



EIP Italia

Scuola Strumento di Pace

Sede: E.I.P. Scuola Strumento di Pace Sez. Italiana - Via di Bravetta 541 - 00164 ROMA tel 06/ 58332203 - 66483513 Fax 06/5800561

Presidente Nazionale E.I.P. Scuola Strumento di Pace: Preside Prof. Anna Paola Tantucci

www.eipitalia.it e-mail: sirena_eip@fastwebnet.it

piattaforma on line formazione E.I.P. <http://www.fad-edu.it/eipitalia>

Questo numero è pubblicato in PDF sul sito internet: www.eipitalia.it

IL MANIFESTO 2010

E.I.P. Italia Associazione Scuola Strumento di Pace
XXXIX CONCORSO NAZIONALE
Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica
Progetto MIUR Cittadinanza e Costituzione

Un anniversario comune
150 ANNI DELL'UNITÀ D'ITALIA
L'ALBUM DELLA MEMORIA DI UN POPOLO
CERIMONIA DI PREMIAZIONE
26 OTTOBRE 2010
ROMA
VIA DI CASTRO PRETORIO, 105
Sala delle Conferenze
ore 9.30 - 13.00
Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II

Con il Patrocinio di
Parlamento Europeo Ufficio per l'Italia
Ministero Affari Esteri
Ministero Istruzione Università Ricerca
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Regione Campania
Regione Lazio
Provincia di Roma
Comune di Roma

XXXIX Concorso Nazionale

la Cerimonia di Premiazione del XXXIX Concorso Nazionale dell'E.I.P. Italia (Ecole Instrument de Paix) per le scuole italiane e italiane all'estero, avrà luogo il 26 ottobre, dalle 9.30 alle 13.00 presso la Sala delle Conferenze della Biblioteca Nazionale Centrale "Vittorio Emanuele II".



Il Presidente della Camera dei Deputati **On. Gianfranco Fini** ha inviato un messaggio di vivo apprezzamento per i lavori dei giovani.

Hanno partecipato al concorso circa 600 scuole di tutte le regioni italiane per progetti e lavori creativi realizzati sul Tema " **Un anniversario comune: i 150 anni dell' Unità d'Italia. L'album della memoria di un popolo**", per lavori su segni e simboli, tradizioni, personaggi, scritti ed opere dei protagonisti della nostra storia. La premiazione, sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, ha altresì il patrocinio del Parlamento Europeo Ufficio per l'Italia, vede riunite le scuole elementari, medie e superiori di numerose regioni italiane, che hanno realizzato progetti di in cui si coniugano la ricerca delle radici e dell'identità con lo spirito di solidarietà.

Perché tre bandiere



Tre bandiere tricolori che rappresentano i tre Giubilei del 1911, 1961 e 2011, in un collegamento ideale tra le generazioni, costituiscono il logo dell'anniversario che si celebrerà nel 2011. La valenza simbolica delle celebrazioni rimanda ad un messaggio di identità e unità nazionale e testimonia l'impegno di valorizzare il territorio nazionale come espressione di realtà e peculiarità di tutte le Regioni che lo compongono.



Il Presidente della Repubblica **Giorgio Napolitano** ha voluto esprimere il suo apprezzamento per il XXXIX Concorso E.I.P. Italia, insignendo la Manifestazione della **Medaglia Presidenziale** che testimonia il riconoscimento del Presidente per le attività dell'E.I.P. Italia e per il tema del Concorso di quest'anno, che celebra i 150 anni dell'unità d'Italia.



16 Ottobre GIORNATA MONDIALE DELL'ALIMENTAZIONE "UNITI CONTRO LA FAME"



Franco Frattini
Ministro per gli Affari Esteri

L'E.I.P. Italia promuove da alcuni anni la

Sezione "CIB...ARTI" sul diritto umano all'alimentazione in collaborazione con il Polo ONU FAO del Ministero Affari Esteri. Il Ministro Frattini ha confermato la Sua presenza alla Cerimonia.



Maria Stella Gelmini
Ministro della
Pubblica Istruzione

Il 39° Concorso rientra nelle iniziative al riguardo promosse dalla Direzione generale per lo Studente, con cui L' E.I.P Italia ha siglato un Protocollo d' Intesa il 19 gennaio 2009. Il Concorso rappresenta il momento conclusivo di uno specifico percorso didattico di valorizzazione della storia e di proiezione verso il futuro del nostro Paese, in cui è prevista la partecipazione consapevole e il coinvolgimento attivo delle giovani generazioni.

Il concorso del 2011



Per il 2011 è bandito il 40° Concorso Nazionale E.I.P Italia MIUR sul Tema RegionItalia, le diversità nell'Unità. Essere italiani uguali e diversi, liberi e solidali sul sito www.eipitalia.it la pubblicazione del documento

VERSO IL 2011
150° ANNIVERSARIO DELL'UNITÀ D'ITALIA

2011: il 150° anniversario

Le preparazioni delle celebrazioni dei 150 anni dell'Unità d'Italia sono state avviate con decreto del Presidente del Consiglio, con il quale è stato istituito anche un Comitato interministeriale per le celebrazioni.

**The greatest enemy to peace is selfishness
Il più grande nemico della pace è l'egoismo**

Non tutti sanno che ...

Il Bacio di Francesco Hayez è uno dei dipinti più conosciuti dell'Ottocento italiano. Motivo principale del suo successo, è l'immediata adesione a un tema così facile e allo stesso tempo così seducente.

Le due figure si abbracciano in atteggiamento naturale e insieme moderno, tanto che l'immagine del bacio è quasi sempre associata al quadro di Hayez, anche da coloro che non ne conoscono l'autore e la storia. Ma non fu



solo questa la causa per cui il dipinto riscosse un così grande favore. Fu, in realtà, un più nascosto significato patriottico che rese l'opera un

simbolo. Presentato a Brera nel 1859, tre mesi dopo il trionfale ingresso a Milano di Vittorio Emanuele II e dell'alleanato Napoleone III, vincitori della guerra d'indipendenza contro l'Austria, **il quadro testimoniava l'unione delle due nazioni sorelle, l'Italia e la Francia**, contro l'oppressore per la nascita di un nuovo stato indipendente. ...Un dichiarato omaggio all'appena costituita unità italiana è reso dal bianco scintillante della veste della donna, esplicita allusione alla bandiera tricolore della neonata nazione.

Tratto dal sito ufficiale delle celebrazioni

Vi consigliamo di leggere

VIAGGIO ATTRAVERSO IL PAESE
(150 ANNI DOPO)

NOI ITALIANI SENZA MEMORIA

di Gian Antonio Stella e Sergio Rizzo, dal Corriere della Sera del 12/2/2010.

Era questo il Paese che sognavano Ernesto, Luigi, Enrico e Giovanni Cairoli e tutti gli altri ragazzi morti perché noi italiani stessimo insieme? E' questa l'«Italia redenta, pura di ogni macchia di servitù e di ogni sozzura d'egoismo e corruzione» che immaginava Mazzini nella lettera alla madre Adelaide («Voi che li avete veduti sparire a uno a uno...») dove si diceva certo che la memoria di quei fratelli sarebbe rimasta in eterno «simbolo a tutti del dolore che redime e santifica»?...

La risposta è nella motivazione del Prix E.I.P Italia 2010 per "Un libro per i 150 anni della nostra unità" al Prof. Domenico Fisichella per il volume "Il miracolo del Risorgimento"



Domenico Fisichella "Il miracolo del Risorgimento". Carocci Editore



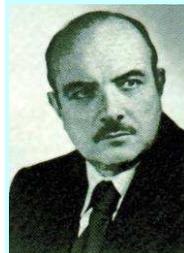
Prof. Domenico Fisichella

L' autore, con il suo stile asciutto e coinvolgente, pur nella complessità delle tematiche affrontate, riesce a catturare l'attenzione e la curiosità del lettore e traccia un affresco storico dell'Europa dai secoli bui fino al Risorgimento quale punto di arrivo del movimento politico culturale che ha segnato la genesi di uno stato unitario.

I ricordi della memoria

L'identità personale è fondata sulla memoria, sulla propria autobiografia, su quella delle persone che ci sono care e che amiamo per la nostra storia personale. Ma vi è un'altra forma di memoria che è quella collettiva, comune ad un popolo, ad un gruppo sociale, ad una comunità ristretta.

Il libro di Alberto Frattini "Foresta di giorni"



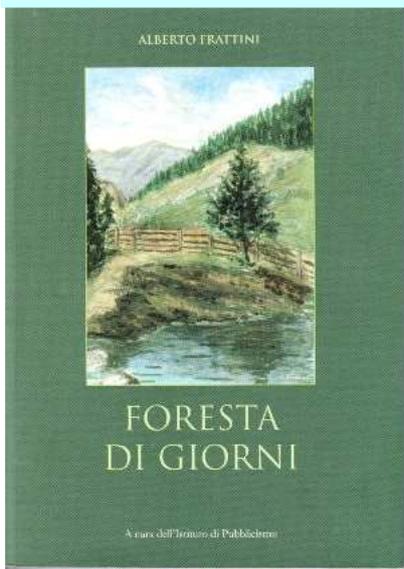
Alberto Frattini poeta e saggista; a fianco il diploma conferitogli da EIP Italia



Premio Ecole Instrument de Paix Italia 2010

"I ricordi della memoria" a Alberto Frattini

poeta e saggista
per il volume "Foresta di giorni"
perché attraverso la storia
della sua vita e la ricerca delle radici ha
ripercorso come testimone, con intrigante
leggerezza, una lunga stagione della
nostra storia, improntata agli alti valori
della creatività e della cultura



Premio Ecole Instrument de Paix Italia 2010

a Luciano Corradini

professore emerito
Università ROMA TRE
che ha ispirato la sua missione
pedagogica alla massima di
Comenius
Sapienter
Cogitare
Honeste
Operari
Loqui
Argute

Premio Ecole Instrument de Paix Italia 2010 à Edouard Mancini



Président d'Honneur de l'E.I.P. Italie
pour son activité de promotion
aux droits de l'homme, à la paix
et à la citoyenneté
pour les mille écoles E.I.P. en Italie.

Il messaggio di Edouard Mancini

L'Unité italienne 1860

Madame la Présidente,
Mesdames et Messieurs les représentants
des Autorités,

Chers professeurs, chers élèves,
Je suis très heureux d'être parmi vous
comme chaque année à l'occasion de la
remise des prix du 39ème concours de l'
E.I.P. Italie. La thématique proposée
pour vos projets concerne le 150ème
anniversaire de l'Unité de l'Italie et en
même temps, le 30 octobre, c'est le
100ième anniversaire de la mort d'Henry
Dunant le fondateur de la Croix Rouge il
ya un lien entre les deux événements et
je vous en parlerai par la suite.

Lorsque l'on évoque l'unité d'un peuple,
dans le cas de l'Etat – Nation, on ne
peut pas ignorer que cette unité est faite
souvent de la réunion de plusieurs états
ou provinces, par la force, la guerre, les
annexions ; parfois aussi, ce cas est rare,
par consentement mutuel pacifique des
parties concernées. Se grouper à été un
but ancestral de l'être humain dès
l'origine, né de la nécessité de survie et
il en est encore de même aujourd'hui sur
l'ensemble de la planète; l'Union
européenne même est une application
moderne récente de cette caractéristique
de l'Humanité. L'histoire de l'Humanité
nous montre que, sur les cinq continents,
réaliser l'unité d'un pays a toujours été
une affaire grave, souvent guerrière,
difficile à faire accepter et a souvent
échoué ; les grandes migrations des IV
et Ve siècles de notre ère ont été des
catalyseurs qui ont imposé la nécessité
aux populations locales de s'unir pour
résister aux envahisseurs.

La composante temps, le climat, l'espace
disponible, les ressources nécessaires à la
vie, ont joué également un grand rôle ;

les exemples de réussites ou d'échecs
sont nombreux tout au long de l'Histoire
des hommes. Si nous pouvons te
souhaiter cette année un bon
anniversaire pour le 150e anniversaire
de ta naissance, c'est parce que, le 20
juillet 1858, le comte Camillo Cavour,
Président du Conseil du Royaume de
Piémont – Sardaigne, est allé rendre
visite à l'empereur Napoléon III, à
Plombières, dans les Vosges en France,
C'est lors de cette rencontre que
véritablement le comte Camillo Cavour a
mis en place, avec l'aide de l'empereur
des Français, les premiers éléments qui
allaient permettre la réalisation de l'Unité
italienne. Le comte Cavour sollicitait
l'aide militaire de la France pour mettre
fin à l'occupation autrichienne dans le
Nord de l'Italie et, en contre partie, le
comté de Nice et le duché de Savoie
seraient rattachés à la France.

Le traité de Turin de 1860 entérina cet
accord préparé en 1858 à Plombières .
Ce fut au cours de l'une de ces batailles,
plus précisément celle de Solferino en
juin 1859, au cours de laquelle périrent,
17000 soldats français et 22000 soldats
autrichiens, que dans l'esprit du Genevois
Henry Dunant, présent sur place par
hasard, germa l'idée des Conventions de
Genève et de la Croix Rouge
internationale qui garantiraient les soins
aux blessés sans distinction
d'appartenance nationale ou militaire.
N'étais-ce pas là aussi un bel exemple
d'unification entre les blessés des conflits
et leurs apporter les soins nécessaires
sans discrimination? Il avait écrit in situ
une relation de cette mémorable bataille
qui sera publié par la suite, en 1862, sous
le titre de « Souvenir de Solferino ». Pour
la création et la mise en application
des Conventions de Genève et la
fondation de la Croix-Rouge, Henry
Dunant reçu, en 1901, le premier Prix
Nobel de la Paix.



La battaglia di Solferino

A Genève, nous célébrerons comme il se
doit, le 100e anniversaire de sa mort
survenue à Heiden, canton d'Appenzell
le 30 octobre 1910.

Pour en revenir à l'unité de l'Italie, sur le
papier elle existait mais en réalité, était-il
possible par décision politique, de mettre
en commun, réunir vingt régions jusque-
là autonomes culturellement,
traditionnellement, économiquement très
différentes et en plus linguistiquement
aussi très différentes par les nombreux
dialectes parlés depuis des siècles ?
La perspicacité, dont avait fait preuve le
comte Cavour, était d'avoir su faire une



importante distinzione entre, mélanger et réunir tant de différences. C'est là qu'apparaît l'importante distinction qui existe entre l'identité nationale et les différentes identités régionales ; le fait de faire une unité nationale en conservant la dénomination initiale des régions permet d'éviter à celles-ci le sentiment d'avoir été conquises. Unifier administrativement une langue, qui puise ses racines dans les nombreux anciens dialectes, est nécessaire pour que tous les citoyens comprennent les décisions politiques émises par les Autorités d'une part mais, d'autre part, conserver les dialectes régionaux fait partie du bagage culturel de la région, une forme d'écologie de la pensée avant la lettre. Une fois de plus, il s'est trouvé à l'époque des hommes responsables qui eurent le courage de prendre les bonnes décisions, au bon moment et avec les arguments convaincants non seulement pour le présent mais aussi pour préparer l'avenir de l'Italie unifiée.

Longue vie à toi Italie unie et encore, bon



anniversaire !
Merci à toi
Henry Dunant,
au nom de tous
ceux qui ont
survécu grâce à
ton idée géniale,
à la Croix
Rouge.

Prix Nobel pour la Paix en 1911
Sir JEAN HENRY DUNANT (1828-1910)

Batir la paix en Méditerranée L'impegno dell'EIP Italia

COLLOQUE DU 1^{er} MARS 2008

INTERVENTION DE MADAME PAOLA TANTUCCI

Présidente de l'association "Ecole Instrument de Paix" Italia

Thème traité
BÂTIR LA PAIX EN MÉDITERRANÉE ; L'ENGAGEMENT DES ÉCOLES ET DES INSTITUTIONS EN ITALIE

La Présidente de séance Marianne Meimoun-Saïfar

" Madame, ce dynamisme, et inlassable engagement en vos actions éducatives pour la PAIX auprès des enfants, témoigne de cette profonde conviction évoquée notamment dans la Déclaration de l'acte constitutif de l'UNESCO : " les guerres prenant naissance dans l'esprit des hommes, c'est dans l'esprit des hommes que doivent être élevées les défenses de la Paix " "

Si une CTE atteste de son attachement particulier à l'éducation, à l'alphabétisation, à l'école... c'est bien ROME !

La vie civique suppose la pratique systématique de l'écrit et de l'affichage. ...et, nous serons la chance d'avoir en vous, par delà votre indéfectible fidélité à la studieuse et savante Bolognese, une citoyenne accueillie de Rome qui perpétuera l'héritage de parole grecque et schola romaine, va nous entretenir de ces écoles qui " affranchissent les esprits. " " il va falloir apprendre aux petits d'homme à être ce qu'ils n'ont jamais été " disait P. Valéry lors de la séance inaugurale d'un Collège."

Madame, vous avez la parole...

Premio Ecole Instrument de Paix Italia 2010 "Cultura editoriale per i diritti umani"

Rosario Bianco

Case editrici Rogiosi e Vivara per la scelta di privilegiare la cultura, il paesaggio e le tradizioni campane attraverso opere e personaggi che li rappresentano e caratterizzano



Premio Ecole Instrument de Paix Italia 2010 "Giornalismo come laboratorio di etica e cultura fra tradizione e innovazione"

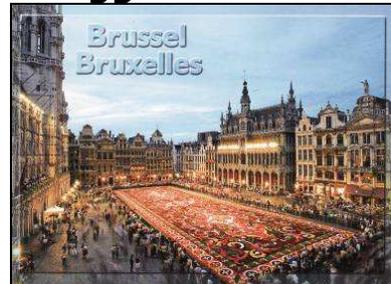
Giovanni Leone

Direttore della rivista *Espresso Napoletano* per l'impegno e la professionalità volti alla valorizzazione dell'identità culturale di Napoli nella tradizione e nel progetto per il futuro



Attività Internazionali E.I.P Italia

Viaggio a Bruxelles



Viaggio-premio a Bruxelles per L'ITIS e Liceo Scientifico Tecnologico "G.Marconi" di Civitavecchia e due Scuole Sannite, I.T.T. "U. Fragola"-Faicchio e I.C. "J.F. Kennedy" di Cusano Mutri. Hanno vinto il Concorso Nazionale "Europe Amo" dell'E.I.P.Italia e sono andati a Bruxelles in visita al Parlamento Europeo.

