Capo Dipartimento per la programmazione e le risorse umane MIUR per l'impegno profuso per l'innovazione e la dimensione internazionale della scuola italiana.

(Nella foto Sabrina Bono è la seconda a sin.).

Quest'anno con l'EIP.Italia



On Paolo Gentiloni Ministro Affari Esteri



On Massimiliano Smeriglio Vicepresidente Regione Lazio



On Davide Faraone Sottosegretario di Stato Ministero dell'Istruzione



On Laura Baldassarre Assessora alla persona, alla scuola, alla comunità - Comune di Roma



Daniele Ravenna Direttore Generale Rapporti con il Parlamento MIBACT



L' E.I.P italia esprime gratitudine a Claudio Nardocci Presidente UNPLI per l'impegno e la sensibilità con cui ha promosso la tutela e la conoscenza dei luoghi più belli, delle tradizioni e dell' identità linguistica locale del nostro paese.



Andrea De Pasquale



Al Direttore della Biblioteca Nazionale Dr. Andrea De Pasquale va un riconoscimento per l'impegno profuso per la diffusione della cultura nelle scuole

EIP Italia giovani
Stefano Spina Responsabile Nazionale settore Sport di EIP Italia
Presidente Onlus "I volontari della Scuola Strumento di Pace"



Ing Beniamin Istrate
curatore sito E.I.P Italia



Flavia Massimo figlia della Prof. Paola Carretta di Napoli e lei stessa formatrice EIP Italia per la Campania è convolata a nozze. Tutta la famiglia dell'EIP Italia si complimenta con gli sposi e formula i più grandi auguri di felicità.



Conferenza Tunisia 13-15 maggio 2016. L'EIP Italia rappresentata da Viviana De Paola. Evento e programma sul link: Civic Education Conference 2016 - Program - Goethe-Institut



From May 13 -15, 2016 the second Civic Education Conference will take place in Tunisia.

Building on the first one which took place in December 2013 in Alexandria, the conference through a participatory approach will focus on assessing the development of the sector, build on the 60 recommendations, and update them in an effort to align to the current context ensuring relevance.



Rosalba Maio autrice del manifesto EIP Italia 2016



Carla Pace e Giulia Mero



Roma, 22 ottobre 2015. Biblioteca Nazionale. La grande famiglia dell'EIP Italia

Aula del Senato alla Minerva a Roma



A Nena il Premio "Beato Angelico 2016"

Il grande scultore Alfiero Nena fondatore del Centro Culturale Fidia e presidente della giuria del Premio EIP-Fidia "Rappresenta un Diritto Umano" è stato insignito del prestigioso premio alla presenza di autorità e della Presidente dell'EIP Italia Anna Paola Tantucci

Premio Beato Angelico 5 maggio 2016. Provo forte emozione nel trovarmi di fronte al maestro Alfiero Nena. Un altro grande scultore cui Roma deve dire grazie per aver contribuito con la sua vastissima opera allo splendore della Città Eterna. Alfiero Nena fa parte di quegli artisti che giunti a Roma per frequentare l'Accademia poi non se ne sono più andati. Trevigiano d'origine e romano d'adozione è figlio d'arte: il padre è artigiano e scultore in ferro, materiale che anche Alfiero Nena predilige pur utilizzando alla grande altri materiali come il bronzo e la terracotta. Si diploma a Roma all'Accademia delle Belle Arti sotto la guida di Emilio Greco divenendone ben presto collaboratore d'importanti opere.... Ho visitato personalmente le sue opere, tutte di straordinario impatto visivo e di struggente spiritualità. Graffia l'anima la scultura in bronzo presente a lato dell'altare maggiore della Chiesa di Santa Maria del Popolo a Roma dove il Cristo lux mundi colpisce fin nelle viscere per la tormentata e dolorosa visione, presente in quasi tutte le opere ma che nel Cristo trova la più intensa espressione. ...Le sue sculture non stanno ferme. Sarebbe troppo lungo citare l'intera produzione destinata non solo a Roma, anche in tanti paesi del mondo. Basterebbe visitare la Fondazione Fidia per constatare il vivo centro della sua attività. Come sia stato capace di rappresentare l'oltre. Il mondo ha tanti re diceva Pietro Aretino ma un solo Michelangelo. Le numerose onorificenze e i prestigiosi premi come gli importanti incarichi non aggiungono sostanza al valore del Maestro.