Riceviamo dal Marconi di Civitavecchia: Bellissima esperienza è quella vissuta da Eleonora Bonaventura e Federica Palomba, alunne della classe IV BS del Liceo Scientifico Tecnologico "Guglielmo Marconi", che, accompagnate dalla Presidente dell'EIP-Italia, Prof.ssa Anna Paola Tantucci e dalla loro insegnante di lettere e referente del progetto Prof.ssa Anna Baldoni, hanno vinto un viaggio premio a Bruxelles e hanno avuto la straordinaria opportunità di rendersi conto di persona, nella giornata di lunedì 30 novembre dell'attività dei



Le studentesse dell'IIS Marconi di Civitavecchia con il giurista Valerio Lancia

rappresentanti del Parlamento europeo. In particolare, hanno assistito ai lavori della Commissione "Affari Costituzionali", tenutasi nell'edificio "Altiero Spinelli". Le due alunne di Civitavecchia, insieme ad altri 15 studenti, provenienti da Roma, Napoli, Faicchio e Cusano Mutri (provincia di Benevento), anch'essi vincitori del Concorso Nazionale "Europe...amo" indetto dall'EIP, sono state guidate all'interno del superblindato complesso parlamentare dal dott. Carlo



Marzocchi, funzionario dell'Ufficio di Informazione per l'Italia, e ricevute dal parlamentare europeo On. Carlo Casini che ha spiegato loro il ruolo importante che svolge il Parlamento per la difesa della Democrazia, della Pace e dei Diritti Umani non solo in Europa, ma anche nel resto del mondo. **Il momento è stato di grande importanza per il futuro dell' Europa perché il 1 Dicembre 2009 entrava in Vigore la Strategia di Lisbona.**

Prof Anna Baldoni



La Prof Anna Baldoni IIS G. Marconi Civitavecchia

Visita alle Istituzioni Europee



Il gruppo davanti al Parlamento Europeo tra cui il Preside Reodolfo Antonio Mongillo - Faicchio Benevento



Il gruppo nella Sala delle riunioni del Parlamento Europeo, Prof Italia Martusciello- Campobasso



Giannina Iannotti tra Giovanna Caraccio e Bibiana Masella - Ics Kennedy Cusano Mutri-Benevento

Riceviamo da Faicchio e Cusano Mutri:

Diario di Bordo

Domenica 29 novembre 2009, ore 7,45, sono partiti da Telesse, diretti al Parlamento europeo in Bruxelles i rappresentanti di due scuole sannite l' I.T.T. " U. FRAGOLA" – FAICCHIO - E I.C. "J.F. KENNEDY" – CUSANO MUTRI. Capeggiavano il gruppo i Dirigenti scolastici dott. prof. Reodolfo Antonio. Mongillo (I.T.T. Faicchio) e la dott.ssa prof.ssa G. Caraccio (I.C. Cusano Mutri), coadiuvati dalle referenti di progetto, prof.sse Giannina Iannotti e Bibiana Masella, accompagnatrici delle studentesse Maria Pia De Marco e Maura Salierno (IIIA I.T.T. Faicchio), Maria Grazia Di Biase e Rosa Petrillo (III media Cusano Mutri).



Bruxelles: l'edificio "Altiero Spinelli"

Le due scuole vincitrici del concorso nazionale indetto dal E.I.P. (Ecole Instrument de Paix -sez. Italia), hanno potuto, così, con la visita-studio al Parlamento europeo, concludere un percorso progettuale con una esperienza eccezionale, poiché hanno vissuto in situazione, la complessità dei lavori espletati dai rappresentanti della Comunità europea a cui apparteniamo, partecipando direttamente, nella giornata di lunedì 30 novembre ai lavori della Commissione "Cultura ed Istruzione" e a quelli della Commissione " Affari Costituzionali"; una, tenutasi nell'edificio " Joseph Antal" e l'altra nell'edificio "



Altiero Spinelli". A farci da "chaperon" all'interno del complesso parlamentare

e, il dott. Carlo Marzocchi, funzionario dell'Ufficio di Informazione per l'Italia, grazie al quale abbiamo, disciplinatamente, superato gli innumerevoli controlli a cui ci hanno assoggettato nei vari edifici superblindati a cui abbiamo avuto accesso e che ci ha introdotto ed accompagnato nei passaggi cruciali dell'intera visita. Esaltanti sono stati i ridottissimi momenti liberi dagli impegni, ma che ci hanno consentito di ammirare la "Grand' Place" in tutto il suo fiabesco incanto, di annusare gli odori (cioccolato soprattutto e il vino bollente - le vin chaud- speziato alla cannella) della capitale dell'Unione europea.

Prof. Giannina Iannotti



Il Dr. Carlo Marzocchi responsabile relazioni con la Scuola e l'Università Parlamento Europeo Ufficio per l'Italia

Buongiorno Europa

La strategia di Lisbona

Il 1 Dicembre entrava in vigore la strategia di Lisbona per il rinnovamento economico, sociale e ambientale dell'U.E.

Nel marzo del 2000, a Lisbona, il Consiglio Europeo ha adottato un nuovo obiettivo strategico: "diventare l'economia basata sulla conoscenza più competitiva e dinamica del mondo, in grado di realizzare una crescita economica sostenibile con nuovi e migliori posti di lavoro e una maggiore coesione sociale." La strategia globale concertata a Lisbona per il raggiungimento di questo obiettivo entro il 2010, concerne circa dieci aree diverse che includono le politiche sociali e i settori che più direttamente rilevano per la costruzione di una economia basata sulla conoscenza e per la modernizzazione del modello sociale europeo. Ogni anno, la Commissione presenta una relazione (Rapporto di primavera) al Consiglio europeo di primavera nella quale vengono esaminati in dettaglio i progressi compiuti nell'attuazione di questa strategia. In questa occasione i Capi di Stato e di Governo dell'Unione valutano i progressi compiuti e stabiliscono le future priorità per il raggiungimento degli obiettivi fissati a Lisbona.

La strategia di Lisbona per l'istruzione e la formazione

Nelle Conclusioni del vertice di Lisbona, i capi di Stato e di governo hanno riconosciuto il ruolo fondamentale di istruzione e formazione per la crescita e lo sviluppo economico. In questa ottica, hanno invitato il Consiglio "Istruzione" ad avviare una riflessione generale sugli obiettivi concreti futuri dei sistemi d'istruzione, che tenesse conto delle preoccupazioni e priorità comuni. Il Rapporto sugli obiettivi futuri e concreti dei sistemi di istruzione e di formazione è stato presentato al Consiglio europeo di Stoccolma nel marzo 2001.

Esso definisce i **tre obiettivi strategici** seguenti:

- aumentare la qualità e l'efficacia dei sistemi di istruzione e di formazione nell'Unione europea;



- facilitare l'accesso ai sistemi di istruzione e di formazione;
- aprire i sistemi di istruzione e formazione. al mondo esterno.

Nel quadro di questi tre obiettivi strategici, il rapporto ha anche definito tredici obiettivi concreti e, per ciascuno di essi, ha specificato una serie di questioni fondamentali da affrontare, nonché un elenco orientativo di indicatori per misurarne l'attuazione mediante il suddetto "metodo aperto di coordinamento".

Su richiesta del Consiglio europeo di Stoccolma, un "Programma di lavoro dettagliato" preparato congiuntamente dalla Commissione e dal Consiglio, è stato presentato al vertice europeo di Barcellona nella primavera 2002, per dare un seguito alla relazione sugli obiettivi futuri e concreti dei sistemi di istruzione e di formazione.

Il Consiglio di Barcellona ha anche sottolineato il rilievo dell'istruzione e della formazione nell'ottica del conseguimento degli obiettivi di Lisbona, integrandolo con un nuovo obiettivo generale:

"rendere entro il 2010 i sistemi d'istruzione e di formazione dell'UE un punto di riferimento di qualità a livello mondiale". Infine, il Consiglio europeo ha invitato il Consiglio e la Commissione a presentare al Vertice europeo di primavera del 2004 una relazione intermedia congiunta sull'attuazione del programma di lavoro.

Nell'ambito degli obiettivi condivisi, il Consiglio dei Ministri dell'Istruzione del maggio 2003 ha individuato cinque aree prioritarie di intervento, definendone anche i livelli di riferimento e la scadenza temporale entro il 2010:

- diminuzione degli abbandoni precoci (percentuale non superiore al 10%);
- aumento dei laureati in matematica, scienze e tecnologia (aumento almeno del 15% e al contempo diminuzione dello squilibrio fra sessi);
- aumento dei giovani che completano gli studi secondari superiori (almeno l'85% della popolazione ventiduenne);
- diminuzione della percentuale dei quindicenni con scarsa capacità di lettura (almeno del 20% rispetto al 2000);
- aumento della media europea di partecipazione ad iniziative di lifelong learning (almeno fino al 12% della popolazione adulta in età lavorativa 25/64 anni)

Da ultimo, la Relazione congiunta Consiglio-Commissione ("Istruzione e Formazione 2010- L'urgenza delle riforme per la riuscita della strategia di Lisbona") presentata al Consiglio Europeo di Bruxelles (marzo 2004), nell'illustrare i progressi compiuti - e i ritardi nel processo di cooperazione - **individua tre "leve"** su cui basare l'azione futura, per rispettare gli obiettivi e i tempi di Lisbona:

- concentrare le riforme e gli investimenti nei settori-chiave;

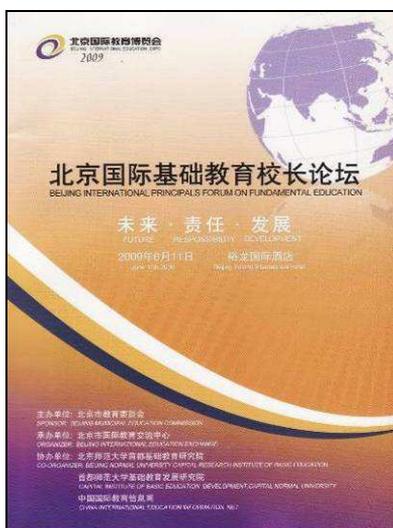
- fare dell'apprendimento lungo tutto l'arco della vita una realtà concreta;
- costruire l'Europa dell'istruzione e della formazione.

Rapporti E.I.P Italia Italia-Cina

BIEE Beijing International Education Exchange (authorized by Ministry of Education)



Scuole Strumento di Pace - E.I.P. Italia



Publicazione degli Atti del Forum on Fundamental Education 2009

La collaborazione tra l'E.I.P. Italia e la Municipalità di Pechino è continuata anche nel 2009 tramite l'operato della professoressa Ebe Cecinelli, vicepresidente dell'E.I.P. Italia, che ha insegnato come docente di lingua italiana presso l'Università di Lingua e Cultura di Pechino fino a gennaio 2010.

Dopo il successo degli scambi culturali tra gli istituti professionali della Provincia di Trento e quelli della Municipalità di Pechino, la professoressa Ebe Cecinelli ha dato il suo contributo, per quanto riguardava la parte italiana, all'organizzazione del Forum Internazionale dei Dirigenti Scolastici tenutosi a Pechino l'11 giugno 2009. Al Forum, organizzato dal Beijing International Educational Exchange in cooperazione con la Beijing Normal University, il Capital Research Institute of Basic Education e il China International Education Information Net, hanno partecipato esperti provenienti da diverse parti del mondo (Finlandia, Cina, Italia, Stati Uniti, Giappone, Malesia) per dare il loro contributo alla costruzione di un modello educativo moderno, basato sullo scambio di informazioni e sul confronto

delle esperienze educative dei vari Paesi partecipanti. Come esperta per l'Italia è stata invitata la preside Anna Paola Tantucci, presidente dell'E.I.P. Italia, che ha tenuto una conferenza dal titolo: "Strategies for Innovation in Italian Educational System". La preside Anna Paola Tantucci ha illustrato la recente riforma del sistema educativo in Italia ed i principi innovativi su cui tale riforma è basata. Al termine della sua conferenza molte ed interessanti sono state le domande rivolte dai presenti, soprattutto dai dirigenti scolastici cinesi. Tutto il Convegno si è tenuto in lingua inglese con traduzione simultanea in lingua cinese e viceversa. Tra le attività internazionali della nostra Associazione il Convegno di Pechino ha rappresentato un momento molto importante di confronto tra culture occidentali e culture asiatiche.

Ebe Cecinelli



Pechino Forum on Fundamental Education 2009 Anna Paola Tantucci Ebe Cecinelli



Cerimonia d'inaugurazione del Forum



Visita a Tianjing, 43 Scuola, Anna Paola Tantucci, prof.ssa Wang, docenti coreani

**visita il sito
www.eipitalia.it**



Università di Lingua e Cultura di Pechino Prof Zhao Xuying tra Paola Tantucci e Ebe Cecinelli

Anno della cultura cinese in Italia



CONVITTO NAZIONALE

"Vittorio Emanuele II" di Roma e I'O.N.G.

E.I.P. Italia Ecole Instrument de Paix presentano il

concerto

"La musica, un filo rosso tra Italia e Cina"

Roma, 12 febbraio 2010. Convitto Nazionale, Auditorium Giovanni Paolo II.



Da sin. Lu Qingli, Rolando Nicolosi, Ling Jing, Yang Changchun, Hou Feng, Kou Jing, Emilio Fatovic, Su Pingping, Piero Costa

Il 12 febbraio 2010 l'E.I.P. Italia, in collaborazione con il Convitto Nazionale "Vittorio Emanuele II" di Roma, ha festeggiato il Capodanno cinese con un concerto organizzato dal professor Piero Costa, docente di lingua e cultura cinese nel Liceo Scientifico Internazionale con opzione in lingua cinese, inaugurato quest'anno presso il Convitto Nazionale. L'iniziativa ha voluto avvicinare l'Italia e la Cina tramite la musica, aspetto importante nella cultura millenaria di tutti e due i Paesi. Il concerto si è tenuto

nonostante un'abbondante nevicata avesse imbiancato Roma fin dalle prime ore del mattino. Secondo la tradizione cinese la neve è stata beneaugurante perché prelude ad un anno fortunato. Tra gli ospiti erano presenti personalità della cultura italiana e cinese come il prof. Federico Masini, Preside della Facoltà di Studi Orientali dell'Università La Sapienza di Roma, il prof. Yang Changchun, Consigliere dell'Istruzione dell'Ambasciata della Repubblica Popolare Cinese, la prof.ssa Lu Xiaopeng, Direttrice dell'Istituto Confucio di Roma, la dottoressa Paola Rita Stella, Assessore alle Politiche della Scuola della Provincia di Roma.

Ha fatto gli onori di casa il dottor Emilio Fatovic, Rettore del Convitto Nazionale. Un cast d'eccezione, composto dalle soprano Ling Jing e Lu Qingli, dai tenori Kou Jing e Hou Feng, accompagnati al piano dal Maestro Rolando Nicolosi, ha eseguito brani della tradizione musicale cinese ed italiana.

Si sono succeduti, con una crescente emozione del pubblico, nella prima parte brani della musica popolare cinese come "L'acqua scrosciante del ruscello (Xiao he tang shui)", "Molihua (Gelsomino)" e altri, nella seconda famose arie operistiche italiane come "Ritorna vincitor" dall'Aida di Verdi e "Libiamo ne' lieti calici" dalla Traviata di Verdi, insieme ad altri brani altrettanto famosi.

Un folto pubblico composto da italiani e cinesi, ha seguito con interesse ed emozione tutto il concerto, applaudendo con entusiasmo i bravi interpreti.

L'iniziativa si è svolta anche nell'ambito delle iniziative organizzate per l'Anno Culturale della Cina in Italia.

Ebe Cecinelli



Anna Paola Tantucci con Piero Costa e Sun Pingping, docenti di cinese



Buona lettura con EIP Italia



In occasione della

GIORNATA MONDIALE ONU DEI DIRITTI UMANI

Conferenza – Dibattito del Progetto di rete vincitore del Concorso nazionale per la Sperimentazione di Cittadinanza e Costituzione "GERMOGLI ... DI CITTADINANZA A SCUOLA"

Interverranno: Maria Elisa Martignetti Responsabile Regionale dell'Ass. AICO - Solidarmondo, Gianmarco Pisa Operatore di pace, Angelica Romano – Unponteper e Archivio pace della Regione Campania, gli alunni delle scuole della rete – Scuola secondaria di primo grado "Pirandello – Svevo" – 54° C.D. "M. Scherillo" – Liceo Classico "Pansini" con lettura di poesie e di diritti, Angelica Viola – Cooperativa sociale "L'Orsa Maggiore", Paola Carretta – Dirigente Scolastico in rappresentanza dell'E.I.P. (Scuola Strumento di Pace), Dirigenti Scolastici e docenti delle tre scuole in rete.

E' stato allestito un banchetto con materiale informativo a cura di volontari di Medici senza Frontiere



Il Direttore della Biblioteca Nazionale Dr. Osvaldo Avallone animatore di occasioni culturali di alto profilo. Interviene all'apertura

della Cerimonia di premiazione del concorso; l' E.I.P Italia gli esprime gratitudine per la collaborazione culturale.



Eugenia Tantucci

Per Eugenia Tantucci

Della luce permane il calore,
delle piante i semi
persino il pensiero le parole
nello sguardo appassionato dell'amore
se nella nostra anima il canto
Per Eugenia Tantucci permane
la voce e la poesia

Marcia Theophilo

Il giorno 9 novembre 2009 si spegneva Eugenia Bruzzi Tantucci. Era nata a Castiglion de Pepoli, Bologna, 8 maggio 1914. Scrittrice, publicista, critico letterario, nella sua lunga carriera dedicata alla cultura è stata Preside, ha ricoperto incarichi di prestigio per il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali. È nella giuria di premi letterari; Segretaria Nazionale dell'Unione Lettori; Commendatore al merito della Repubblica Italiana e medaglia d'argento della Presidenza della Repubblica come benemerita della cultura. L'onorificenza le fu conferita il 17 marzo del 2004 con Decreto del Presidente della Repubblica, su proposta del Ministro per i Beni e le Attività Culturali, Vicino alla foto che tramanda il suo ricordo si legge: *Qui docti fuerint, fulgebunt quasi splendor firmamenti; et qui ad iustitiam erudiunt multos, quasi stellae in perpetuas aeternitates. (Dan. 12.3.)*

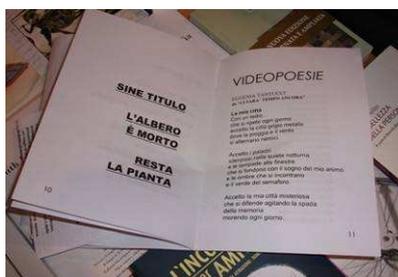
Accompagnano il ricordo i suoi versi
*Ci sarà tempo ancora
per altri volti e altre voci
da incontrare, da udire
lungo le strade.
Ci sarà tempo ancora
per lasciare la vita,
per chiedere inutilmente
un'altra giornata.*



Roma, libreria Bibli di Via dei Fienaroli, 19 febbraio 2010: ricordo di Eugenia Tantucci organizzato dall'ULI (Unione Lettori Italiani) di cui Eugenia è stata Segretaria Nazionale



Venerdì 19 febbraio 2010 alle ore 18 presso la libreria Bibli di Via dei Fienaroli, organizzata dall'ULI (Unione Lettori Italiani) una serata in onore di Eugenia Bruzzi Tantucci con ricordi, testimonianze, letture. Il Presidente Elio Pecora ha condotto l'incontro con il coordinamento di Anna Maria Vanalesti. Si sono avvicendate alla cattedra per testimoniare la propria stima e il proprio affetto alla cara scomparsa, la stessa Vanalesti, Elio Pecora, Giovanna Alessandro, Claudia Pagan, Neva Baiada, Antonio Augenti, Pino Colizzi, Sandra Perugini Cigni, Liliana Cantatore, Marcia Theophilo, Anita Menegazzi di Italia Nostra. Ha concluso la serata la proiezione del video di L. Ferrara dedicato a Eugenia. Sulle sedie di ciascuno un piccolo stampato dal titolo "Scomparsa immaginaria"



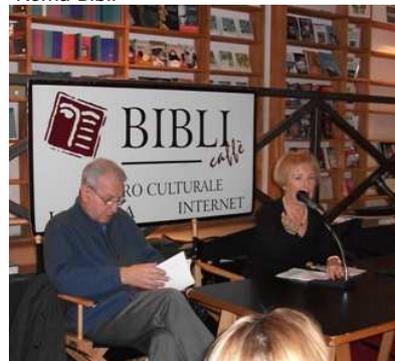
Gli amici di Eugenia



Gli amici dell' ULI



Roma Bibli



Elio Pecora Anna Maria Vanalesti



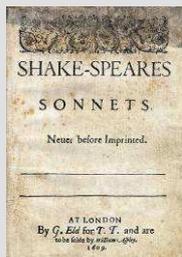
Anna Teresa Eugeni tra Pino Colizzi e Antonio Augenti



Marcia Theophilo – Claudia Pagan- Luigi e Francesca Matteo



Elio Pecora Anna Maria Vanalesti Anna Paola Tantucci



Pino Colizzi ha voluto regalare ad Eugenia prima della sua scomparsa a casa sua la lettura di un florilegio della splendida traduzione dei 154 Sonetti di William Shakespeare ancora inediti, ma che spero presto fruibili da molti lettori in tutta la loro bellezza e attualità, come W. Shakespeare aveva fatto per la Regina Elisabetta I.



Roma, Bibli 19 febbraio 2010. Il ricordo di Pino Colizzi



Roma, Bibli 19 febbraio. Una rosa sulla sedia di Eugenia



Nel 2007 la presentazione del libro di Eugenia Tantucci "Ci sarà tempo ancora"



Isa Rampone Lidia Ferrara Sandra Perugini Cigni

La sera del 23 Ottobre 2007, L'Associazione "Il piacere di leggere", con il coordinamento di Lidia Ferrara presentò il libro "Ci sarà tempo ancora. Fra prosa e poesia" di Eugenia Tantucci, Manni Editrice. Splendidi gli interventi di Elio Pecora e Emerico

Giachery (foto piccola) accompagnati dalle letture a cura di Pino Colizzi.



È un libro composito. Raccoglie prose e versi. Un'unica voce lo conduce, lo significa. È insieme una narrazione e una testimonianza.

Muove da un passato nemmeno remoto, se nel lettore suscita domande, rinnova emozioni. Accoglie un presente di affetti e di attese, di rese alla malinconia e di una appassionata attenzione all'esistenza. È il libro di una donna che si nutre da sempre di un forte amore per la vita. Qui sentiamo fervore e tensione, e altro, molto altro"



Elio Pecora

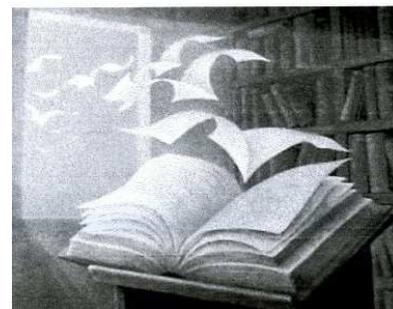
Ci sarà tempo ancora

Ci sarà tempo ancora per altri volti e altre voci da incontrare, da udire lungo le strade.

Ci sarà tempo ancora per decisioni da prendere, per negare e affermare, per porsi domande senza risposte.

Ci sarà tempo ancora per voltarsi a guardare la vita che è passata e per vedersi allo specchio il volto mutato. Tempo per ricordare i pomeriggi e i crepuscoli, le notti e i mattini, ascoltando suoni che si estinguono.

Ci sarà tempo ancora per lasciare la vita, per chiedere inutilmente un'altra giornata.



LIBRI E RIVISTE D'ITALIA

Bimestrale di cultura editoriale e promozione della lettura
A cura dell'Istituto per il libro
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione generale per i beni librari e Istituti culturali

Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
4/2007

Anno III n.s., luglio-ottobre

Eugenia Tantucci
Ci sarà tempo ancora.
Fra prosa e poesia

Manni editore, 2007, pp. 96. € 12,00.

È un libro singolare questo di Eugenia Tantucci, una studiosa e scrittrice che in questi anni si è segnalata in campi della nostra vita culturale (è segretaria, tra l'altro, di una istituzione benemerita nel campo della promozione della lettura come l'Unione Lettori). Un percorso scandito sul filo della memoria dipana alcuni racconti brevi e una serie di poesie. È una memoria dolente quella che dispone i testi in prosa, sia che rievocano episodi dell'infanzia dell'autrice sia che disegnano figure note della cronaca politica o della letteratura.



Tra questi, due ritratti emergono con particolare forza ed evidenza emotiva. Nel primo, "Bruna e il vecchio poeta", il ricordo ritorna all'incontro con uno degli scrittori più intensi della letteratura italiana del secondo dopoguerra, Giorgio Bassani.

La Tantucci ha modo di vederlo nella casa dell'amica Bruna, che ebbe con lo scrittore un lungo e profondo sodalizio. Di Bassani la sua narrazione coglie la fase incerta e tormentata degli ultimi anni di vita. "Ora i suoi movimenti si facevano più lenti, impacciati dal fisico appesantito e dalle infermità" (p. 39). Vengono descritti con pochissimi cenni i caratteri dell'impegno letterario dell'autore del Giardino dei Finzi-Contini, ma soprattutto la sua fisionomia umana che la delicatezza della scrittrice sa tratteggiare con discrezione e luminosità. In un altro racconto, sono rievocati gli anni tragici del terrorismo e del rapimento eli Moro, attraverso la figura di una giovane studentessa che ha un rapporto difficile con la scuola. La giovane Anna Laura (questo è il nome) non si adatta ai ritmi della vita scolastica e vive tutte le insofferenze, le ribellioni di quegli anni. Il finale del racconto ce la mostra - drammaticamente - come una delle brigatiste coinvolte nel rapimento dello statista. Rimane insoluto il mistero di una vita che si è mostrata agli altri solo in una dimensione superficiale, nascondendo la parte più oscura di sé. In questi testi non ci sono appesantimenti sociologici. Il tono è più lieve e fermo, teso ad evocare il mistero dell'esistenza: il tempo che passa, le vite che spesso sembrano consumarsi senza senso. La scrittura della Tantucci lavora molto per sottrazione di effetti: disegna una trama fatta di chiaroscuri, con toni sempre sommessi che non cadono mai nel sentimentalismo.

Come recita una delle poesie, che fanno da efficace contrappunto alle diverse storie, il sentimento prevalente è di una lucidità consapevole, che a volte richiama lontani echi montaliani. "Non v'è assenso / non v'è condanna / .solo il male di vivere" (p. 22).

(Roberto d'Ambra)

Il ricordo di Eugenia di Anna Maria Vanalesti



essere amata da te Eugenia, e di camminarti al fianco per tanti anni, sentendo sempre il tuo sostegno, il tuo

L'ultima volta che siamo state insieme, mi hai preso la mano e mi hai detto "quante cose abbiamo fatto! Quanta strada abbiamo percorso! Ho avuto il privilegio di

appoggio, la tua calda parola di incoraggiamento. Nessuno che si sia rivolto a te ha mai trovato chiuso l'uscio del tuo cuore e tutti noi abbiamo creduto che tu fossi immortale e che per sempre ci avresti accompagnato, dal giorno lontano in cui sei venuta a vivere a Roma e come tu solevi raccontare hai buttato via in un vano dell'armadio il cappello bolognese, per inserirti meglio nella vita della nuova città, diventando la signora della cultura e facendo moltissimo per diffonderla, senza togliere nulla al tuo ruolo di madre, svolto con infinito amore. Come non ricordare il tuo impegno per la scuola, la tua incessante attività di diffusione della lettura e specialmente della poesia tra i giovani, il tuo lavoro continuo e faticoso per portare avanti l'associazione dell'Unione Lettori italiani, nella quale ti eri ritagliata un ruolo secondario, relegandoti da sola nella funzione di segretaria, ma in realtà sobbarcandoti il peso maggiore di tutto il lavoro organizzativo, silenzioso e scrupoloso, che venivi realizzando. Hai portato i più grandi scrittori e poeti italiani, incontro al pubblico, e soprattutto incontro ai giovani, nelle scuole. Hai inventato un premio letterario prestigioso (Un libro per la scuola e un autore per domani) che è andato avanti per anni, con grande successo, ma anche con enorme fatica da parte tua. Hai lottato con passione per la difesa dell'ambiente e della natura e hai dato sempre il tuo apporto intenso e saggio in ogni momento critico delle nostre vicende socio-politiche, intervenendo con quel tuo consueto stile pacato e con quel tuo inconfondibile equilibrio che conquistava chiunque. Mi viene da chiedere: ora da chi andrò, quando avrò bisogno di una parola autentica e generosa, di aiuto e di conforto? Ieri ho cercato di risentire la tua voce e ho sfogliato il tuo primo romanzo Il ritorno, e tu ancora mi hai parlato, nel momento per me inconsolabile della tua partenza; mi hai mandato questo messaggio, che ora rimanderò a tutti coloro che sono qui per darti il loro ultimo saluto, hai detto così: "tempo e spazio sono termini inventati dalla mente limitata dell'uomo...il senso della vita deve essere ben altro se continuiamo a vivere con le persone che ci hanno lasciato come se ancora potessero udire le nostre parole e cogliere i nostri pensieri. La vita è sogno".

Ecco, ancora una volta sei tu a suggerirci come dobbiamo comportarci in tua assenza, non ci sentiremo soli, tu sarai con noi sempre e come tu stessa dicevi in una tua bella poesia, "ci sarà tempo ancora per voltarsi a guardare la vita che è passata e tempo per ricordare" e quelle manciate di sole che i tuoi figli hanno lanciato su di te, ora tu le restituisci a tutti noi con l'esempio della tua vita piena e coerente.

Anna Maria Vanalesti

Eugenia Tantucci Medaglia d'argento di benemerito della cultura



Eugenia Tantucci Segretaria Nazionale ULI, riceve la medaglia d'argento di benemerito della cultura dall'Onorevole Mario Pescante, Sottosegretario di Stato Ministero Beni Culturali, per aver ideato la "Settimana dei Beni Culturali" nel 1975, anno di fondazione del Ministero da parte del Senatore Giovanni Spadolini. Le è a fianco Anna Paola Tantucci.



Eugenia a Fregene suo buen retiro con i figli Paola e Andrea e Roberto e Valeria



Premio Letterario 1998. Un libro per la scuola, un autore per domani. Eugenia Tantucci con Sandra Perugini Cigni



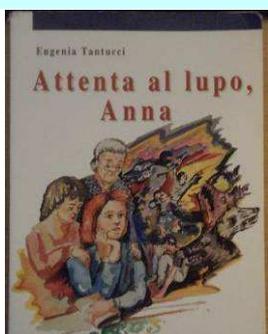
Premio 2001 con Luciano Corradini



Tra le altre opere di Eugenia Bruzzi Tantucci ricordiamo

**Il ritorno
Storia di una famiglia
italiana fra il 1940 e il 1980**

Ed. Beta
Finalista Premio Fregene 1995
Prefazione di Pupi Avati.
Seconda Edizione con schede di lettura.
E' un grande affresco che fa rivivere a chi l'ha vissuto, o fa conoscere ai giovani, un quarantennio così significativo per il cambiamento di valori e costumi del nostro Paese. Una donna, Emma, ci narra le vicende che dai primi sogni della giovinezza, la conducono nel finale ad approdare alla presa di coscienza della propria identità e del comune destino di solitudine interiore.



Attenta al lupo, Anna.

Editore Sciascia



Roma, Via del Frantoio. Eugenia Tantucci con la figlia Anna Paola in occasione dell'VIII edizione del Premio Fidia

Altre due poesie di Eugenia

Chi Siamo?

Usciamo almeno un poco da noi stessi,
andiamo sgombri e intenti
dovunque si muove
l' anima e lo spirito:
rendiamoci accorti
per carpirne il segreto.
Solo allora sapremo riconoscere
il bene di un universo comune,
finalmente ritrovato.

Ogni anima è gemella.
Ognuno ha il suo ruolo
e la sua musica:
non resta che suonarla
scegliendo il tempo giusto.
Chiudiamo il potere
in una gabbia sicura
e respiriamo insieme
senza più differenze.
E tutto sarà calmo ,
come il primo giorno della Terra.

Gli altri

Sono tanti:
venuti di lontano
senza bagagli ,
solo le cicatrici.
Quanti sono:
pellegrini nel tempo
cercano un cielo amico.

Non vi diranno come
usare le parole
per porre fine al viaggio.
Non fate domande
quando sarete sperduti
in metropolitana.

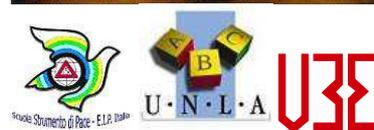
Chi calmerà il bruciore
dei sogni naufragati?
Solo l' indifferenza.
Non vi è luogo sicuro
che possa sanare
la piaga
della paura.



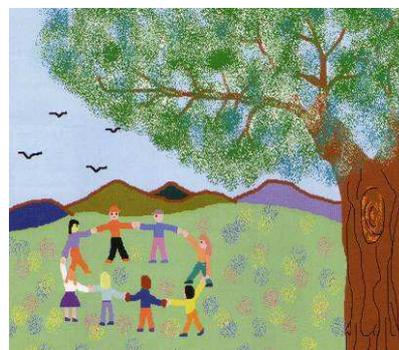
Eugenia Tantucci alla Sala dello stenditoio del Complesso monumentale del S. Michele a Ripa che per tante occasioni l'ha vista protagonista come presidente dell'ULI (Unione Lettori Italiani)

ATTIVITA' E.I.P Italia

**XX Anniversario
Convenzione ONU
Diritti dell' infanzia**



E.I.P ITALIA



**20 Novembre 2009
Aula Consiliare
Provincia di Roma**

In occasione del XX anniversario della "Convenzione Internazionale dei diritti dell'infanzia" del 1989, l' EIP Italia, con l'UNLA e l'Università di Castel Sant'Angelo, nell'ambito delle celebrazioni, indicano una Giornata di studio, dedicata ai diritti del bambino. "Come praticamente realizzare il diritto del bambino e dell'adolescente a crescere come persona?"