Delfina Ducci



Il Cristo Lux Mundi della Basilica romana di S. Maria del Popolo di Alfiero Nena



EIP Italia

L'Associazione non governativa Scuola Strumento di Pace, E.I.P. Italia- École Instrument de Paix, è riconosciuta

dall'UNESCO, che le ha attribuito le Prix Comenius e dal Consiglio d'Europa che l'ha accreditata tra le quattro associazioni esperte nella pedagogia dei diritti umani e gode di status consultivo presso l'ONU dal 1967. La sezione italiana dell'E.I.P Internazionale, fondata in Italia nel 1972, è riconosciuta dal MIUR come Ente di formazione e dal MAE. Ha meritato per il 2006 le Prix International "Maitre pour la Paix" a Bruxelles da parte de la Maison Internationale poesie-enfance.



L'E.I.P. ITALIA DALLE ORIGINI

L' Associazione Mondiale E.I.P. è sorta a Ginevra nel 1958 ad opera di Jacques Muhlethaler e lavora oggi in 40 paesi del mondo. Fine Statutario dell'E.I.P. Italia è la diffusione nel mondo, tramite la scuola e gli organismi responsabili della Società ad essa collegati, della conoscenza e del rispetto dei Diritti Umani e dei Principi Universali di Educazione Civica elaborati a Ginevra nel 1958 da Jean Piaget (1896 – 1980) e da Jacques Muhlethaler (1918-1994). L'Associazione Non Governativa Scuola Strumento di Pace per l'Italia - Sezione dell'E.I.P. École Instrument de Paix è stata creata a Roma nel 1972 dal Prof.



Guido Graziani(1896-1986) e dalla Prof. Marisa Romano Losi (1929-2004), ed è oggi diffusa su tutto il territorio nazionale con una



rete di 1065 scuole statali e paritarie di ogni ordine e grado. L'Associazione è riconosciuta dal MIUR come istituzione formatrice per

l'aggiornamento e la formazione sui temi dei diritti umani, dell' intercultura, della cittadinanza democratica, della dimensione europea, della conservazione dell'ambiente, della didattica ludica e della pace. Presidente dell'EIP Italia è la Preside Anna Paola Tantucci

Elaborati da Piaget e Muhlethaler

PRINCIPI UNIVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA

elaborati a Ginevra nel 1958 da Jean Piaget e da Jacques Muhlethaler, fondatore dell'Associazione Mondiale École Instrument de Paix, per educare alla pace, alla cittadinanza e alla convivenza civile.

I. La scuola è al servizio dell'umanità.

II. La scuola apre a tutti i fanciulli del mondo la strada della comprensione reciproca.

III. La scuola educa al rispetto della vita e degli uomini.

IV. La scuola educa alla tolleranza, qualità che permette di accettare, negli altri, sentimenti, maniere di pensare e di agire, diversi dai propri.

V. La scuola sviluppa nel fanciullo il senso di responsabilità, uno dei più grandi privilegi della persona umana. Più cresce il progresso tecnologico e scientifico, più l'uomo deve sentirsi responsabile.

VI. La scuola educa il fanciullo all'altruismo e alla solidarietà. Deve fargli capire che la comunità non può progredire senza sforzi personali e la collaborazione attiva di tutti.



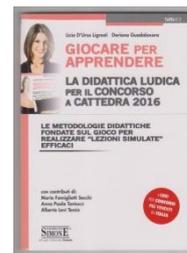
Servizio Accoglienza P remio E. Tantucci a cura di I.I.S. Domizia Lucilla - Roma.



Roma, Biblioteca Vaccheria Nardi. Presentazione del libro "Centro Culturale Fidia, la storia" La Prof. Tantucci al avolo dei relatori insieme con L. Matteo e l'Assessora alla cultura del IV Municipio.



Carla Pace, E. Mancini e Angela Greco



Licia D' Urso e Dorianaxara Guadalaxara **Giocare per apprendere. La didattica ludica per il concorso a cattedra**

2016. €15 Ed. Simone

Cittadinanza e Nuova Europa



Ischia Auditorium. I giovani di Ischia impegnati nel progetto "Cittadinanza e Nuova Europa"



Anna Paola Tantucci con Maria Fedele Grasso Presidente della giuria del Concorso EIP Italia



Maria Agnese Moro figlia del grande statista Aldo Moro. Sociologa e giornalista. Riferendosi dell'EIP Italia ha scritto un importante articolo su "La Stampa" di Torino il 12 ottobre 2014 intitolato: "Quei semi della pace piantati nelle scuole"

Questo numero di EIP-Italia 2016, redatto da Anna Paola Tantucci e Luigi Matteo è stato pubblicato in internet sul sito www.eipitalia.it il giorno 20 ottobre 2016. Il sito www.eipitalia.it ideato da Riccardo Romagnoli (www.romadesign.it) è curato e aggiornato da Benjamin Istrate e L. Matteo. Foto Gianfranco Picone, Luigi Matteo, Sara Fidanza.

Stampa Vagnoni Grafiche. Roma