Alunni del 195 Circolo Didattico E.Loi di Roma



Il tavolo dei relatori



Marco Selva PAM –ONU, con Francisco Galvez Maison Internationale poesie enfance-Bruxelles



Riconoscimento dalla Maison Internationale Poesie enfance di Bruxelles come Maitre International Poesie pour la paix ad Anna Paola Tantucci e Edouard Mancini per l'attività dei Tamburi per la pace e Poesia come Pace



Anna Paola Tantucci, Laura Guglielmini e Francesca Nena con il bassorilievo donato all'EIP Italia dallo scultore Alfiero Nena raffigurante S. Francesco con la colomba della pace

Attività Regionali E.I.P Italia Regione Lazio

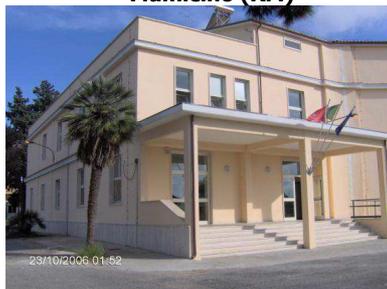
Il Museo Comunale della Bonifica di Maccarese



Polo Onu-FAO

**Inaugurazione del Museo Comunale
della Bonifica di Maccarese**

**AUDITORIUM della Scuola
"Leonardo Albertini" Maccarese
Venerdì 22 Ottobre 2009
Museo Comunale Via Maccarese, 24
- Fiumicino (RM)**



La sede del Museo



Fiumicino, 22 ottobre 09. Il Sindaco di Fiumicino Mario Canapini con l'Assessore Paola Rita Stella e la Prof. Virginia Borrelli Direttore del Museo al taglio del nastro dell'inaugurazione del Museo della Bonifica di Maccarese



Prof Luigi Campanella MUSIS ProF Domenico Lipa Prof Virginia Borrelli Prof Anna Paola Tantucci Dr Marco Selva Sindaco Mario Canapini Assessore Paola Rita Stella



Inaugurazione del Museo Comunale

della Bonifica di Maccarese

Venerdì
22 Ottobre 2009 - ore 9:00

AUDITORIUM
della Scuola secondaria di primo grado
"Leonardo Albertini" Maccarese

Via di Maccarese, 24
Fiumicino (RM)



Info: EIP Italia Tel. 06 58332203 - Fax 06 5800561
e-mail: srena_eip@fastwebnet.it

Il Museo della Bonifica tende a raccogliere, in un compendio generale, gli elementi che riconducono alla storia della città e del territorio circostante con le sue trasformazioni, condensando attraverso le sue collezioni le vicende vissute da chi lo ha abitato nel passato, affinché chi lo abita oggi, possa meglio orientarsi. Il visitatore si accorge che i segni del passato e delle trasformazioni dell'ambiente sono ancora vivi ed immediatamente percepibili nei grandi impianti della bonifica, dall'enorme rete di canali, dalle case rurali costruite per ospitare le famiglie degli agricoltori, percepisce i segni forti del paesaggio agrario, prende contatto con il fiume i suoi preziosi tesori naturalistici. La struttura del museo, dal modesto nucleo che la compone, si dipana in una vastissima rete di possibili percorsi che non sono solo circoscritti all'interno delle sue mura ma in gran parte colloquiano e si integrano con l'esterno.

Questo istituto di cultura non ha più, quindi, la sola funzione di museo - collezione ma si amplia e si trasforma in ecomuseo, un museo che rappresenta emblematicamente la sua città e la sua area di riferimento territoriale. Il Museo della Bonifica ritiene di essersi inserito da tempo nella ricerca di una diversa immagine dell'Istituto che possa corrispondere ad un modello più evoluto di museo: esso mantiene uno stretto legame con il territorio, è un luogo di comunicazione nel quale sono fornite informazioni su tutte le attività culturali che in quest'ambito si svolgono, è un punto di riferimento per gli eventi che organizza e i momenti di incontro che propone all'utenza e che servono a consolidare le connessioni tra struttura culturale e popolazione, rafforzando il senso di appartenenza della struttura alla propria comunità. Sono tutte credenziali, queste, che il museo desidera evidenziare e che gli hanno permesso esprimere una propria caratteristica personalità. Una bella esperienza, che ci spinge ad andare avanti, nella convinzione che sia fondamentale creare un filo diretto,



sempre più stretto, tra i bambini, i giovani e il loro territorio, perché la conoscenza è il presupposto per la partecipazione, per il rafforzamento del senso di appartenenza, per il coinvolgimento attivo nella crescita e nello sviluppo della comunità. Gli insegnanti, in questo, danno un contributo fondamentale, con il loro entusiasmo, il loro lavoro per e con i ragazzi. Il successo delle due edizioni finora realizzate "La Terra che ci appartiene" e "Itinerari di una terra speciale" ne è la prova: tanti e di grande interesse i lavori presentati dalle classi, testimonianze di approfonditi percorsi didattici ed educativi svolti da docenti e studenti.

Per questo proponiamo la terza edizione, con qualche novità: questa volta invitiamo le classi a darci una mano nel realizzare il materiale promozionale del Sistema Museale Provinciale: l'ipotesi per un manifesto che serva ad accendere in chi guarda la curiosità e il desiderio di conoscere la nostra terra, le sue bellezze, il suo patrimonio culturale. Invito gli insegnanti a cogliere questa sfida e a partecipare in tanti a questo nuovo progetto, che mira a stimolare oltre che l'interesse per il Polesine e i suoi "tesori", anche la creatività e la fantasia dei nostri ragazzi.



Diorama della palude dolce e salmastra



La Visita al Museo della Bonifica è stata illustrata dagli alunni della Scuola Albertini coordinati dalla Prof. Isabella Palagi. Accoglienza e Buffet a cura dell'IPSSAR "Paolo Baffi" Fiumicino.



Questo bollettino è visibile e scaricabile al link "Giornale" sul sito www.eipitalia.it

La realizzazione del "Museo comunale della bonifica" si propone di mettere in luce l'identità storica dei luoghi e le propensioni agricole degli abitanti, senza trascurare lo sviluppo storico del territorio compreso tra la foce del fiume Tevere e quella del fiume Arnone, nell'ambito della Riserva Naturale Statale del Litorale romano, secondo l'impostazione voluta nel '90 dalla Prof Anna Paola Tantucci, allora presidente della scuola San Giorgio, oggi Albertini. L'idea ispiratrice è quella di creare un percorso museale in rete con gli altri Musei italiani della bonifica, per creare uno scambio di esperienze e di formazione delle risorse umane.

Si deve all'impegno e alla concreta volontà del Comune di Fiumicino, nella persona del Sindaco Mario Canapini, l'istituzione di questo primo POLO Museale Comunale presso una sede scolastica.

La realizzazione del Museo è basata sullo studio socio-culturale del territorio, iniziato negli anni '90 come progetto MUSIS, ideato dal Prof. Luigi Campanella, fortemente voluto e coordinato dalla Prof Virginia Borrelli attuale direttrice, realizzato dagli alunni e dagli insegnanti della allora Scuola S. Giorgio di Maccarese. Il tutto è avvenuto con la partecipazione attiva delle famiglie che hanno contribuito alla dotazione museale donando utensili agricoli e domestici dell'epoca della bonifica, in virtù del rapporto di comunità sociale creato dalla scuola, attraverso il recupero delle radici storiche di una società in cui erano presenti le culture di diverse regioni Italiane.



Un particolare ringraziamento va rivolto al Prof Luigi Campanella dell'Università agli Studi di Roma "Sapienza", coordinatore scientifico del Museo che ha sempre creduto nella validità umana prima ancora che scientifica del progetto, dalla sua nascita fino alla felice conclusione e ad Andrea Leopardi di Apogeo Ambiente che ha curato l'allestimento museale.



Il diritto umano all'alimentazione – La maternità – Francesco Meroni IPSCT G. Caboto Chiavari (GE)

**L'Italia con l'ONU contro la fame nel mondo
Celebrazioni Ufficiali 2009
XXXIX CONCORSO NAZIONALE
E.I.P ITALIA MIUR
Tema GMA 2009**

La sicurezza alimentare in tempi di crisi

Nell'ambito del XXXIX Concorso Nazionale promosso dall'EIP Italia, con l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e con il Patrocinio del MIUR, una particolare SEZIONE destinata alla Scuola Secondaria di II Grado, con particolare riferimento agli Istituti Alberghieri, Agrari ed Artistici e agli Istituti annessi alle Carceri e Case Circondariali, in collaborazione con il Ministero della Giustizia, intitolata:

"Cib...Arti"

PER LAVORI CREATIVI SUL TEMA DELL'ALIMENTAZIONE:
Il miglior SPOT – DISEGNO- INNO di comunicazione sul diritto all'alimentazione

Il miglior PIATTO POVERO: minor numero di ingredienti, minor costo totale – comprese le spese per cucinarlo – miglior valore nutritivo, migliore risultato organolettico.

Tra qualche giorno sul sito www.eipitalia.it troverai il nuovo bando di concorso di EIP Italia Scuola Strumento di pace.



**ATTIVITA' E.I.P ITALIA
Regione Lazio**



**Progetto MIUR
Cittadinanza e
Costituzione**

**Seminario C&C MIUR
Interregionale Centro
SUD Castiglioncello**

12/ 14-01-2010

Hanno partecipato le scuole di Roma del XXIV Distretto Rete Progetto Scuole di sana e robusta...Costituzione e Scuole della Rete di Civitavecchia Progetto Costituzione@nchio monitorate dall' E.I.P Italia



Prof Renata Tacus IIS Volt Ceccherelli



Prof Catia Fierli e Preside Renata Tacus

In riferimento al progetto di rete con capofila il Liceo Classico statale "E.Montale", ITC Volta-Ceccherelli e il 195 Circolo Didattico Emanuela Loi di Roma i referenti USR e dei nuclei territoriali dopo alcune riunioni con i team dei progetti, hanno presentato in plenaria le azioni di sensibilizzazione, formazione e supporto dei livelli regionali. Per il Lazio sono state previste quattro giornate di seminari sulle diverse tematiche di C&C, che saranno gestiti attraverso la partecipazione delle scuole vincitrici. Alla luce di questi incontri avuti, ritengo che siano state date molte indicazioni utili nell'approfondimento di alcune tematiche di C&C, soprattutto metodologie di lavoro mirate al raggiungimento di una buona definizione di ricerca delle buone pratiche non come fase terminale ma elemento

fondamentale che informa tutti i momenti più significativi, con valutazione specifica in apposita casella del registro della insegnante e della programmazione, nonché della pagella quadrimestrale.

Prof Catia Fierli
195 C.D Emanuela Loi



Valentina Cinti Delegata Nazionale Sezione Giovani E.I.P - formatrice europea sperimenta la peer education e la didattica ludica con gli alunni della E. Loi

FOLLOW-UP E RIFLESSIONI

- Preminenza del diritto alla vita ed alla dignità rispetto al diritto di proprietà
- Globalizzazione, sfruttamento delle risorse e disparità di accesso alle stesse

DEBRIEFING E VALUTAZIONE

- Empatia del ruolo attesa la sensibilità della tematica.

Valentina Cinti, Formatrice in Diritti Umani
Ufficio Studi E.I.P Italia
Delegata Nazionale Sezione Giovani
Valentina_Cinti@hotmail.it

La Rete di Scuole di Civitavecchia era rappresentata dalla Preside Maria Zeno del Liceo Scientifico G. Galilei Capofila del Progetto Costituzione@nchio insieme all' IIS di Viale Adige e alla Scuola Media Galice

E.I.P Italia monitoraggio e formazione studenti
Rete Scuole Progetto Costituzione@nchio

Liceo Scientifico Galileo Galilei – Scuola Capofila -CIVITAVECCHIA- RM
IIS Viale Adige- CIVITAVECCHIA -RM
Scuola Secondaria di I° grado Ennio Galice -CIVITAVECCHIA- RM

Prof. Anna Paola Tantucci
Presidente E.I.P Italia

Questionari
Tabulazione e report
Dr. Claudia Macchini - Ufficio Studi E.I.P Italia

- Studenti /Docenti/ Dirigenti

Partecipazione progetti costituzionali

Prof. Anna Paola Tantucci
Presidente E.I.P Italia

**ATTIVITA' E.I.P ITALIA
REGIONE TOSCANA**

Centro Rete EIP- Leo Vagnetti Chiusi



- Associazione CLOVER
- Casa di Reclusione RANZA S.Gimignano



Miur USP Siena



Colle Val D'Elsa



San Gimignano



Poggibonsi

**Giornata Mondiale dell'Alimentazione 2009.
Mercoledì 25 nov. 2009
Casa di Reclusione RANZA
S.Gimignano**

DAL TEATRO AL CIBO

L' iniziativa patrocinata dall' E.I.P Italia, membro del POLO ONU FAO, e dal MIUR- Ufficio Provinciale di Siena nella persona del Dr Luigi Sebastiani, è coordinata sul territorio dal Centro Rete E.I.P -Leo Vagnetti di Poggibonsi e sponsorizzata da numerosi istituti di credito del territorio La Presidente E.I.P Anna Paola Tantucci e la Preside Rita Fiorini hanno presentato l' iniziativa che rientra nella mission dell' E.I.P Italia al Presidente della Camera dei Deputati che l' ha accolta con grande interesse e attenzione per il valore altamente formativo dell' attività di laboratorio teatrale, assai importante per il recupero e la rieducazione dei detenuti poiché essa rappresenta per loro un momento di scambio, culturale ed umano ed ha espresso la volontà di aderire allo spirito dell' evento



Il teatro infatti è uno strumento esorcizzante e liberatorio, molto comunicativo, che rappresenta la vita con le sue forti emozioni ed aiuta i carcerati a riempire quel tempo che altrimenti appare eterno, vuoto e soprattutto inutilizzato.

**Preside Rita Fiorini
Delegata Regionale E.I.P Toscana
Presidente Centro E.I.P-Leo Vagnetti**



MIUR -Direzione Generale degli Ordinamenti Scolastici
ONG E.I.P Italia Scuola Strumento di Pace
Nell'ambito delle Celebrazioni Ufficiali Italiane per la Giornata Mondiale dell'Alimentazione 2009, in collaborazione con il MIUR- Direzione Generale degli Ordinamenti Scolastici, in collaborazione con l' E.I.P Italia, le Direzioni scolastiche regionali , gli Enti locali e altre Associazioni, organizza numerosi eventi e pubblicazioni sul tema

La sicurezza alimentare in tempi di crisi

Sono di seguito elencate alcune iniziative ed eventi legati alla GMA 2009.
Coordinamento scientifico:
Ispettrice Sandra Perugini Cigni MIUR
Direzione Ordinamenti Scolastici
Preside Anna Paola Tantucci Presidente
ONG E.I.P Italia -Direzione Ordinamenti Scolastici MIUR
Coordinamento organizzativo Dr. Antonio Lo Bello con delega del Direttore Generale Ordinamenti



**POLO ONU FAO MAE-MIUR
CIB...ARTI
GMA 2009**

3 dicembre 2009 Civitavecchia-Roma
Persone coinvolte: cittadini e scuole circa 10.000
POLO Scolastico IIS VIALE ADIGE – IPSCT – IPSAR – ISA
Auditorium scuola: Via della Polveriera-Civitavecchia
MOSTRA CONVEGNO "Mediterraneum Mare nostrum cotidianum"
Utilizzare l' educazione ai temi agroalimentari e ittici come nuovo approccio per alcuni ambiti disciplinari (scienze umane, storia, geografia, scienze, chimica, arte).
Partecipano Cittadini e scuole

Tamburi per la pace 23 marzo 2010
in collaborazione con
la Maison Internationale de la Poesie di Bruxelles
Un'AZIONE DI PACE
con l'iniziativa "I tamburi per la pace".
Suoni e poesie per una primavera di pace nelle scuole e nelle piazze. Aderiscono Comuni, Province e Regioni d'Italia e d'Europa.



I tamburi per la pace a Civitavecchia



Tamburi, messaggi, riflessioni, hip hop, voli di palloncini, e poi...proprio quando non te l'aspetti: la poesia! Il tutto per inneggiare alla Pace., dedicati al Vescovo prematuramente scomparso

Ai ragazzi del laboratorio di teatro e di scrittura teatrale del "Marconi" piace molto organizzare e partecipare alla manifestazione "Tamburi per la Pace" perché possono esprimersi, possono comunicare le loro emozioni attraverso l'immediatezza e l'universalità della musica e della poesia, e, soprattutto, perchè possono "fare proprie", dopo numerose discussioni e ricerche su internet, le frasi di uomini "grandi" che, con la loro vita, il loro esempio e il loro pensiero, hanno cambiato la storia del mondo.

I Tamburi per la pace suonano all' Auditorium della Cittadella delle Musica a Civitavecchia

Un suono contagioso, ritmicamente allegro, spiritualmente pulito quello ribalzato giorni fa tra le storiche mura restaurate dell'elegante Cittadella della musica in occasione della sesta edizione dei "I tamburi per la pace". Sollecitati a ritmo dalle mani dei ragazzi dell'Istituto 'Marconi' (guidati dal professore Marco Moro) e della Scuola media 'Galice' (coordinati dall'insegnante Marina Pistola) il suono amico delle originali percussioni - alcune ricavate da ex secchi di plastica

per la spazzatura poi riconvertiti nel pregiato utilizzo musicale - ha fatto da colonna sonora al successo registrato nell'Auditorium 'Ennio Morricone' colmo di alunni e professori. L' evento patrocinato dalla Maison Internationale de la poesie - enfance de Bruxelles organizzato come ogni anno da 'E.I.P Italia-Scuola strumento di pace' tramite la sua referente presso il Marconi, professoressa Anna Baldoni, insieme con l' "Unità organizzativa cooperazione internazionale solidarietà e pace" attiva al Pincio grazie a Fabio Tacchi e Shadia Yamani, l'edizione 2010 de "I tamburi per la pace" ha visto la presenza di parecchie autorità. «Voi giovani, che siete la nostra principale risorsa, portate con voi il sentimento di pace che poi utilizzerete da adulti» ha detto l'assessore allo sport, Fulvia Fanciulli, salutando tutti i presenti a nome dell'amministrazione mentre il delegato alla scuola, Vittorio Sebastiani, ha sottolineato la bontà dell'iniziativa dall'alto spirito civile. Andrea Giannassi editore di Prospettiva Editrice, unico sponsor dell'iniziativa che ha offerto libri ai ragazzi più bravi agli esami di maturità, ha invece volutamente incentrato il suo interessante discorso sul libro come strumento di libertà, citando autori senza tempo, pietre miliari nell'evoluzione culturale di ogni ragazzo verso l'età adulta come "Niente di nuovo sul fronte occidentale" del 1929, di Erich Maria Remarque o classici come "Se questo è un uomo" di Primo Levi. Tra virtuosismi di ritmo, poesie in francese, spagnolo e italiano (quest'ultime frutto del laboratorio teatrale del Marconi), esibizioni rock, canzoni al sax e cantate dal vivo, fino a video con messaggi di tolleranza lanciati da personaggi come Gandhi, Madre Teresa, o il bravo Charlie Chaplin nell'attualissimo "Il Grande dittatore – discorso all'umanità" del 1940, i giovani si sono impegnati ma anche divertiti parlando a loro modo di pace. Apprezzato l'intervento del mediatore culturale africano, Maouka Sekou Diabate, che ha illuminato i presenti con la sua saggia esperienza da straniero: «Ogni successo ha alle spalle una grande fatica – ha detto – e ognuno di noi fa la sua piccola ma fondamentale parte nella costruzione della pace. Il rispetto dell'altro è ciò che di più importante possiamo avere quindi, ragazzi, imparate a salutare la gente non per il ruolo che ricopre ma per la persona che è». In apertura, gli alunni del Marconi hanno voluto leggere un'affettuosa lettera scritta al loro caro vescovo Carlo Chenis, presente nella precedente edizione dei Tamburi, fissati quest'anno in calendario il 23 marzo ma poi slittati all'8 aprile proprio per i funerali di Chenis. « Dal 1972, come EIP Italia , siamo impegnati in un discorso di pace per i giovani, coinvolgendoli come cittadini attivi nel rispetto della legalità – ha spiegato Ebe Cecinelli, vicepresidente dell'EIP Italia – Voi ragazzi incarnate il tema scelto quest'anno per i Tamburi ovvero



“lasciate la parola ai giovani” e con grinta ed allegria concludete il giro di pace iniziato in Europa dai vostri coetanei». «La promozione della pace con suoni, musica e poesia scioglie nodi di tensione in un ambiente, la scuola, dove crescono i cittadini del futuro» aveva detto nel suo saluto iniziale il Prof Mario Guida, preside dell’Istituto Marconi di Civitavecchia.



Saluto dei giovani al Vescovo di Civitavecchia Don Carlo Chenis

Carissimo Don Carlo, avevamo deciso di far volare il nostro pensiero di musica, canto e poesia per una primavera di pace, come ormai da sei anni facciamo con i nostri “Tamburi per la Pace”, proprio il 23 Marzo. Invece quel giorno è stato il Tuo ultimo giorno con noi, prima di andare a riposare per sempre in un luogo bellissimo, la chiesa della Madonna delle Grazie, che hai scelto per rimanere nel tempo...là, in alto, come per continuare a custodire quel territorio, tanto prezioso per Te, che Ti era stato affidato come Vescovo. Però non è bello parlare di “territorio” per chi ha negli occhi grandi spazi, per chi, come Te, non ha bisogno di “mission” per dare il suo messaggio; non perché sei il Vescovo, ma perché sei Uomo tra gli uomini che sa parlare al cuore; non perché sei il Professore, che conosce l’arte e le parole per spiegare, ma perché sai farti comprendere dalle persone semplici e, soprattutto, dai giovani con il linguaggio del Grande Santo dei giovani, Don Bosco, che è stato la Tua guida “Basta che siate giovani, perché io vi ami assai...”.

Abbiamo compreso questo Tuo forte messaggio: noi dobbiamo avere grandi sogni, grandi idee, noi dobbiamo cambiare il mondo! Noi, proprio perché siamo giovani, dobbiamo avere “il coraggio di non avere paura” come un altro grandissimo Uomo di Fede, Papa Wojtyła, ci ha più volte detto. . Da poco non ci sei e già nella nostra città si sente un gran vuoto senza il Tuo entusiasmo, senza la Tua Fede, senza la Tua cultura, senza la Tua speranza in noi. Carissimo don Carlo, Ti sentiamo ancora vicino, non dimenticheremo il Tuo messaggio e lo ricorderemo ancora nei nostri futuri Tamburi per la Pace. Sapendo che ti fa piacere, Ti salutiamo come siamo soliti fare a teatro: Grazie, un inchino, un applauso !



Andrea Giannasi editore di Prospettiva editrice

I.I.S.G. PITTARELLI CAMPOBASSO

PERCORSO DI EDUCAZIONE STORICA

« il bel paese ch'Appennin parte e 'l mar circonda e l'Alpe »
Francesco Petrarca, Canzoniere, s. CXLVI

COORDINAMENTO PROF. ITALIA MARTUSCIELLO

Cartoline d'autore



Italia Martusciello Delegata Regionale E.I.P Molise



**Iscriviti e fai
iscrivere la tua
scuola a EIP Italia
Scuola Strumento
di pace.
Trov i moduli su
www.eipitalia.it**

**ATTIVITA' E.I.P ITALIA
REGIONE CAMPANIA**



USR Campania



ITT Fragola Faicchio



Rete Melaverde



EIP Italia

**10 dicembre 2009
SETTIMANA DEDICATA ALLA
GIORNATA MONDIALE
DELL'ALIMENTAZIONE
Convegno Regionale - L'Italia con
l' ONU contro la fame nel mondo
organizza l'Istituto Tecnico per il
Turismo " Umberto Fragola" Via R.
Delcogliano - Faicchio –Benevento**

Partecipano Cittadini e scuole per 25.000 persone le Scuole della rete MELAVERDE la Rete scolastica di Faicchio, San Salvatore Telesino, Cusano Mutri e Foglianise l' Ufficio scolastico regionale Sezione E.I.P Italia Campania Centro Rete E.I.P "G. Nosengo " Arzano Centro Rete E.I.P "Leo Vagnetti " Chiusi -



Luca Colasanto Direttore de Il Sannio Quotidiano e Presidente Commissione Ambiente Regione Campania con la Prof Lidia Ciabattini



Il Prof Reodolfo Antonio Mongillo D.S IIS Fragola di Faicchio Delegato E.I.P Provincia di Benevento



ATTIVITA' E.I.P ITALIA REGIONE CAMPANIA

GMA 2009

Il Diritto all'Alimentazione
nell'ambito del progetto
"Principi, Regole di vita, Valori"
vincitore del Concorso nazionale
per la Sperimentazione di
Cittadinanza e Costituzione

ALMA MATER TELLUS Cittadinanza, Alimentazione, e... ambiente, agricoltura, salute, economia

12 dicembre 2009
CROWNE PLAZA HOTEL
Sala Leonardo da Vinci
Caserta

RAPPRESENTANTI MIUR
Direzione Generale ordinamenti scolastici
Ispettrice Sandra PERUGINI CIGNI
Dirigente MIUR
Preside Anna Paola TANTUCCI
Presidente E.I.P. Italia, Membro
Commissione MIUR Cittadinanza e
Costituzione

RAPPRESENTANTI MIUR
Direzione Generale per lo studente
Dr. Pasquale CAPO
Capo segreteria On.le Ministro
Educare ai Diritti di Cittadinanza:
Alimentazione, Ambiente, Salute - Prof.
Giuseppe MINGIONE
L'esperienza della rete MELa VERDE -
coordinatrice D.S. Prof. Paola CARRETTA
Il Diritto all' alimentazione come diritto
della persona e interesse della collettività
Preside Prof. Anna Paola TANTUCCI
Alma Mater Tellus – Prof. Lidia
CIABATTINI Università "La Sapienza" di
Roma
Alimentazione: il diritto negato, Prof.
Luigi COMPAGNA Università Luiss Guido
Carli
I reati alimentari - Procuratore Dr.
Raffaele MARINO
SIAMO CIO' CHE MANGIAMO: salute e
alimentazione (adulterazioni,
sostituzioni, integratori e doping) –
Cap.no Roberto VERGATO NAS dell'Arma
dei Carabinieri



12 dicembre 2009
presso il Realsito
Belvedere di S.Leucio (CE)
**Concerto per la GIORNATA
MONDIALE DELL'
ALIMENTAZIONE**

Premiazione del 39 °Concorso Nazionale
E.I.P Italia MIUR per il miglior
spot/disegno/ di comunicazione sul diritto
all'alimentazione

ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO:
Istituto Tecnico Commerciale "C.Pavese"
di Caserta ,promossa dal Dirigente
scolastico Prof Salvatore Delli Paoli e
coordinata dal Prof Giuseppe Mingione e
Marina Galasso
Partecipano: cittadini e scuole circa
28.000 persone le Scuole della rete
MELAVERDE la Rete scolastica di Caserta:
"Res Publica" l' Ufficio Scolastico
Regionale della Campania Sezione E.I.P
Italia Campania Centro Rete E.I.P "G.
Nosengo " Arzano Centro Rete E.I.P "Leo
Vagnetti " Chiusi -Chianciano
Rappresentanti della FAO L'UNICEF
L'ente Provinciale del Turismo Seconda
Universita' degli Studi di Napoli



*La Prof Marina
Galasso e il
Prof Giuseppe
Mingione
Delegato E.I.P
Caserta dell'
ITC C. Pavese*

FAICCHIO OSPITA PER LA TERZA VOLTA LE FASI PROVINCIALI E REGIONALI DELL'ORIENTEERING



A Faicchio, nel Parco Arenella, si sono
radunati gli alunni e i docenti di tutti gli
istituti interessati per svolgere ancora una
volta le gare giovanili studentesche

dell'Orienteering provinciale nel giorno 12
maggio 2010.

L'evento è di notevole portata ed impatto
culturale per una scelta, ormai divenuta
consuetudine, che vede Faicchio per il
terzo anno consecutivo come location
ideale per lo svolgimento di queste
appassionanti e coinvolgenti attività
formative, molto gradite ai ragazzi.

Il successo della manifestazione si può
cogliere dalla massiccia partecipazione
degli istituti presenti sul territorio della
provincia di Benevento, che si sono fatti
piacevolmente coinvolgere visto che le
adesioni sono cresciute rispetto agli anni
precedenti. Sono previste gare anche per
i ragazzi diversamente abili- TRIAL O -
con percorsi calibrati sulle loro effettive
capacità.

Si sono prodigati al massimo della loro
disponibilità l'assessore allo sport Lello
Riccio, a cui va tutta la nostra gratitudine
per la solerzia e la sicurezza di essere
ascoltati e aiutati nella difficile
organizzazione dell'evento. Il Dirigente
Scolastico dott. prof. Antonio Reodolfo
Mongillo ha dato i giusti input e le
direttive, seguendo le quali ognuno ha
potuto rendere al meglio in un rapporto
sinergico, di cui il Dirigente Scolastico. è
fulcro e ganglio fondamentale. Motore
indispensabile e attivissimo, la prof.ssa
Annamaria Testa, che ha dovuto
superare mille difficoltà, non
intimorendosi né tirandosi indietro di
fronte a nulla. Sempre presente il
direttore tecnico organizzativo prof.
Giovanni Forgione che ha saputo
raccordare organizzazioni e strategie
valide per la buona riuscita delle gare. Si
ringrazia il capitano Vincenzo
Campochiaro con alla compagnia di
Cerreto e sede CC. Di San Salvatore
Telesino- Mar. Altobelli Savino. I nostri
sponsor, poi, ci hanno fornito mezzi e
supporti "agro-pastorali-alimentari"
nonché la consueta disponibilità visto che
l'ente promotore dell'attività ha a cuore i
giovani e le loro problematiche. Si
ringraziano, perciò, le Foreste Molisane, il
supermercato SISA, l'azienda Mangimi
Liverini e l'associazione di volontariato IL



Gigante Buono e soprattutto Antonio
Alterio, sensibile e onnipresente
ogniquale volta si richieda la sua
collaborazione, i componenti dell'Ufficio di
Educazione fisica dell'Ufficio Scolastico
Provinciale di Benevento, gli operatori
tutti che hanno collaborato, nei diversi
ruoli, alla buona riuscita dell'evento
straordinario per tutta la provincia di
Benevento.



Che cos'è l'Orienteering?

L'orienteeing, o sport dei boschi, consiste nell'effettuare un percorso predefinito caratterizzato da punti di controllo chiamati "lanterne". Con l'aiuto esclusivo di una bussola e di una cartina topografica molto dettagliata, a scala ridotta, che contiene particolari del luogo da percorrere, si deve trovare una



lanterna che segnala il posto da visitare. Tutte le lanterne sono numerate, per la verifica dell'esattezza del punto trovato. I

concorrenti hanno una descrizione della lanterna con su scritto: categoria del concorrente, lunghezza del percorso, dislivello, codice di riconoscimento e la posizione. Una volta raggiunto il luogo bisogna marcare il cartellino, e per farlo viene utilizzata una punzonatrice. Tragitti ben definiti e prestabiliti si inerpicano tra folti alberi e cespugli per essere seguiti da giovani studenti e studentesse nel minor tempo possibile con l'aiuto di mappe che prevedono punti e lanterne ben precise da trovare. Ancora una volta la splendida riuscita dell'evento è stata possibile dall'organizzazione dell'Istituto Tecnico per il Turismo di Faicchio del Dirigente Scolastico Reodolfo Antonio Mongillo, che tende a rilevare, insieme all'organizzatrice prof.ssa Annamaria Testa, il fatto che l'Orienteering non deve essere solo un modo degli studenti di tornare vittoriosi nelle proprie scuole piuttosto il modo migliore per socializzare nel pieno rispetto delle regole, per rispettare anche i diversamente abili, che hanno avuto e hanno tuttora anch'essi la possibilità di partecipare all'evento date le inesistenti barriere architettoniche presenti nel Parco Arenella.

Pronti all'ora di inizio studenti di ogni scuola della provincia di Benevento, da Cerreto Sannita a Telesse Terme, da Faicchio a Benevento, sono pronti a partire in gruppi di tre ad ogni minuto. Vincitori della fase provinciale sono pubblicati sul sito <http://www.iistelese.it/> Attenderemo tutti con ansia la fase regionale del 21 maggio 2010 e in seguito quella nazionale, che potrebbe veder protagonisti vincitori proprio gli studenti delle nostre provincie campane.

COMITATO STUDENTI DELL'UFFICIO
STAMPA
DIRIGENTE SCOLASTICO DOTT. PROF.
REODOLFO ANTONIO MONGILLO

ATTIVITA' E.I.P ITALIA REGIONE MOLISE

Tamburi della pace Guglionesi (CB)



Campobasso, 24 maggio. Agnese Moro partecipa alla inaugurazione della Piazza dedicata a Giulio Rivera della scorta di Aldo Moro

Per non dimenticare Giulio Rivera agente della scorta di Aldo Moro

Il giorno 24 maggio, una delegazione di alunni dell'Istituto Omnicomprensivo "De Santis" di Guglionesi, accompagnati dal dirigente scolastico professoressa Antonietta Barbieri e dalle professoressse Lucia Bruno ed Adele Terzano si sono recati a Campobasso presso la scuola "Allievi di polizia Giulio Rivera". L'invito è stato rivolto dal vice direttore della scuola Dott. Vincenzo Francario in occasione della manifestazione "I tamburi per la pace", svoltasi a Guglionesi il 23 maggio 2010, inerente al progetto d'istituto "Per non dimenticare Giulio Rivera". Alla cerimonia commemorativa, oltre alle autorità civili e militari, hanno partecipato i familiari di Giulio Rivera e la signora Agnese Moro che ha rivolto agli alunni un messaggio di pace e di non violenza e ha manifestato vivo apprezzamento per l'iniziativa volta a dare un nuovo arredo urbano alla Piazza Giulio Rivera da parte del sindaco Bartolomeo Antonacci e dall'Amministrazione Comunale. Gli alunni dell'Omnicomprensivo sono stati prelevati da due autobus messi a disposizione dalla scuola di polizia e hanno voluto manifestare con un loro striscione con la scritta: "No alla chiusura della Scuola Allievi di Polizia 'Giulio Rivera'" di Campobasso. La recente disposizione del Governo di sopprimere la scuola ha suscitato scalpore in tutta la regione Molise e soprattutto fra gli abitanti di Guglionesi che ha dato i natali a Giulio Rivera ed ha perduto la sua giovane vita nella strage di via Fani a Roma nell'agguato teso all'On. Aldo Moro.

Gli alunni sono stati ricevuti dal vice direttore della scuola di polizia e sono stati informati dall'istruttori di polizia, si sono recati nel poligono di tiro, nelle sale operative del 113 e hanno seguito con vivo interesse le istruzioni su una volante della polizia.

La visita si è conclusa con una foto ricordo dei ragazzi vicino la lapide di Giulio Rivera e con il rullo dei tamburi e vari striscioni hanno voluto manifestare tutto l'affetto per il loro paladino della pace e tutta la solidarietà per la Scuola Allievi di Polizia "Giulio Rivera" di Campobasso.

ISTITUTO COMPRESIVO di GUGLIONESI (CAMPOBASSO) MOLISE

Guglionesi Colori, emozioni e sorrisi Echi dai tamburi della pace

Dal giornale Primo Piano Molise del 15 marzo 2010



GUGLIONESI. "Mi sono emozionata nel vedere i miei alunni abbracciare il tema della pace e della non violenza con la bellezza del loro sorriso". Con queste parole la Professoressa di francese Adele Terzano commenta la manifestazione "Tamburi per la pace", svoltasi ieri mattina in Largo Garibaldi. L'evento, che rientra nel progetto del Ministero della Pubblica Istruzione "La pace si fa scuola", in Italia è promosso dall'Eip (Scuola Strumento di Pace), gemellata con la Jmpe (Journée Mondiale Poésie Enfance) e l'EIP (Ecole Instrument de Paix) di Bruxelles. Circa ottocento persone hanno preso parte a questa manifestazione, tra genitori entusiasti e bambini divertiti con tamburi, barattoli e girandole colorate. "I ragazzi hanno rappresentato varie nazioni: il Belgio, la Germania, la Francia, il Lussemburgo, la Spagna, oltre naturalmente all'Italia", continua Terzano, che ha introdotto poi un argomento di alto valore civico e storico. "Qui a Guglionesi il tema della pace e della non violenza è molto sentito. Noi possiamo vantarci di aver avuto un personaggio che ha perso la vita in nome di questi valori: Giulio Rivera, l'agente di scorta morto durante il rapimento di Aldo Moro". Gli alunni





dell'Istituto Comprensivo, coordinati dalla Professoressa Terzano, erano suddivisi in varie classi: la classe del Sorriso e dell'Accoglienza (Europa), la classe dei Diritti dei Bambini, la classe del Girotondo (Francia). "La scuola è al servizio dell'umanità, apre a tutti la comprensione reciproca, educa al rispetto della vita e degli uomini, educa alla tolleranza, sviluppa il senso di responsabilità"; "un sorriso non costa nulla ma non ha prezzo e, anche se dura solo un istante, si ricorda per tutta la vita". Questi sono solo alcuni dei messaggi proposti dai bambini dei "Tamburi per la pace", per testimoniare che i bambini e la scuola sono le basi fondamentali per un mondo migliore.

R.C.

una comunità ristretta. Mentre la memoria personale ha prevalentemente una dimensione affettiva, la memoria collettiva rappresenta anche un fenomeno culturale. E' il risultato di una costruzione umana guidata dalle aspettative, dalle idee, dagli obiettivi specifici che ciascuno sviluppa nella propria esistenza; una costruzione che investe eventi, luoghi, oggetti, immagini di una storia che non è più solo personale, ma che assume un valore emblematico di ricordo condiviso.

Progetto Memoria e identità a cura della Prof Giovanna Alessandro E' sempre più evidente la necessità di rafforzare, nei nostri giovani, la consapevolezza della propria identità. Le nuove forme multimediali di comunicazione, infatti, pur utili a certi effetti, determinano a lungo andare una sensazione di straniamento: cittadini del mondo, va bene, ma talvolta i nostri ragazzi non si soffermano sul panorama che si vede dalla loro finestra. Occorre dunque rafforzare il concetto di identità, passando attraverso quello di territorio. Quasi tutti i POF fanno riferimento, fin dalle prime righe, al territorio, ma, generalmente, il concetto si riferisce ad una visione sociologica (composizione sociale, tasso di immigrazione, dati sull'occupazione, ecc.) dell'ambiente circostante. Spesso manca nel collegio docenti una figura obiettivo per questo ambito e gli eventuali lavori degli studenti rimangono spesso appannaggio di una classe e di pochi professori.

Nel mondo globalizzato, il territorio dovrebbe essere un sistema evolutivo di relazioni, di incontri e scontri, di riconoscimento e di esercitazione, in cui il giovane, riconoscendosi, possa liberamente scegliere la propria identità e il proprio stile di vita, da esercitare poi nei suoi percorsi fisici e mentali... Nel territorio ognuno di noi scopre la storia, propria e altrui, attraverso il costituirsi, il conservarsi, il comunicarsi e il servirsi della memoria e delle memorie, cioè del ricordare, del rammentare e del rimembrare.

- ricordare significa infatti "riportare al cuore", e corrisponde all'attività emotiva: rivivere con partecipazione l'evento, emozionarsi, anche modificare (effetto Rachomon) attraverso la commozione il fatto ormai lontano nel tempo, ma vicinissimo nel cuore
- rammentare è invece l'attività intellettuale, quella per cui la memoria mobilita tutte le sue energie per ricostruire la vicenda, "riportandola alla mente", spesso con un fine didattico o comunicativo
- rimembrare, con il suo tono aulico, allude invece al "rimettere insieme le membra", al riorganizzare il fatto, dandogli un senso collettivo e globale, spesso con un alto valore etico o ideologico

Dunque sorge il problema di come:

- reperire le memorie
- organizzare le memorie

- rendere disponibili le memorie
- utilizzare le memorie

Ogni scuola potrà sviluppare un'applicazione del progetto "La memoria dei luoghi/le radici del futuro", a seconda delle proprie finalità specifiche.

Destinatari del progetto
Studenti di scuola di base e secondaria di I° e II° grado
Finalità generale
Affinare la coscienza civile



"Passato"
di Vincenzo Cardarelli

*I ricordi,
queste ombre troppo lunghe
del nostro breve corpo,
questo strascico di morte
che noi lasciamo vivendo,
i lugubri e durevoli ricordi
eccoli già apparire:
melanconici e muti
fantasmi agitati da un vento funebre.
E tu non sei più che un ricordo.
Sei trapassata nella mia memoria.
Ora sì, posso dire
che m'appartieni
e qualche cosa tra di noi è accaduto
irrevocabilmente.
Tutto finì, così rapido!
Precipitoso e lieve
il tempo ci raggiunse.
Di fuggevoli istanti ordì una storia
ben chiusa e triste.
Dovevamo saperlo che l'amore
brucia la vita e fa volare il tempo.*



Proposta di
Formazione alla memoria e identità

Progetto Nazionale E.I.P. MIUR
per "Cittadinanza e costituzione"
per i 150 anni dell'Unità d'Italia

**Ricordare per
non dimenticare**

Conoscere per comprendere
Incontri con l'autore

- Benedetta Tobagi "Come mi batte forte il tuo cuore" Storia di mio padre- Ed Einaudi
- Dacia Maraini "Il treno dell'ultima notte" Ed Rizzoli
- I ricordi della memoria di Licia D'Urso Ligresti e Alberta Levi Temin Ed Maxpress
- Uomini a Nassiriya – Anna Paola Capitini Ed Belforte Salomone
- Leoncarlo Settimelli "Le parole dei Lager" Ed Castelvechchi

Il tema della memoria non è solo un problema filosofico, ma è radicato profondamente nell'uomo, che ha il terrore di dimenticare e di essere dimenticato. Il nostro desiderio di immortalità è forte e sentito. Il diritto/dovere alla memoria rappresenta appunto un diritto umano di ogni persona che abbia a cuore le proprie radici, la propria identità. Se non avessimo la memoria non sapremmo chi siamo. L'identità personale è fondata sulla memoria, sulla propria autobiografia, su quella delle persone che ci sono care e che amiamo per la nostra storia personale. Ma vi è un'altra forma di memoria che è quella collettiva, comune ad un popolo, ad un gruppo sociale, ad



**Il 2 febbraio 2010
"Cittadinanza e
Costituzione:
un filo rosso nella
formazione scolastica"
Tavola rotonda
Sala delle Colonne
LUISS Guido Carli Roma**

Tavola rotonda su "Cittadinanza e Costituzione: un filo rosso nella formazione scolastica"
L'iniziativa ha preso spunto anche dalla pubblicazione del volume curato da Luciano Corradini ("Cittadinanza e Costituzione. Disciplina e trasversalità")



atta prova della sperimentazione nazionale", Tecnodid, Napoli 2009), su cui si è sviluppato un dibattito pubblico su organi di stampa nazionali, con interventi di esperti ed editorialisti.



Roma, 12 febbraio 10. Università LUISS; Sala delle Colonne Gian Candido De Martin e Luciano Corradini



Anna Paola Tantucci e Ugo De Siervo V. Presidente Corte Costituzionale

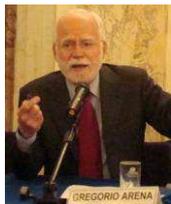
D'altra parte, spunti significativi di riflessione in materia sono emersi anche nella discussione a più voci originata dalla recente lettera pubblica di Pier Luigi Celli al figlio, che ha posto il problema del rapporto dei giovani col nostro Paese e le relative istituzioni.



Prof. Sofia Ventura e Dr. Annamaria Poggi



Alessandro Pajino Paolo Ruffini Rai



Prof. Gregorio Arena

Ha coordinato: Gian Candido De Martin, Direttore del Centro Bachelet Luiss (Osservatorio sulla scuola dell'autonomia. Prolusione di Giovanni Biondi, Capo Dipartimento per la Programmazione e la

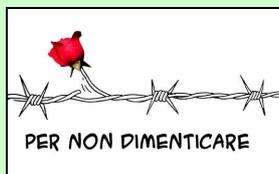
gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali MIUR

Hanno parlato e discusso
 Gregorio Arena, Università di Trento
 Alessandro Cavalli, Università di Pavia
 Pier Luigi Celli, Direttore Generale della LUISS Guido Carli
 Luciano Corradini, Emerito Università di Roma Tre
 Antonio De Napoli, Presidente Forum Nazionale dei Giovani
 Alessandro Pajno, Presidente di sezione del Consiglio di Stato
 Annamaria Poggi, Università di Torino e Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo
 Sergio Rizzo, Scrittore ed editorialista del Corriere della sera
 Paolo Ruffini, Vice Direttore Generale RAI
 Anna Paola Tantucci, Presidente E.I.P. (Ecole Instrument de Paix)
 Sofia Ventura, Università di Bologna
 Nicolò Zanon, Università di Milano
 Ha concluso Ugo De Siervo, Vice Presidente della Corte costituzionale

Ricordare per non dimenticare
Progetto E.I.P Italia

"I ricordi della memoria"

Nell'ambito del Progetto MIUR "Cittadinanza e costituzione per i Diritti Umani"



15 Ottobre 2000
I.C. Aldo Moro
Via Pigna 103, Casalnuovo



Presentazione del libro "I Ricordi della Memoria"
 Licia D'Urso Ligresti

Erano presenti: Il Dirigente Scolastico Michelangelo Riemma, il Commissario Prefettizio Dott. Alessandro Ortolani.

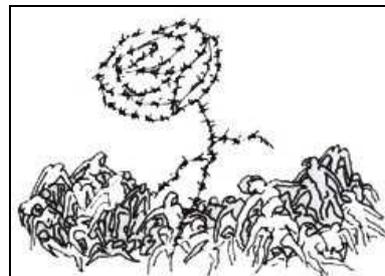
Interventi
 Alberta Levi Temin e Anna Paola Tantucci



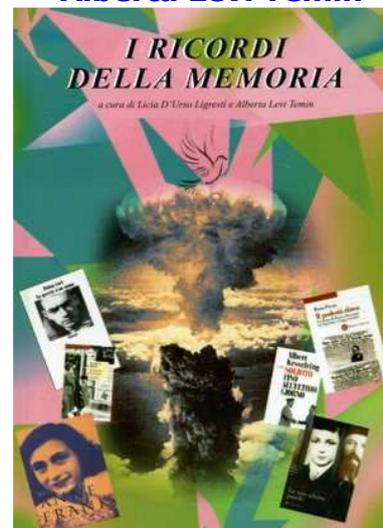
Alberta Levi Temin
 Testimone di vita vissuta in Italia dalle leggi razziali del 1938 fino alla seconda guerra mondiale.

Alberta incontra costantemente gli alunni delle scuole di ogni ordine e grado per disseminare, attraverso il racconto dell'esperienza personale, una cultura di pace.

Anna Paola Tantucci Presidente dell'Associazione E.I.P. Italia (Scuola Strumento di Pace), ha trasformato "I ricordi della memoria" in un progetto nazionale per la raccolta di testimonianze di esperienze realmente vissute.



A cura di
Licia D'Urso Ligresti e
Alberta Levi Temin



La conoscenza di tante storie drammatiche libera, per contrapposizione, un consapevole sentimento di pace, anzi un forte desiderio di pace, amicizia e solidarietà. Il libro invita a riflettere sul termine "memoria" e "cultura della memoria" intesa quest'ultima non come rituale e passivo dovere di umana pietà nel ricordare gli eventi e i protagonisti che li hanno vissuti e ne sono stati travolti, ma quale strumento per consentire a chi queste non ha vissuto in prima persona, di costruire un percorso di vita individuale e collettivo che abbia come approdo un futuro diverso. La varietà delle testimonianze raccolte, rappresenta un'antologia che abbraccia un arco temporale, uno spazio geografico e una diversità di eventi e di esperienze, legate tutte dal filo rosso del pathos: la Shoah, la resistenza, la guerra civile, ecc. La finalità dell'opera "I ricordi della memoria" è coerente con l'impegno fondativo dell'Associazione E.I.P. Italia, Scuola Strumento di Pace, che opera con una rete nazionale di scuole dal 1972 in continuità di valori e principi con Ecole Instrument e Paix, fondata a Ginevra nel 1958 per disseminare i diritti umani e la



pace anche attraverso i Principi Universali di Educazione Civica elaborati da Jean Piaget e Jacques Muhlethaler. Il libro può rappresentare un efficace strumento per una riflessione e un dibattito per i docenti delle scuole di ogni ordine e grado che intendano sollecitare nei loro studenti una conoscenza dei fatti e delle atrocità della seconda guerra mondiale, raccontati direttamente da chi li ha vissuti, nello spirito che informa la legge istitutiva della "Giornata della memoria" del 27 gennaio.

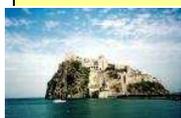
Parte del ricavato del volume "I ricordi della Memoria" sarà devoluto per i Progetti di Solidarietà dell'E.I.P.Italia.



L' E.I.P. Italia promuove due progetti di solidarietà per garantire ai bambini il diritto allo studio: in Africa (Madagascar -isola di Nosy By) con l'Associazione "I bambini di Manina" in Perù progetto "dagli Appenini alle Ande" con l'ILA di Roma

Premio E.I.P Italia Salute e Ambiente 2010 al Dr. **Abramo De Siano**

Motivazione



Abramo De Siano ha dato un senso profondo alla sua esistenza, battendosi sempre per la difesa

ed il rispetto dei diritti umani, nei diversi ruoli che ha rivestito , sindaco, medico nel campo della medicina termale, docente presso la II Università di Napoli e l' Università di San Diego in California. In tutti gli ambiti professionali in cui si è impegnato ha sempre dimostrato grande dedizione e impegno costante per risolvere i problemi della conservazione e della salvaguardia ambientale dell' isola di Ischia e per la protezione della salute della comunità ischitana.



**Prof Marisa Romano Losi
Cofondatrice E.I.P Italia**



Uno scorcio della Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II a Castro Pretorio



**martedì 26 ottobre 2010
Cerimonia di
premiazione del
XXXIX Concorso**

Saluti delle autorità presenti

Introduce la Cerimonia
Coro Polifonico alunni del 195° Circolo Didattico "Emanuela Loi" Roma diretto dall'insegnante Paola Forte

PRIX INTERNATIONAL JACQUES MU HLETHALER
Progetto Intercultura
I.C.S Aldo Moro Casalnuovo – Napoli
D.S Dr Michelangelo Riemma

Premio E.I.P MIUR MAE
Polo Onu Fao CIB...ARTI - GMA ONU 16 ottobre
allo studente Francesco Meroni - IP SCT
G. Caboto Chiavari – Genova
IIS Viale Adige Civitavecchia Roma
IPSAR Castelvenere Benevento
Scuola Sec di I grado A. Maiuri Pompei - Napoli
IPSSACT L. Di Poppa Teramo
ICS Faicchio Benevento

Premio E.I.P- Poesia Giovane Michele Cossu - Tamburi per la pace presidente della giuria Pino Colizzi premia Mario Cossu
195° C.D. Scuola Primaria Statale Emanuela Loi Roma

IIS G. Pittarelli Campobasso
I.C.S Guglionesi Guglionesi –CB
Scuola Sec.1° Oddo Bernacchia - Termoli CB
IIS Guglielmo Marconi –Civitavecchia RM
Scuola Secondaria di 1°L.Pirandello-I.Svevo Napoli
ITC Cesare Pavese Caserta
Istituto San Giuseppe al Casaleto Roma
Scuola Secondaria di 1° G.Gigante Napoli
I.C.S Angelicum Monte S.Giovanni Campano-FR
IIS Liceo Scienze Sociali "Europa Unita" Chivasso -Torino
I.C.S D. Purificato Roma
IISS Volta-Ceccherelli Roma
Scuola Secondaria di 1° M.M.Boiardo - Ferrara
2° C. D. F. Giampaglia Ercolano -Napoli
89° Circolo Corrado Corradi Roma
4°C.D. E. Pestalozzi Sant'Antimo-Napoli

TROFEO NAZIONALE ITINERANTE GUIDO GRAZIANI

Scuola Sec. di 1° " Michelangelo" Bari
D.S Dr. Gaetano Scotto

Premio Ecole Instrument de Paix Italia 2010 "Giornalismo come laboratorio di etica e cultura fra tradizione e innovazione a Giovanni Leone Direttore della rivista L'Espresso Napoletano

Premio Ecole Instrument de Paix Italia 2010 "Cultura editoriale per i diritti umani" a Rosario Bianco Editore delle Case Editrici Rogiosi e Vivara

Premio E.I.P - Teatro per la Non violenza I.C.S Guglionesi Guglionesi – Campobasso

Premio E.I.P- Cittadinanza e Costituzione Istituto S. Giuseppe Calanzio Roma ICS G. Mazzini Porto S. Stefano - Scuola Primaria Isola del Giglio Grosseto 2°C.D.Giovanni Paolo II S. Nicola La Strada CE

Premio E.I.P-FIDIA Arte per i diritti umani ex aequo Giordano Proietti Rocchi e Fabrizio Funari IISS Leon Battista Alberti – Roma Premio Maestro Alfiero Nena

Premio E.I.P Intercultura 2010 Liceo Classico-scientifico Rambaldi Valeriani Istituto Magistrale Statale Alessandro da Imola Imola – Bologna

Premio E.I.P Italia all' etica nella professione a Paola Carretta – Maria Bonora – Isa Pala Maria Teresa Pizzuti – Giuseppina Pallotta

Premio E.I.P Italia Salute e Ambiente 2010 al Dr Abramo De Siano

1° Premio E.I.P - 150 anni Unità d' Italia IIS G. Pittarelli Campobasso ITS In memoria dei caduti per la patria Chiavari - GE Istituto Tecnico per il Turismo U.Fragola



Faicchio- BN
Istituto San Giuseppe al Casaletto Roma

Premio E.I.P - CISS Stampa Scuola
Marisa Romano Losi:
4°C.D. Vincenzo Tiberio Arzano -Napoli
I.C.S – J.F. Kennedy Cusano Mutri – BN
Scuola Sec di I° A. Bertola Rimini
ITIS A. Pacinotti Fondi – Latina

Premio E.I.P - San Giuseppe Calasanzio
I.C.S G. Marconi - Petilia Policastro -
Crotone
Istituto Paritario Scuola Sec I° Garden
House
Marano - Napoli
Centro scolastico Scuola Sec. I° Paritaria
Belforte Napoli
Scuola Sec. I° S. Maria di Costantinopoli
Napoli
I.I.S.S Raffaele Capriglione
S.Croce di Magliano – Campobasso

Conclude la Cerimonia
Sfilata IPIA Enzo Ferrari
Castellammare di Stabia - Napoli
Dal Costume alla moda
Il gusto e lo stile degli Italiani nel
"vestire" da Sudditi a Cittadini



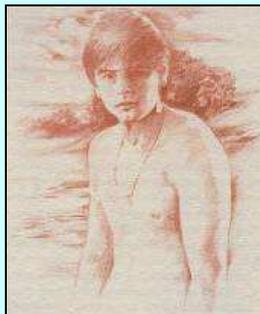
PREMIO "E.I.P. Vittorio e Eugenia Tantucci"

di € 250,00 per gli studenti e € 250,00 ai docenti per una composizione sui diritti dell'uomo, valori universali riscoperti attraverso gli autori latini.



Stefano Spina

Responsabile del Settore SPORT come strumento di pace per il rispetto del principio di legalità espresso nelle regole sportive del "fair play".



PREMIO "E.I.P Poesia giovane Michele Cossu" per lavori di giovani poeti sulla pace e i diritti umani

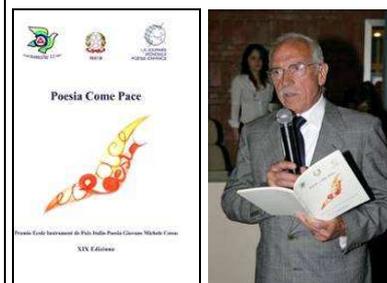


Dalle poesie di Michele Cossu

*Si...
ci deve essere uno scopo...
se ciò accade è giusto che sia così...
ogni cosa ha un senso,
anche il quadro storto del salotto...
e l'orologio
che non scandisce più il tempo.
E le mie scarpe
ormai vecchie e sporche.
Forse anche la mia vita
sempre uguale
e la pioggia
che cade silenziosa.*

*X
Inebriarsi di una sola illusione.
L'ombra è una parte di me,
la vedo morire
già confusa nel buio.
Il freddo del vuoto
riposa nel calore scintillante del sole.*

*XIX
Cadere...
cadere per non rialzarsi più
e morire dentro
le parole spente
di una canzone lontana,
ricercando
tra i vecchi ricordi
una parte di luce nascosta.*



Per il "Premio E.I.P- Poesia Giovane Michele Cossu-Tamburi per la pace" presidente della giuria è l'attore Pino Colizzi (foto piccola in alto); premia Mario Cossu padre del compianto Michele

Quest'anno sono stati premiati:
195° C.D. Scuola Primaria Statale "Emanuela Loi" Roma
IIS G. Pittarelli Campobasso
I.C.S Guglionesi" Guglionesi –CB
Sc.Sec.I° Oddo Bernacchia-Termoli CB
IIS Guglielmo Marconi –Civitavecchia RM
Scuola Secondaria di I°Luigi Pirandello Napoli
ITC Cesare Pavese Caserta
Istituto San Giuseppe al Casaletto Roma
Scuola Secondaria di I° "G.Gigante" – Napoli
4°C.D. " E. Pestalozzi" Sant'Antimo-Napoli
IIS Liceo Scienze Sociali " Europa Unita" Chivasso Torino
I.C.S Angelicum MonteS.Giovanni Campano-FR
I.C.S "D Purificato"Roma
IISS Volta-Ceccherelli Roma
Scuola Secondaria di I° M.M.Boiardo Ferrara
2° C. D.F.Giampaglia Ercolano -Na
89° Circolo Corrado Corradi Roma
Premio E.I.P- Teatro per la non violenza I.C.S Guglionesi" Guglionesi – Campobasso



Coro polifonico della Scuola Emanuela Loi di Roma diretto da Paola Forte



Roma, 20 maggio 09. Una magnifica panoramica della Sala delle Conferenze Fotografia di Gianfranco Picone



Premio Marisa Romano Losi



Marisa Romano Losi fondatrice di EIP Italia è venuta a mancare il 28 gennaio 2004. Continua a seguire il Premio CISS Stampa Scuola la figlia Maria Pia

PREMIO E.I.P. Marisa Romano Losi CISS -Centro Incontri Stampa Scuola- "Il mio giornale scolastico" in collaborazione con la Federazione Nazionale della stampa.



Premio E.I.P.-CISS Stampa Scuola Marisa Romano Losi:
4°C.D. Vincenzo Tiberio Arzano -Napoli
I.C.S – J.F. Kennedy Cusano Mutri –BN
Scuola Sec di I° "A. Bertola" Rimini
ITIS "A. Pacinotti" Fondi Latina



Anna Paola Tantucci
Presidente Nazionale E.I.P Italia

TROFEO Nazionale "E.I.P. Guido Graziani" intitolata al fondatore dell'E.I.P Italia: Premio annuale itinerante da assegnare alla scuola che abbia realizzato un progetto didattico con il coinvolgimento della comunità scolastica e del territorio. Quest'anno è stato assegnato al "Michelangelo" di Bari



Roma, 20 maggio 09. Biblioteca Nazionale Centrale. Alunni e professori dell'Istituto. Luigi Pirandello di Napoli ricevono il Trofeo itinerante Guido Graziani per il progetto "Il paese dei Diritti". Dirigente Scolastico Paola Carretta. Nel 2010 il Trofeo è stato vinto dall'Istituto Michelangelo di Bari Dirigente scolastico Dr Gaetano Scotto



Premio E.I.P. Italia "L'Arte per i Diritti Umani" 2010

al Maestro Alfiero Nena, grande scultore che anima la materia, il ferro, il bronzo, la creta alla maniera dei grandi artisti del Rinascimento, ispirandosi ai valori della pace e libertà.



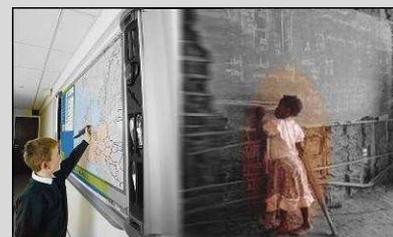
Alfiero Nena con il cardinale Ratzinger



PREMIO E.I.P FIDIA di arti figurative e plastiche di € 516.46 "Rappresenta il diritto umano alla cultura"



LIBERA LA CULTURA!



Molto è dato a pochi, e poco è dato a molti. L'ingiustizia si è divisa il mondo e niente è distribuito equamente tranne il dolore. (Oscar Wilde)

Fabrizio Funari
IISS Leon Battista Alberti

Vincono il Premio EIP-FIDIA ex aequo Giordano Proietti e Fabrizio Funari IISS Leon Battista Alberti-Roma



La Prof. Filippi del Liceo Artistico Ripetta di Roma con i suoi allievi ha vinto lo stesso premio EIP-FIDIA lo scorso anno.



Tutti i premiati con i nominativi di, scuole, città, alunni e professori

2010 ANNO EUROPEO DELLA LOTTA
ALLA POVERTÀ
E ALL'ESCLUSIONE SOCIALE.
XXXIX CONCORSO NAZIONALE
E.I.P ITALIA
**"TROFEO NAZIONALE ITINERANTE
GUIDO GRAZIANI"**
Scuola Secondaria di I° "Michelangelo" Bari
D.S Dr. Gaetano Scotto
Prof Ketty Mallardi

2010 ANNO EUROPEO DELLA LOTTA
ALLA POVERTÀ
E ALL'ESCLUSIONE SOCIALE.
XXXIX CONCORSO NAZIONALE
E.I.P ITALIA
**"PRIX INTERNATIONAL JACQUES
MUHLETHALER"**
Progetto Intercultura
I.C.S Aldo Moro Casalnuovo – Napoli
D.S Dr Michelangelo Riemma
Prof. Rosa Penna Prof. Caterina
Maddaloni

Sezione Premio E.I.P Poesia Giovane

I° Premio E.I.P Italia Poesia –Giovane
Michele Cossu
195° C.D. Scuola Primaria Statale "Emanuela Loi" Roma
D.S. Dr Alessandro Michelin
Coordinatore Ins .Catia Fierli

" Premio E.I.P-Poesia Giovane Michele
Cossu"
Istituto Paritario "San Giuseppe al
Casaletto"-Roma
D.S. Suor Natalia Bardi
Ins Silvia Scipioni –Monica Albano
Bianca Maria Di Cola-Edda Bruschi

" Premio E.I.P- Poesia Giovane Michele
Cossu"
Tamburi per la pace"
IIS " G. Marconi "Civitavecchia RM
D.S. Dr. Mario Guida
docente referente Prof .Anna Baldoni

" Premio E.I.P Poesia Giovane Michele
Cossu "
"Tamburi per la Pace"
IIS G. Pittarelli Campobasso
D.S Dr Anna Di Monaco
Docente coordinatore Prof Italia
Martusciello

"Premio E.I.P Poesia Giovane – Tamburi
per la pace"
« I.C.S Guglionesi" Guglionesi -CB

D.S. Dr. Antonietta Barbieri
Docente Referente Prof. Adele Terzano

" Premio E.I.P –Poesia Giovane Michele
Cossu"
"Tamburi per la Pace"
Scuola Secondaria di I°" Luigi Pirandello"
Napoli

D.S. Dr. Maria Rosaria Palma
Prof Anna Maria d' Aiello classe 2E

" Premio E.I.P –Poesia Giovane Michele
Cossu"
IISS "Volta-Ceccherelli " Roma
D.S Renata Tacus-
Studente Rebeca Zetu classe VE
Coordinatore Prof .Quirino Berardi

"Premio E.I.P-poesia Giovane Michele
Cossu"

"I.C.S " D. Purificato" Roma
D.S Dr. Paola Curti
Prof Luciana Nera- classe 3E

"I °Premio E.I.P -Poesia Giovane Michele
Cossu"
Scuola Secondaria di I°
M.M.Boiardo"Ferrara
D.S Dr. Stefania Musacci
Prof Maria Bonora–Classi I e II B

"Premio E.I.P -Poesia Giovane Michele
Cossu"

"Tamburi per la pace"
II Circolo Didattico " Francesco
Giampaglia" Ercolano -Na
D.S. Dr. Giovanna Tavani
Docenti Referenti Antonietta Borriello-
Gennaro Zeno

"Premio E.I.P -Poesia Giovane Michele
Cossu"

89° Circolo Corrado Corradi Roma
D.S. Dr. Domenico Perna
Docente Referente Dionisa Pala classe
VA

"Premio E.I.P -Poesia Giovane Michele
Cossu"

" Tamburi per la pace"
Scuola Sec.I° Oddo Bernacchia-Termoli
CB
D.S. Giuseppe Colombo
Docente Referente Prof Francesca De
Gregorio 1/2B -2C

"Premio E.I.P -Poesia Giovane Michele
Cossu"

I.C.S "Angelicum" Monte S. Giovanni
Campano-Fr
Orme di Stormi
D.S. Dr. Palmina Bottoni classe 2 A
Docente Referente Ins Franca Battista

"Premio E.I.P -Poesia Giovane Michele
Cossu"

IV C.D. " E. Pestalozzi" Sant'Antimo-
Napoli
D.S Dr. Olimpia Finizio
per il volume " Quello che abbiamo nel
cuore"

"Premio E.I.P -Poesia Giovane Michele
Cossu"

Scuola Sec. I° " Giacinto Gigante" Napoli
D.S. Maria Rosaria Scaella
Prof Rosaria Forcillo- Rosaria Secondulfo
Classi 1I -3D

"Premio E.I.P -Poesia Giovane Michele
Cossu"

IIS Liceo Scienze Sociali " Europa Unita"
Chivasso TO

D.S. Marcella Ferrante
Docenti Referenti Proff. Nadia Corrà-
Anna Marangoni
Classi 3E-F a indirizzo sportivo

Premio E.I.P- Tamburi per la pace"
Istituto Tecnico Statale " Cesare Pavese"
Caserta

D.S. Dr Salvatore Delli Paoli
Proff Lina Capone-Michele Di Ture classi
1,2°-1,2E,2D

" Premio E.I.P-Calendarario dei diritti "
Istituto Paritario "San Giuseppe al
Casaletto"-Roma

D.S. Suor Natalia Bardi
Ins Giulia Sartor –Laura Jafolla
SEZIONE TEMA DEL CONCORSO

XXXIX CONCORSO NAZIONALE E.I.P ITALIA

"I Premio E.I.P- Cittadinanza e costituzione "

Il nostro impegno per la costituzione
2° Circolo "Giovanni Paolo II"
San Nicola La Strada-CE
D.S. Dr. Giuseppina Presutto

" Premio E.I.P Bruna Lanaro Adottiamo I'
Italia –"

con UNPLI- ITALIA NOSTRA ONLUS
ICS" G. Marconi" Terni
D.S. Dr. Gabriella De Santis
Proff. Maria Blasini–Paola Bassetti I/B

" Premio E.I.P -cittadinanza e
costituzione"

per Energia e Ambiente
ICS" G. Marconi" Terni
D.S. Dr. Gabriella De Santis
Prof. Maria Blasini 2 B

" I°Premio Regionale E.I.P-cittadinanza e
costituzione"

ICS " G. Mazzini" Porto S. Stefano –GR
Scuola Primaria Isola del Giglio
" Percorso di formazione per i cittadini di
domani". D.S. Dr. Giancarlo Stoppa
Ins. Referente Sonia Cagliostro

" I° premio Regionale E.I.P-150 anni
Unità d' Italia"

ITCS " In memoria dei caduti per la
patria"Chiavari GE
per "Italia nome proprio femminile"
D.S. Dr. Giuliana Raggi
Prof Ilde Gallinari
IV B Tecnico Costruzioni –IVC Tecnico
Gestionale

" I °Premio Nazionale E.I.P Italia Tema del
Concorso "

IIS G. Pittarelli Campobasso
D.S Dr Anna Di Monaco
coord. Prof Italia Martusciello



“ 1° Premio E.I.P Italia – 150 anni Unità d'Italia”

“ Da sudditi a cittadini”

“IPIA Enzo Ferrari “Castellammare di Stabia –Na

D.S. Dr. Giuseppe Pecoraro
Coordinatrice Prof. Maria Rosaria Pizzuti
Classi 3-4-5 Sezione Abbigliamento e moda

“ Premio E.I.P Italia – Tema del Concorso”

“ L'unità nell'identità”

Tamburi per la Pace

Istituto Tecnico per il Turismo” U.
Fragola”Faicchio- BN

D.S. Reodolfo Antonio Mongillo

**I Premio Regionale E.I.P-CISS
Stampa Scuola Maria Losi “**

“Tamburi per la pace”

Circolo Didattico “ V. Tiberio” Arzano -
Napoli

D.S. Dr. Michelina Del Vecchio- Tutta la scuola

Docenti .A.Palomba-F. Caiazza –
A.Faccetta

“ Premio E.I.P- CISS Stampa Scuola
Marisa Losi”

I.C.S – “ J.F. Kennedy” Cusano Mutri –BN
per

“Kennedy” News

D.S. Giovanna Caraccio

“ Premio E.I.P-CISS Stampa Scuola
Marisa Losi “

Scuola Sec di I° “A. Bertola” Rimini

per il giornale “Bertolino”

D.S. Dr. Giuseppina Martinini

“ Premio E.I.P-CISS Stampa Scuola
Marisa Losi “

“ Polo scolastico B. Vinci” Nicotera –VV
Scuola secondaria di I°Dante Alighieri

per il

giornale “Il Banco”

D.S. Dr. Giuseppe Neri

“ Premio E.I.P-CISS Stampa Scuola
Marisa Losi “

ITIS “ A. Pacinotti”Fondi LT

Giornale Let's Idee in movimento

D.S. Dr. Mario Fiorillo

Prof. Maria Civita Di Biase

POLO ONU FAO MAE- MIUR

“ Premio E.I.P Italia – Videoricetta
CIB...ARTI”

IPSAR Castelvenere -BN

D.S. Dr. Reodolfo Antonio Mongillo

POLO ONU FAO MAE- MIUR

“ I Premio Nazionale E.I.P Italia –
Disegno CIB...ARTI”

IPSCT “G. Caboto” Chiavari –GE

Casa Circondariale

D.S. Dr. Angela Pastorino
studente Francesco Meroni

POLO ONU FAO MAE- MIUR

“ I Premio Nazionale E.I.P Italia –
Disegno CIB...ARTI”

allo studente Francesco Meroni

IPSCT “G. Caboto” Chiavari –GE

POLO ONU FAO MAE- MIUR

“ Premio E.I.P Italia –spot CIB...ARTI”
IIS Viale Adige Civitavecchia -Roma

Diritto all'alimentazione –Fame a Roma

D.S. Dr. Stefania Tinti

Prof. Elvira De Vico -classe IVB ISA

POLO ONU FAO MAE- MIUR

“ Premio E.I.P Italia –spot CIB...ARTI”
Scuola Sec di I grado “ Amedeo Maiuri”

Pompei NA

Ager Pompeianus

D.S. Dr. Fiorenzo Gargiulo

Prof. Angelo Fienga

POLO ONU FAO MAE- MIUR

“ Premio E.I.P Italia –Ricetta CIB...ARTI”

IPSSACT “ L. Di Poppa”Teramo

D.S. Dr. Luigi Valentini 3C-VD-E-F

Prof. Stefania Scaccioni-Alberto Acciaio

Luigi Giordano-Loredana Alsazia

POLO ONU FAO MAE- MIUR

“ Premio E.I.P Italia – spot CIB...ARTI”

ICS Faicchio- BN

D.S. Dr. Maria Rosaria Icolaro

classi 3°A-3 B

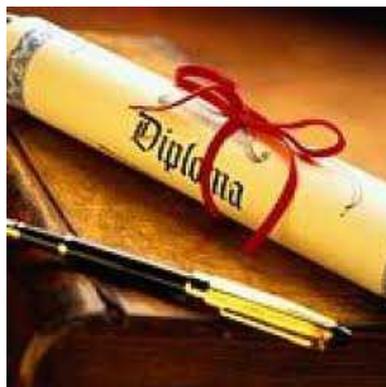
POLO ONU FAO MAE- MIUR

“ Premio E.I.P Italia –manuale
CIB...ARTI”

3°Circolo Didattico Caserta –NA

a Tavola con Billy e Tommy

D.S. Dr. Silvia Aliffi



**Scuole premiate
con la Menzione
d'onore**

CALABRIA

Liceo Ginnasio “B. Vinci” Nicotera -Vibo
Valentia Sezione E.I.P CISS Marisa Losi –
D.S. Dr. Giuseppe Neri

CAMPANIA

Istituto Paritario Don Giustino Russolillo

Napoli Sezione” I tamburi per la pace”

D.S. Anna Reder Prof. Barbara Caruso

classe V

CDS di Barano d' Ischia Plesso

Piedimonte-NA “ Alfabeto dei diritti e dei

doveri –

D.S. Dr. Maria Luisa Sergi –Ins. Anna Maida

classe I B

IPIA Bartolo Longo –Pompei -Napoli

Sezione CIB...Arti

D.S. Dr. Giovanni Decima –Prof. Angelo

Fienga-VA

I° Circolo Didattico di Ariano Irpino – AV

Sezione Poesia Giovane

D.S. Dr. Angela Longo –Prof. Gerarda Del

Medico

Studentessa Francesca Cardinale VA e

Martina Peluso IV B

I ° C.D Don Lorenzo Milani –Arzano

Napoli Sezione Calasanzio

D.S. Dr. Teresa Laudanna-Ins. Anna

Martina Soldi

IV C.D “ On. D' Auria” Arzano –Napoli

Sezione “ Tema del Concorso

D.S. Dr. Silvana Abete Classi 2-3-5

3° C.D. Karol Wojtyla Arzano Napoli

Sezione Tema del Concorso

D.S. Dr. Raffaella Di Mauro –Ins. T. Stango

–M. Morlando-P. Crescenzo Sez. D –E-F

I.I.SS G.B. Novelli Marcanise Caserta-

Sezione Poesia Giovane

D.S. Dr. Emma Marchitto –Prof. Antonio

Mari –classe 3°AP

Studentessa Ester Volpicelli

D.D.S. Guardia Sanframondi Benevento

Sezione Poesia giovane

D.S. Dr. Silvana Santagata -Ins. Patrizia

Lombardi

Istituto Paritario M.C. Brando Casoria

Napoli Tema del Concorso

D.S. Dr. Eufemia Palmina Ciervo-studenti

C. Iavarone e F. Longhi

LAZIO

Scuola Secondaria di I grado Sinopoli -

Roma “ La musica come strumento di

Pace”

D.S. Maria Laura Calamida- Prof. Cristina

Scrima

Scuola Secondaria di I° grado Via

Rugantino Roma-Diritti umani

D.S. Prof. Piero Comandé Proff. Nespoli-

Rossillo e Quassint

120 C.D. Mahatma Gandhi Plesso

Pennabilli Roma Sezione Poesia Giovane

D.S. Alfonso Mirabelli-Ins. Antonella Cozza



141 C.D San Cleto Roma Sezione Poesia
Giovane
D.S Dr Gabriella Romano-
Ins Maria Gabriella Ballette

Scuola Secondaria di I grado G.B Piranesi
Roma Sezione Poesia Giovane-
D.S Dr Ettore Proietti – Prof Francesca
Massari 1B-3 A –
studenti Katherine Pizarro Garcia ,1B-
Islam Tariqul-3A

Liceo Scientifico Statale Landi –Velletri –
Sezione CIB...Arti –
D.S Antonio Sapone –Prof Donatella
Giammatteo -3 A studenti M.L.Antenzio-
C.Ciarla-S.Fares-S. Mastrogirolamo

C.D Scuola Primaria Crocevecchia di
Sezze -Latina " Poesia Giovane
D.S Dr Fortunata Francini –Ins Luisa
Luffarelli 3 A-3 B

I.C Giovanni Paolo II il Grande Arce –Fr
Grafica per i diritti umani
D.S Dr Rita Cavallo –Prof Vittoria
Costantini

LOMBARDIA

I.C.S. Carnate ad indirizzo Musicale-
Carnate- Milano Sezione Cittadinanza e
costituzione- D.S Dr Ottilia Gottardi Prof
Bruno Ausilia

PIEMONTE

Scuola Secondaria I grado " Italo
Calvino" Succursale IC Niccolò Tommaseo
Torino
" I ricordi della memoria" D.S Dr Lorenza
Patriarca- Prof Annalisa della Portella -2 F

PUGLIA

D.D.S Scuola Primaria Cutrofiano –Lecce
-Sezione Intercultura
D.S M.Rosaria Rizzo-
Ins Filippo Gervasi Studentessa Rachele
IV B

SICILIA

Scuola Paritaria Suor Teresa Valsé Gela
CL Sezione Poesia giovane
D.S Dr Enza Boscarello-Ins Giusi Di Salvo
-Classi IV e V

D.D.S 3° Circolo Milazzo Messina Sezione
Poesia Giovane
D.S Dr Licia D'Alì –
studentessa Giulia Cocivera classe VA

UMBRIA

I.G.C " G. Marconi Terni " Sezione
Energia e Ambiente"
Sezione NPLI Italia Nostra Bruna Lanaro
-
D.S Dr Gabriella De Santis –Prof Maria
Blasini classe 2 B

VENETO

I.C.S Bartolomeo Lorenzi-Fumane -
Verona Sezione Ciss Stampa scuola
Marisa Losi
D.S Dr Giovanni Viviani – Prof N.
Franchini e N. Capozza classe 2 A- 2 C



PREMIO E.I.P SAN GIUSEPPE CALASANZIO XVII EDIZIONE

**Il premio istituito dai Padri Scolopi
è rivolto alle scuole statali e
paritarie di ogni ordine e grado.**

**Tema: "ITALIA E REGIONI:
COSTUMI E TRADIZIONI POPOLARI
A CONFRONTO"**

**La tematica potrà essere svolta in
forma grafica, letteraria (racconto,
poesia), multimediale CDRom o
DVD.**



Padre Roberto Innamorati

" Premio E.I.P- San Giuseppe Calasanzio"

Istituto Paritario Scuola Sec 1° Garden
House"Marano- NA
Napoli e le sue tradizioni
D.S. Dr. Antonietta Ferrara
Prof Ida Biglietto –Veronica Avolio

" Premio E.I.P- Giuseppe Calasanzio"
I.C.S " G. Marconi " Petilia Policastro –KR
Tradizioni popolari a confronto
D.S. Dr.Tito Olivieri
Prof Maria Castagnino-Domenico
Chirillo2-3 E ,3F

" Premio E.I.P- Giuseppe Calasanzio"
Centro scolastico Scuola Sec.1° Paritaria
"Belforte"-Napoli
Italia e regioni a confronto
D.S. Dr.Lucia Chioccarelli
Prof Raffaella Califano 1-3 Media

" Premio E.I.P- Giuseppe Calasanzio"
Scuola Sec.1° S. Maria di Costantinopoli-
Napoli
Italia e regioni a confronto
D.S. Dr. Adele Barile
Prof .Elvira D'Angelo classe 2,3 B-2,3D

Premio E.I.P- Giuseppe Calasanzio"
I.I.S.S" Raffaele Capriglione" S.Croce di
Magliano -CB
D.S. Dr. Paolo Di Pietro classi I-III-V A
Docente Referente Prof Rachele Porrazzo

" I° Premio E.I.P -Intercultura" "educazione alla cittadinanza e costituzione"

Liceo Classico-scientifico " Rambaldi
Valeriani"Imola-BO
Istituto Magistrale Statale " Alessandro
da Imola"Imola -BO
D.S. Dr. Silverio Scardovi
Prof Maria Teresa Dall'Osso

"Premio E.I.P- Teatro per la non violenza"

testo " Lo sposalizio"
Prof. Adele Terzano
I.C.S Guglionesi" Guglionesi -CB

" I Premio Regionale E.I.P Italia –Tema
del Concorso "
Istituto S. Giuseppe Calasanzio Roma
Scuola primaria classi 4/A-B, 5B
D.S. Prof Angelo Celani
 Rettore Padre Roberto Innamorati
Docenti N.Spagnolo-A.Lattanzi-S.
Gigliotti-D. Codilupi



*Alcuni momenti della premiazione dello
scorso anno*





Premio EIP Italia per l'etica nella professione



a Paola Carretta
che ha ispirato la sua vita personale e professionale

al pensiero di Marcel Proust
Il vero viaggio di scoperta non consiste nel cercare nuove terre, ma nell'avere nuovi occhi

La libertà non è che una possibilità di essere migliori. (Albert Camus)



a Maria Bonora
che ha aiutato i suoi alunni a crescere liberi e responsabili attraverso la poesia

a Isa Pala
che ha ispirato la sua azione educativa attraverso la poesia al pensiero di Paul Valéry.
Arricchiamoci delle nostre reciproche differenze

a Maria Teresa Pizzuti

che ha fatto sua nella vita e nella professione la massima di Bach
Ciascuno di noi è, in verità, un'immagine del grande gabbiano, un'infinita idea di libertà, senza limiti.



a Giuseppina Pallotta
che ha ispirato la sua professione al I° Principio Universale di Educazione civica dell' E.I.P (Jean Piaget) "La scuola è al servizio dell' umanità"

Grazie ragazzi



Un grande ringraziamento va agli splendidi studenti dell' IPSSAR " Vincenzo Gioberti " di Roma che ogni anno ci assistono nell' accoglienza, ai loro docenti, al Preside Raimondo Bolletta, alla vicaria Angela Varone.



La sala è ancora deserta ma il "Gioberti" di Roma è già al lavoro



EIP-Italia.

ONG riconosciuta dall'UNESCO e dal Consiglio d'Europa, con statuto consultivo presso l'ONU

Presidente Onorario
Edouard Mancini

Presidente

Anna Paola Tantucci
Via di Bravetta 541- 00164 Roma
tel. 06/58332203 fax 06/5800561 -

www.eipitalia.it

e-mail sirena_eip@fastwebnet.it

Vicepresidenti

Ebe Cecinelli
Elisa Rampone Chinni

Segretaria Nazionale
Laura Guglielmini

Delegati regionali
Luigi Matteo - Lazio

Giuseppe Pecoraro - Campania
Rita Fiorini -Toscana
Rosella Aristei- Umbria

Sezione Giovani
Valentina Cinti -
Armonia Pierantozzi
Claudia Macchini
Doriana Guadalaxara
Carla Pace
Davide D'Acunto

Organizzazione Settore Sport
Stefano Spina

Settore Informatico
Riccardo Romagnoli

Servizio Accoglienza
Studenti IPSSAR
"Vincenzo Gioberti Roma

Servizio Video Premiazione
Arch. Giuseppe Scelfo

Servizio fotografico
Gianfranco Picone



COMITATO D'ONORE

Presidente del Senato
On. Renato Schifani
Presidente Camera dei Deputati
On. Gianfranco Fini
Ministro Istruzione Università e ricerca
On. Maria Stella Gelmini
Ministro Affari Esteri
On. Franco Frattini
Ministro Beni e Attività Culturali
On. Sandro Bondi
On. Gianni Alemanno
On. Renata Polverini
On. Stefano Caldoro
On. Nicola Zingaretti
Mario Draghi
Clara Albani
Luciano Corradini
Antonio Augenti
Giovanni Biondi
Giuseppe Cosentino
Mario Giacomo Dutto
Antonio Giunta La Spada
Marcello Limina
Maria Maddalena Novelli
Nicola Rossi
Massimo Zenaro
Saverio Avveduto
Luca Colasanto
Sandra Perugini Cigni
Carmela Lo Giudice Sergi
Aurelio Vitiello
Paolo Romanello
Alfiero Nena

Sfilata



Conclude la Cerimonia della premiazione del XXXIX Concorso EIP Italia la sfilata dell' IPIA Enzo Ferrari di Castellammare di Stabia – Napoli

*Dal Costume alla moda
Il gusto e lo stile degli Italiani nel "vestire"
da Sudditi a Cittadini*





Amarcord EIP Italia



Una foto storica che ritrae Guido Graziani (il secondo in piedi da sin e Jacques Muhlethaler, terzo in piedi da destra).



L'assessore Enrico Diacetti Sala Protomoteca Csampidoglio



**Angelina Casiello
Delegata per la Puglia.
Ci ha lasciato nel giugno 2009**



Roma Sala dello stenditoio del Complesso monumentale di S. Michele a Ripa: Cerimonia di premiazione del XXXVI Concorso EIP Italia. Angiolina Casiello porta un "clarinetto di pace" da Biccari



Anche Felicità Di Meo (prima da sinistra) delegata per la Calabria ci ha lasciato il 19 dicembre 2009. Ai familiari delle due prof. le condoglianze degli amici dell'EIP

I Volontari EIP cosa fanno



Associazione "I volontari della Scuola Strumento di Pace" ONLUS

Attività nel Comune di Fiumicino, Roma e nella Provincia di Roma per il raggiungimento dei fini statutari nel 2010

L'Associazione opera in collaborazione con l'Associazione E.I.P Italia Scuola Strumento di Pace, di cui condivide gli scopi. In collaborazione con l'E.I.P Italia, il Comune di Fiumicino, la Provincia di Roma, nei mesi di gennaio, febbraio, marzo 2010, presso sedi scolastiche e comunali di Roma, Fiumicino, Guidonia, Ladispoli, Cerveteri, Civitavecchia, si sono tenuti Incontri e Seminari di formazione alla cittadinanza europea destinati a giovani e adulti sul tema "Educare i Giovani ai Diritti Umani e alla Cittadinanza Europea"

In collaborazione con il Comune di Fiumicino sono stati promossi :

- Organizzazione di manifestazioni di musica e poesia di studenti in occasione de "I tamburi della Pace" 21 marzo 2010 nelle scuole di Roma, Guidonia, Ladispoli, Cerveteri, Civitavecchia.
- Eventi sportivi legati alla Federazione Italiana Rugby per giugno 2010
- Eventi musicali legati all'Auditorium di Roma, con il Coro Le Matite Colorate della Basilica di Santa Croce in Gerusalemme, inseriti in un progetto della Regione in collaborazione con l'associazione benemerita del CONI Fair Play
- Attività di laboratorio musicale "L'italiano, lingua di tutti" attraverso le parole delle canzoni dei cantautori degli anni '60 presso istituti scolastici, nell'ambito dell'inserimento di studenti extracomunitari nella scuola.
- Attività sportive presso il Carcere di Rebibbia (dietro autorizzazione già espressa dalla direzione), a partire da gennaio 2010 con la partecipazione dei detenuti, in vista di esibizioni e partite amichevoli al di fuori dell'istituto.

- Attività di volontariato a l'Aquila, per i bambini e gli studenti delle scuole terremotate, in collaborazione con il Comune, la Caritas e le Associazioni, locali di volontariato sociale.
- Ricerche etno-musicali da condursi in collaborazione Regione Lazio e America del Sud nell'estate 2010
- Formazione dei giovani all'animazione culturale e sportiva per promuovere l' associazionismo giovanile e la partecipazione attiva dei giovani.



5XMILLE

Trasforma la tua denuncia dei redditi in una dichiarazione di solidarietà PRO SCUOLE d' ABRUZZO distrutte dal terremoto

Ecco come fare:

Firma nel riquadro della dichiarazione (modello CUD 2008-Modello 730/2008-UNICO 2008) dedicato alle Organizzazioni Non Lucrative Aggiungi sotto la tua firma il CodiceFiscale n.97497220588 dell'ONLUS:

I Volontari della Scuola Strumento di Pace



La Prof. Luciana Nera del Purificato con alcune allieve

Ringraziamo tutte le persone di buona volontà che anche quest'anno si sono prodigate per EIP-Italia Scuola Strumento di pace. Buon EIP a tutti

Questo numero di EIP-Italia 2010, redatto da Anna Paola Tantucci, Ebe Cecinelli e Luigi Matteo è stato pubblicato in internet sul sito www.eipitalia.it il giorno 25 ottobre 2010. Il sito www.eipitalia.it ideato da Riccardo Romagnoli (www.romadesign.it) è curato e aggiornato da Benjamin Istrate